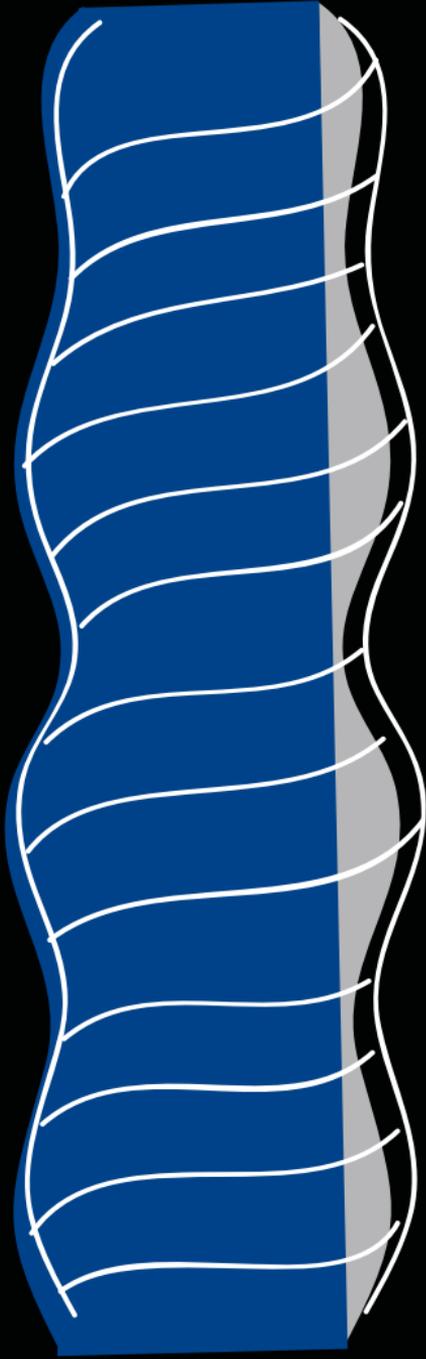




Festivaletteratura

Mantova

9 • 13 settembre 2009





L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.



Italiana Energia e Servizi S.p.A.
A MEMBER OF THE ENEL GROUP



territorio energia ambiente spa



Mantova





Giunti alla tredicesima edizione, ciò che ancora stupisce di Festivaletteratura è la capacità di concentrare in cinque giorni tante emozioni e idee che stuzzicano la fantasia e la curiosità. Quelli del festival non sono tanto "eventi", quanto "incontri", scambi di opinioni, momenti di socializzazione con gli autori che dal silenzio della parola scritta passano al chiasso della parola pronunciata e mostrano il loro quotidiano vivere. E così scrittori e lettori, insieme nelle piazze e nelle vie, concentrati e allo stesso tempo sognanti in un mondo di carta e inchiostro dimostrano una sola cosa: che la vecchia tradizione dell'arte di narrare storie è rimasta vitale e universalmente importante.

Tanti sono i festival letterari organizzati nel mondo, ma Mantova ha una magia altrove scomparsa: è l'unica città che può essere sfogliata come un libro, come un romanzo scritto a più mani da autori e lettori.

I ringraziamenti, non di rito, ma veramente sentiti: agli organizzatori, alle magliette blu, agli autori, agli sponsor e a tutta la città che vive Festivaletteratura in modo spontaneo e con lo stesso entusiasmo della prima edizione.

FIorenza BRIONI
Sindaco di Mantova



"Voluttuari", "superflui", "lussuosi", "stravaganti", molti dei beni a cui la società cosiddetta "opulenta" ambiva, per status o per noia, sono ormai pallido ricordo di un tempo per il quale, personalmente, non nutro alcuna nostalgia: troppe le sue contraddizioni, intollerabile la disperazione a cui ha condotto migliaia di famiglie, inaccettabile l'assenza di un'idea di futuro in cui ha sprofondata le giovani generazioni. Oggi sentiamo molto più spesso parlare di "beni rifugio", investimenti sul lungo periodo, certezza di qualità e di oculatezza. Soldi ben spesi.

Il libro è, certamente, tra i beni non di prima necessità con il più alto rapporto soddisfazione/prezzo. Ci accompagna per tutta la vita e, nel caso dei capolavori della letteratura, si trasforma, si evolve, rivelando chiavi di lettura sempre diverse. Un amico fedele, disponibile, irrinunciabile.

