Festivaletteratura

Biblioteca Flaiano

Palazzo dell'Agricoltura

Orari di apertura:

mercoledì 8 settembre dalle 17.30 alle 23.00,
da giovedì 9 a sabato 11 dalle 10.00 alle 23.00,
domenica 12 dalle 10.00 alle 17.00.

La consultazione dei volumi è libera:

Oltre alla libera consultazione, sono previste **quattro visite guidate** alla Biblioteca Flaiano condotte da lettori d'eccezione: **Marcello Veneziani** (ev. 56), **Hans Tuzzi** (ev. 92), **Anna Longoni** (ev. 154) **e Bruno Gambarotta** (ev. 214). In concomitanza con le Visite guidate non sarà possibile accedere liberamente alla Biblioteca.

Al termine della lettura, vi preghiamo di lasciare i libri sui tavoli.

I libri che si trovano nelle vetrinette vanno richiesti e riconsegnati al personale di sala.

Vi preghiamo di non togliere i segnalibri di classificazione all'interno di ogni volume.

Zaini e borse vanno lasciati in guardaroba. Prima di entrare in biblioteca, ricordate di silenziare il cellulare.

Biblioteca Flaiano è un progetto di Festivaletteratura sostenuto da:

MARCEGAGLIA

GRUPPO BIPIEMME

BANCA POPOLARE DI MILANO

Anima

BANCA POPOLARE DI MANTOVA

Bipiemme Vita

Un ringraziamento a **Banca Popolare di Mantova** per aver concesso al Festival questo luogo dove presto aprirà la propria nuova sede.

Con la Biblioteca Flaiano Festivaletteratura intende rendere omaggio ad uno degli indiscussi protagonisti della cultura italiana del Novecento nel centenario della nascita. La Biblioteca Flaiano vuole ricostruire idealmente la biblioteca di studio dell'autore di *Tempo di uccidere*, permettendo a tutti coloro che saranno presenti al Festival di consultare - come in una normale biblioteca di lettura - i libri che Flaiano teneva in casa.

La ricostruzione della biblioteca è stata resa possibile grazie alla (imprescindibile) collaborazione dell'*Archivio Prezzolini della Biblioteca cantonale di Lugano*, che oggi conserva, nel suo *Fondo Flaiano*, gli oltre mille volumi posseduti dallo scrittore pescarese: partendo dall'elenco *I libri della biblioteca di Ennio Flaiano* curato da Diana Rüesch (elenco non del tutto completo, non essendovi contemplata una sezioncina di libri rimasti a Firenze, all'ex Bottega teatrale di Gassman, e un'altra ceduta dalla vedova di Flaiano al Centro Manoscritti di Pavia), si è provveduto a reperire ogni singola opera attraverso il catalogo delle biblioteche della provincia di Mantova e, in seconda battuta, attraverso il catalogo nazionale. Il criterio adottato è stato quello di recuperare, quando possibile, ogni libro nell'edizione posseduta da Flaiano, ma di privilegiare l'idea dell'interezza della biblioteca e dunque ricorrendo – in caso di indisponibilità – ad edizioni successive, per permettere al visitatore di avere sotto gli occhi tutto quello che Flaiano leggeva.

ENNIO FLAIANO CRONOLOGIA DELLA VITA E DELLE OPERE

a cura di Anna Longoni

1910-1922 Nasce a Pescara, ultimo di sette figli, il 5 marzo 1910. Frequenta le scuole lontano da casa: a Camerino prima, quindi a Senigallia, a Fermo, a Chieti e a Brescia. Il 5 novembre 1922 parte per Roma ed entra nel *Convitto Nazionale*.

1927-1932 Bocciato all'esame di Ragioneria, si iscrive al liceo Artistico e, nel 1929, alla Facoltà di Architettura, senza però arrivare alla laurea. Inizia in questi anni la sua attività di giornalista su sollecitazione dell'amico **Mario Pannunzio**, che lo invita a collaborare al primo *Oggi*.

1935-1936 Partecipa, con il grado di sottotenente, alla campagna di Etiopia.

1938-1941 Dopo la morte della madre le sue visite a Pescara si faranno rare. A Roma abita in via dei Greci, nel quartiere del *Caffè Greco* e della trattoria *Il Gambero*, dove gravita il gruppo degli amici **Vincenzo Cardarelli**, **Orfeo Tamburi**, **Francesco e Carlo Barbieri**, **Guglielmo Santangelo**, **Alfredo Mezio**. Diviene collaboratore stabile al nuovo *Oggi* diretto da Pannunzio, con le rubriche di recensioni cinematografiche e teatrali.