La partecipazione sempre più attenta e numerosa agli eventi letterari nel nostro paese, proprio mentre ci troviamo all'apice della crisi economica internazionale, è un segnale emblematico dell'importanza che il libro riveste nella nostra società, tanto da indurre gli addetti ai lavori a definirlo il nuovo "bene rifugio" degli italiani.

Tutto questo sia di buon auspicio per l'edizione 2009 del Festivaletteratura. Ci conforta l'idea che la letteratura e la cultura in genere, possano rappresentare una, seppur parziale, risposta allo straniamento collettivo, all'assenza di valori e di punti di riferimento che quotidianamente siamo costretti ad affrontare. Vorrei, infine, chiudere questo breve contributo manifestando la mia personale solidarietà nei confronti di Roberto Saviano, che lo scorso anno chiuse il Festivaletteratura con un monologo di rara intensità e coerenza e che da tre anni è costretto a vivere sotto scorta, per amore di verità e desiderio di denuncia.

MAURIZIO FONTANILI
Presidente della Provincia di Mantova



Regione Lombardia

Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia

Da molti anni ormai Festivaletteratura rappresenta, per Mantova e per la Lombardia, un appuntamento fisso per coloro che amano la letteratura, ma anche l'arte, la musica e il teatro. Un'iniziativa di prestigio quindi capace di coniugare tradizioni culturali eterogenee che si riflettono in un raffinato ventaglio di proposte. È il momento, questo dell'incontro, in cui le menti più sensibili, creative e interessanti della letteratura internazionale si confrontano, crescono e attingono a un ampio e diversificato campo di tradizioni e conoscenze.

La splendida città dei Gonzaga ospita quindi una rassegna delle più prestigiose e interessanti voci del panorama della narrativa, della poesia e delle arti: in linea con quell'antico mecenatismo che l'ha resa famosa nei secoli.

Per valorizzare questo nostro patrimonio artistico e diffondere i contenuti del fermento culturale in atto in Lombardia, punti focali del nostro impegno, occorre allestire palcoscenici di confronto, dialogo e vicinanza. Festivaletteratura corrisponde in pieno a questi obiettivi.

Con vivo compiacimento per l'iniziativa, la nostra partecipazione intende anche formulare un augurio, affinché questo evento possa tradursi in esempio e favorire nuove formule di quotidianità e di avvicinamento fra la cultura artistica contemporanea, i linguaggi dell'attualità e i nostri cittadini.

MASSIMO ZANELLO
Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia



Programma «Cultura»

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

segreteria Festivaletteratura

via Accademia, 47 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

Dal 24 agosto al 13 settembre la sede del Festival
si trasferisce in Piazza Leon Battista Alberti

www.festivaletteratura.it

informazioni su programma ed eventi:

0376.355062 (a partire dal 26 agosto)
info@festivaletteratura.it

servizio SMS informa:

tutte le informazioni su Festivaletteratura attraverso SMS. Per attivare il servizio inviare un SMS con messaggio "Festival ON" al numero Vodafone 340 4315566.
per maggiori informazioni sul servizio vedi pag. 107

prenotazioni e acquisto biglietti:

www.festivaletteratura.it
tel. 0376.355418

a partire da mercoledì 2 settembre dalle ore 9.00 per i soci dell'Associazione Filofestival e da venerdì 4 settembre per tutti per tutte le informazioni sulle modalità di prenotazione e acquisto biglietti leggere attentamente le informazioni a pag. 106

biglietteria del Festival:

Loggia del Grano della Camera di Commercio - via Spagnoli
Apertura:
dal 2 all'8 settembre tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.00
e dalle 15.00 alle 19.00
dal 9 al 12 settembre tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.00
domenica 13 settembre dalle 9.00 alle 17.00

ufficio stampa:

Mara Vitali Comunicazione
Corso Indipendenza, 1 - 20129 Milano
Tel. 02.70108230 fax 02.70005403
Dal 9 al 13 settembre:
sala stampa Festivaletteratura:
tel. 0376.369783
stampa@mavico.it; ufficiostampa@festivaletteratura.it
Durante il Festival la sede dell'Ufficio Stampa sarà presso
l'ex Convento Benedettino di Piazza Leon Battista Alberti a Mantova.

Con il patrocinio di



Si ringraziano:



Quando il programma di Festivaletteratura esce, la mania di conoscere i nomi dei protagonisti di settembre si è già un po' placata grazie alle anticipazioni giornalistiche delle settimane precedenti. C'è il tempo di osservare tutto con più calma e di scoprire, pagina dopo pagina, come il Festival si muove e dove guarda.

Diventa allora facile cogliere come il rapporto con molti degli autori e delle autrici ospiti si sia trasformato in una frequentazione assidua e feconda, che sposta il significato di una presenza dall'eccezionalità alla possibilità di costruirvi attorno discorsi più ampi, che vanno da un evento a un altro, da un'edizione a quella successiva.

Molti degli incontri di quest'anno rispondono in modo diretto all'esigenza di proseguire le letture, di saper cogliere gli stimoli seminati dagli scrittori al Festival e portarli a frutto, ma anche di saper dialogare con la letteratura nel tempo per poter trovare le risposte che chiediamo da contemporanei.

Da qui nasce l'idea di dar vita a un archivio di Festivaletteratura: il nostro desiderio è che il cospicuo patrimonio di scritti, immagini, registrazioni raccolto dal 1997, che rappresenta una risorsa senz'altro unica sulla letteratura contemporanea, diventi il lievito naturale delle edizioni a venire e una fonte di ricerca per chi voglia entrare in dialogo con gli scrittori e le scrittrici di oggi.

Ci auguriamo che questi cinque giorni di settembre siano un'occasione di scoperte e riscoperte e, soprattutto, di divertimento. A tutti voi che arrivate al Festival, il nostro più cordiale benvenuto.

Il Comitato Organizzatore

L'EUROPA AL FESTIVAL



Commissione Europea
Rappresentanze in Italia

Molti secoli fa, gli europei potevano viaggiare attraverso il nostro continente senza incontrare guardie di frontiera, doganieri o fili spinati. Non erano molti i viaggiatori europei, ma essi arricchivano l'Europa con il commercio o con la diffusione di differenti culture.

Da più di sessant'anni l'Europa vive in pace e con la costruzione dell'Unione Europea, essa è tornata ad essere terra di libertà e di libera circolazione delle idee, persone, dei beni, dei capitali, dei servizi, uno dei principi fondamentali su cui si basa la sua unità. E la libera circolazione è facilitata e promossa da un patrimonio di norme comuni (l'*acquis communautaire*), da una moneta unica (l'Euro) ma soprattutto dalla condivisione di valori essenziali che guardano più saggiamente al futuro evitando i rischi di una difficile ricerca di radici comuni. Alle quattro tradizionali libertà di circolazione si è aggiunta ora la quinta libertà, quella della circolazione dei ricercatori.

L'unità europea non vuol dire omogeneità o omogeneizzazione delle culture perché fra i valori condivisi l'Europa ha collocato il rispetto delle diversità. E fra le diversità da rispettare la priorità deve essere data alle differenze di culture ed al principale strumento di diffusione delle culture che è dato dalle letterature dei nostri paesi e dai tanti idiomi che si parlano in Europa: non solo le lingue ufficiali che nell'Unione europea sono ventitre con tre alfabeti ma anche le lingue cosiddette minoritarie e gli idiomi dei milioni di cittadini di paesi terzi che vivono, lavorano, studiano ed amano in Europa.

Pier Virgilio Dastoli

Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione europea

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival, sulle pagine di Piazza Alberti, sul sito Internet e attraverso il servizio SMS informa.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.

Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto facenti parte dei partecipanti agli eventi e ai laboratori.