1942 Nasce, dal matrimonio con **Rosetta Rota**, la figlia **Lelè** che, a pochi mesi di vita, manifesta i primi sintomi di una grave malattia cerebrale. Inizia a lavorare nel mondo del cinema come consulente artistico per il film su papa Pio XII *Pastor Angelicus* di **Romolo Marcellini**.

1943-1944 Richiamato alle armi, si rifugia, dopo l'8 settembre, in un paese vicino a Tivoli. Nel 1944 diventa capocronista al *Risorgimento liberale*, dove firma diverse rubriche, per passare poi al *Secolo XX*.

1946-1947 Si trasferisce per qualche mese a Milano, dove lavora presso la redazione di *Omnibus*. Qui, dall'incontro con **Leo Longanesi**, nasce l'idea del romanzo *Tempo di uccidere* con cui, l'anno successivo, vince la prima edizione del *Premio Strega*.

1947-1949 Continua intensa l'attività giornalistica. Scrive sul *Corriere lombardo*, *La Voce Repubblicana*, *Risorgimento*, *L'Europeo*, *Bis*: nel 1949 diventa redattore capo del *Mondo*.

1950-1955 Inizia con il film *Luci del varietà* la collaborazione con **Federico Fellini**, continuata fino al 1965: il lavoro per il cinema si va facendo sempre più intenso (il suo nome è tra quello dei soggettisti o degli sceneggiatori di film quali *Guardie e ladri*, *Lo sceicco bianco*, *I Vitelloni*, *La strada*).

1956 Pubblica da Bompiani il suo secondo libro, *Diario notturno*. Nello stesso anno inizia la collaborazione col *Corriere della Sera*, mantenuta fino alla morte.

1959 Pubblica il suo terzo libro, *Una e una notte*.

1960 Esce la *Dolce vita* di cui firma soggetto e sceneggiatura. In novembre a Milano **Vittorio Gassman** mette in scena la farsa *Un marziano a Roma*, che si rivela un clamoroso insuccesso.

1961-1968 Accanto alle collaborazioni giornalistiche continua il lavoro per il cinema (*La notte*, *Otto e mezzo*, *Giulietta degli spiriti*) che lo porta a compiere numerosi viaggi (Parigi, Beirut, Bombay, Bangkok, Hong Kong, Canada, New York, Israele).

1970 Esce il volume *Il gioco e il massacro* col quale vince il premio Campione ed entra nella selezione del Campiello. Il 5 marzo, giorno del suo compleanno, viene colpito da infarto.

1971 Raccoglie nel volume *Un marziano a Roma* e altre farse i suoi lavori teatrali.
In dicembre è in Canada a girare, per la televisione italiana, un documentario che la RAI trasmetterà, col titolo *Oceano Canada*, nel 1973.

1972 Vince il premio Estense con il volume *Le ombre bianche*. Il 5 novembre esce sul *Corriere della Sera* il suo ultimo pezzo: muore, colpito da un secondo infarto, il 20 novembre.

I libri presenti nella Biblioteca Flaiano sono stati prestati da:

Biblioteca Mediateca Gino Baratta di Mantova, Biblioteca Teresiana di Mantova

Biblioteca comunale di Acquanegra sul Chiese (MN); Biblioteca civica di Ascoli Piceno; Biblioteca comunale Andrea Torresano di Asola (MN); Biblioteca civica Angelo Mai di Bergamo; Biblioteca del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università degli Studi di Bologna; Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi di Bologna; Biblioteca comunale di Borgoforte (MN); Biblioteca comunale di Borgosatollo (BS); Biblioteca comunale di Bozzolo (MN); Biblioteca della Fondazione don Primo Mazzolari di Bozzolo (MN); Biblioteca scolastica del Liceo Ginnasio Statale Arnaldo di Brescia; Biblioteca comunale Valentiniana di Camerino (MC); Biblioteca comunale di Campagnola (RE); Biblioteca comunale di Canneto sull'Oglio (MN); Biblioteca comunale di Carpenedolo (BS); Biblioteca comunale di Casalgrande (RE); Biblioteca comunale di Casalromano (MN); Biblioteca comunale di Castel D'Ario (MN); Biblioteca comunale di Castel Goffredo (MN); Biblioteca comunale di Castelbelforte (MN); Biblioteca comunale di Castellucchio (MN); Biblioteca comunale di Castiglione delle Stiviere (MN); Biblioteca dell'Istituto Centrale di Formazione Villa Brescianelli di Castiglione delle Stiviere (MN); Biblioteca comunale di Cavriana (MN); Biblioteca comunale Torre S. Michele di Cervia (RA); Biblioteca comunale di Commessaggio (MN); Biblioteca comunale Giovanni Antonio Battarra di Coriano (RN); Biblioteca statale di Cremona; Biblioteca comunale di Curtatone (MN); Biblioteca comunale Cesare Zavattini di Felonica (MN); Biblioteca civica Romolo Spezioli di Fermo (AP); Biblioteca comunale Michele Leoni di Fidenza (PR); Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Biblioteca comunale di Gazoldo degli Ippoliti (MN); Biblioteca comunale di Gazzuolo (MN); Biblioteca comunale di Ghedi (BS); Biblioteca comunale di Goito (MN); Biblioteca comunale Franco Messora di Gonzaga (MN); Biblioteca comunale di Guidizzolo (MN); Biblioteca comunale di Imola (BO); Biblioteca comunale Michele Romano di Isernia; Biblioteca comunale di Latiano (BR); Biblioteca comunale di Leno (BS); Biblioteca comunale Fabrizio Trisi di Lugo (RA); Biblioteca comunale di Luzzara (RE); Biblioteca comunale di Manerbio (BS); Biblioteca comunale di Marcaria (MN); Biblioteca comunale di Mariana Mantovana (MN); Biblioteca comunale Maria Bozzini di Marmirolo (MN); Biblioteca comunale di Medole (MN); Biblioteca dell'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia Ferruccio Parri di Milano; Biblioteca comunale Sormani di Milano; Biblioteca comunale di Moglia (MN); Biblioteca comunale di Montirone (BS); Biblioteca comunale di Monzambano (MN); Biblioteca comunale di Nogarole Rocca (VR) ; Biblioteca comunale Carlo Negroni di Novara; Biblioteca comunale di Novellara (RE); Biblioteca comunale di Ostiglia (MN); Biblioteca universitaria di Padova; Biblioteca comunale Livia Bottardi Milani di Pegognaga (MN); Biblioteca provinciale Gabriele D'Annunzio di Pescara; Biblioteca comunale di Piubega (MN); Biblioteca comunale Arnoldo Mondadori di Poggio Rusco (MN); Biblioteca comunale di Ponti sul Mincio (MN); Biblioteca comunale di Pomponesco (MN); Biblioteca comunale di Pordenone; Biblioteca comunale di Porto Mantovano (MN); Biblioteca comunale di Quattro Castella (RE); Biblioteca comunale di Quingentole (MN); Biblioteca comunale di Quistello (MN); Biblioteca comunale di Rio Saliceto (RE); Biblioteca della Fondazione Sanguanini di Rivarolo Mantovano (MN); Biblioteca comunale di Rodigo (MN); Biblioteca comunale di Roncoferraro (MN); Biblioteca comunale di Sabbioneta (MN); Biblioteca comunale Umberto Bellintani di San Benedetto Po (MN) ; Biblioteca comunale di San Giorgio (MN); Biblioteca civica di San Salvatore Monferrato (AL); Biblioteca comunale di Sant'Ilario d'Enza (RE); Biblioteca comunale di Santarcangelo di Romagna (RN); Biblioteca comunale di Scadiano (RE); Biblioteca comunale di Sermide (MN); Biblioteca comunale di Solferino (MN); Biblioteca comunale di Suzzara (MN); Biblioteca civica di Tortona (AL); Biblioteca della Fondazione Carlo e Marise Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Urbino; Biblioteca comunale di Viadana (MN); Biblioteca comunale Francesco Selmi di Vignola (MO); Biblioteca comunale di Villa Poma (MN); Biblioteca comunale di Villimpenta (MN); Biblioteca comunale di Virgilio (MN); Biblioteca comunale di Volta Mantovana (MN).

La realizzazione della biblioteca Flaiano è stata possibile grazie alla collaborazione di:

Biblioteca cantonale di Lugano - Archivio Prezzolini, Fondo Flaiano

provincia di mantova — Ufficio Beni Librari, Archivistici e Biblioteche

SISTEMA BIBLIOTECARIO GRANDE MANTOVA

SISTEMA BIBLIOTECARIO LEGENDA