Ringraziamo per la collaborazione:



0 eventi per bambini

0 eventi per bambini e adulti

0 scritture giovani

intermezzi (girando per Festivaletteratura: vedi pag. 86)

blurandevù

pagine nascoste

scintille

Mercoledì 9 Settembre 2009

16:30, PIAZZA ERBE, ingresso libero

Inaugurazione e Presentazione del Festival

Il conto alla rovescia è terminato! Festivaletteratura dà il consueto rendez-vous in piazza Erbe ad amici, ospiti e sostenitori per dare il via alla sua tredicesima edizione. Brindisi a cura di Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.

dalle 17:00 alle 24:00, SQUASSABIA MAISON (EX-ALBERGO SAN LORENZO), ingresso libero

RADIODRAMMA HOTEL

a cura di **Francesco Anzalone e Lorenzo Pavolini**

L'arte invisibile del radiodramma dalle origini agli ultimi fuochi, un percorso che presenta il meglio delle produzioni RadioRai nelle stanze di un antico albergo del centro di Mantova, abitate per l'occasione da illustri ospiti sonori. Presenze acustiche, voci e rumori per l'invenzione di un nuovo linguaggio che vede protagonisti gli scrittori. Dai radiodrammi di Savinio, Pratolini, Levi, Camilleri alle *Interviste impossibili* in cui Calvino dialoga con l'Uomo di Neanderthal, dai radioplays di Hughes, Beckett, Thomas alle produzioni degli scrittori italiani dell'ultima generazione (Mazzucco, Scarpa, Foix e molti altri). Dal mattino a notte fonda, camera per camera, la possibilità di avvicinare uno dei generi che più ha favorito la sperimentazione e l'incontro tra scrittori, registi e attori.

Un progetto a cura di RadioRai – Audiotecche – Radioscigno.

17:15, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00

1

"la parola cui abbiamo creduto" (Celan)

Gianni Luzi e Stefano Verdino

con **Daniele Piccini**

OMAGGIO A MARIO LUZI

I boghi di

Toscani

"Non esiste un poeta di così lungo corso e sempre in ascolto come è Mario Luzi" ha scritto il critico letterario Stefano Verdino. "Il cui itinerario poetico non ha mai comportato una pigra amministrazione delle proprie ricchezze, ma si è sempre prodigalmente speso (...) in diverse avventure dell'immaginazione con un esito di molteplicità che non ha eguali nel nostro secolo". Rubricato troppo presto come poeta ermetico, in realtà Luzi ha costantemente rinnovato la sua poetica. Insieme, Verdino, Daniele Piccini e il figlio Gianni Luzi tracciano un ritratto del poeta fiorentino.

Ascoltare la voce dei testimoni che hanno camminato insieme ai poeti, e quella dei critici e dei grandi lettori che hanno frequentato i loro testi significa ritrovare la ragione per cui una parola nasce. Festivaletteratura propone quest'anno una serie di incontri, curati da Mario Artioli e Daniele Piccini, su alcuni dei poeti del Novecento che non possiamo più udire dal vivo.

17:15, TEATRENO, € 6,50

2

Teatro all'Improviso, Teater I

e Smalands Musik Och Teater

A NORD DELLA PRIMAVERA

di **Dario Moretti**

con **Petter Andersson e Nanna Nore**

dai 3 agli 8 anni

Bianchi

"Le oche selvatiche sono grigie con striature brune. Hanno occhi gialli e brillanti come fuoco. Hanno zampe larghe e non stanno mai ferme, in primavera volano verso nord. (...) Io mi chiamo Nils, Nils Holgersson e sono partito in viaggio sul dorso della mia oca..." Così inizia il racconto. Nils, ormai adulto, evoca una visione, delle presenze quasi reali. Rivive l'Avventura della sua infanzia, il viaggio sul dorso dell'oca che lo ha portato ad attraversare il mondo fantastico della natura e della tradizione svedese, evocato in scena dalle sculture realizzate da Dario Moretti. Tratto da un racconto di Selma Lagerlof, premio Nobel per la letteratura nel 1909.

3

17:30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**

Mihai Mircea Butcovan – dal romeno, *consumism* s.m.: consumismo
Petros Markaris – dal greco, *φιλοτιμία* s. f.: desiderio di gloria

Quattordici nuove parole entrano quest'anno nel Vocabolario Europeo. Avviato in occasione di Festivaletteratura 2008, il Vocabolario punta a raccogliere come patrimonio da condividere la pluralità di voci che innervano e mettono in relazione le culture e le lingue europee: voci intese come parole e nel contempo come scrittori, chiamati qui a scegliere le parole e a spiegarne i significati, attraverso il loro personale rapporto con ciascuna di esse. Cura la redazione del vocabolario Giuseppe Antonelli, storico della lingua.

4

17:45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Nadine Gordimer, Natalia Molebatsi, Chika Unigwe
 e **Timothy Wangusa** con **Peter Florence**
 AFRICA AD ALTA VOCE



Dove sta andando la letteratura africana del nuovo millennio? Ne discutono un premio Nobel, poeti, performer e narratori migranti. Conduce Peter Florence, organizzatore di Hay Festival Storymoja, Nairobi.

5

18:00, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Antonia Arslan, Carlo Caporossi e **Gian Luca Baio**
 INTORNO A NEERA



Figlia di un architetto e orfana di madre, la scrittrice milanese Neera, pseudonimo di Anna Zuccari, sviluppò una precoce vocazione per le lettere, esordendo come autrice di novelle sulle più importanti riviste dell'epoca. I suoi scritti – come avviene nel romanzo *Teresa* – descrissero in modo esemplare la condizione di subalternità della donna nell'Italia tra Otto e Novecento, attirando l'attenzione di molti intellettuali del tempo, tra cui Benedetto Croce e Antonio Fogazzaro. Riscoprire l'attualità dell'opera di Neera sarà l'obiettivo dell'incontro tra Antonia Arslan, Carlo Caporossi e Gian Luca Baio.

18:00, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza

SULLE MALDICENZE

Comizio di **Caio Svetonio Tranquillo**
 per la voce di **Siegmond Ginzberg**

“Anche alle battute cariche d'odio e d'ingiuria, dalle quali era bersagliato, rispose con un editto...”

L'addensarsi di nuove nubi all'orizzonte del domani ha sollecitato gli organizzatori di Festivaletteratura a rinnovare l'invito ai più nobili spiriti della letteratura di tutti i tempi a portare la propria parola per fortificare gli animi delle folle, sempre più deluse e sgomentate. Prendano i cittadini e le cittadine ad alto esempio i discorsi che verranno pronunciati in questa pubblica piazza e sappiano coglierne l'inalterata attualità.

18:00, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste

THE HUNT FOR MOBY DICK

di Adam Low, Gran Bretagna, 2008, 84'
 Anteprima italiana



Philip Hoare, scrittore da sempre appassionato del fenomeno e del mito dei grandi cetacei, ripercorre la vicenda dell'immortale capolavoro di Herman Melville, in un viaggio tra i porti toccati dal Pequod, accompagnato da estratti di *Moby Dick* e della biografia del grande scrittore americano. Un lavoro di oltre quattro anni, tra due continenti e tre oceani, per esplorare il nostro rapporto con la Natura attraverso la figura della balena e il perenne fascino che esercita sull'uomo, e per rileggere in chiave contemporanea la folle caccia del capitano Achab.

6

18:15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Andrea Valente con **Dino Zandegù**
 IN BICI SULLA LUNA
 dagli 8 anni in su

A quarant'anni dall'uomo sulla luna e a cento dal primo giro d'Italia, uno stravagante viaggio tra libri e pedali fin sul satellite lassù, in compagnia di Andrea Valente, autore di *Guarda che luna* e *Hai voluto la bicicletta?! e di...* Da Armstrong-astronauta, ad Armstrong-ciclista, il passo è breve... o è un enorme balzo per l'umanità?!

7

18:45, TEATRO ARISTON, € 4,00

Patrick Desbois con **Frediano Sessi**
 L'ALTRA FACCE DELLA SHOAH



Tra il 1941 e il 1944, circa un milione e mezzo di ebrei che vivevano in Ucraina, in seguito all'invasione tedesca dell'Unione sovietica, sono stati assassinati dai colpi di fucile delle unità mobili delle SS o delle polizie collaborazioniste dell'Est europeo. Il fenomeno dello sterminio degli ebrei per fucilazione non è mai stato ricostruito in modo sistematico, ed è rimasto fino a oggi poco studiato. Padre Patrick Desbois ha ripercorso le tracce di questo olocausto sconosciuto, ritrovando i testimoni di terrificanti massacri. Dialoga con l'autore di *Fucilate tutti!* Frediano Sessi, studioso della Shoah.



19:30, TENDA SORDELO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
 UN GIORNO NELLA VITA DI UN VIGNETTISTA POLITICO

Settimanalmente, **Chris Riddell** interviene su *The Observer* commentando la vita politica inglese con un disegno. Un'analisi sottile e pungente, come i suoi pennini.

20:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

AMOS OZ - THE NATURE OF DREAMS

di Yonathan e Masha Zur, Israele, 2009, 75'
 Anteprima italiana



Nell'anno del suo settantesimo compleanno, questo ritratto di Amos Oz ripercorre le tracce della sua autobiografia *Una storia di amore e di tenebra*, e lo segue in due difficili anni di impegno per la pace in Medio Oriente. Oltre a documentare momenti pubblici come conferenze ed incontri tenuti in tutto il mondo, i registi hanno avuto accesso a preziosi momenti della vita privata di Oz. Proprio nell'intimo della sua casa, o visitando i luoghi della sua infanzia, emergono le riflessioni più spontanee, i ricordi più commossi.

20:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 10,00

8

Solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova
 MENDELSSOHN, PARADIGMA DEL SOGNO ROMANTICO
Quirino Principe, Antagonista



Nel bicentenario della nascita di Felix Mendelssohn-Bartholdy, l'Orchestra da Camera di Mantova rende omaggio al Classico dei Romantici. Il filosofo della musica Quirino Principe veste i panni del demone del dubbio, innescando la dialettica tra linguaggi - parola e musica - affini e insieme difforni. Ne scaturisce un viaggio attraverso alcuni dei capolavori di Mendelssohn, affidati ora ai Solisti dell'OCM, ora all'orchestra al gran completo.

Fantasia in fa diesis minore op. 28 (10' – pianoforte solo)

Primo Trio in re minore op. 49 (28' – violino, violoncello e pianoforte)

Filippo Lama, *violino*; Stefano Guarino, *violoncello*; Riccardo Zadra, *pianoforte*.



21:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SULLE LUCCIOLE (A PROPOSITO DI PASOLINI)

La trasformazione genetica del potere si traduce con poetica evidenza nella scomparsa delle lucciole. **Georges Didi-Huberman** rilegge Pier Paolo Pasolini.

9 21:15, PIAZZA CASTELLO, € 4,00
Luis Sepúlveda con Bruno Arpaia



"Quando sono nato ero già un fuggitivo". Luis Sepúlveda viene da una famiglia di anarchici e ribelli: la sua erranza per i movimenti di liberazione dell'America Latina tra gli anni '70 e '80 risponde al richiamo del sangue, la vocazione alla scrittura viene da un'educazione letteraria irregolare, ma forte di romanzi d'avventura, di amore per il teatro, di passione politica. Narratore dell'utopia e di un'umanità di frontiera, l'autore di *La lampada di Aladino* e altri racconti per vincere l'oblio torna al Festival per parlare di libri, ricordi e Sudamerica con lo scrittore Bruno Arpaia.

22:30, CIRCOLO "LA ROVERE" - PALAZZO MAGNAGUTI, € 8,00

ARS AMANDI

Fiori scelti dalla letteratura erotica di tutti i tempi a cura di **Gianfranco De Bosio** con **Giovanni Casalegno**
1. La classicità

Lectures da Saffo, Catullo, Marziale, Ovidio e altri autori.

Il critico e filosofo surrealista Alexandrian Sarane, nella sua *Storia della letteratura erotica*, ha censito 963 tra poesie, racconti, romanzi dall'antichità sino agli inizi del Novecento dedicati alla tematica amorosa: segno di una continuità nel tempo che, oltre a marcare un genere, rivela il desiderio costante di giocare con la letteratura attraverso l'eros. Il percorso disegnato da Gianfranco De Bosio, attraverso letture e accompagnamenti musicali, parte dal mondo classico e arriva all'oggi, passando per due momenti chiave come il Rinascimento e l'Illuminismo.

In collaborazione con l'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia.

22:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

HUXLEY ON HUXLEY

di Mary Anne Braubach, Stati Uniti, 2008, 58'

Anteprima italiana



Nata a Torino nel 1911, la violinista italiana Laura Archera si trasferì negli USA durante la Seconda Guerra Mondiale. Lì abbandonò la carriera musicale per diventare psicologa, e nel 1956 sposò Aldous Huxley, l'autore di *Il mondo nuovo*. Nella loro casa di Hollywood, diventata un ritrovo dell'avanguardia intellettuale di Los Angeles, marito e moglie affrontarono insieme l'esplorazione di livelli alterati di coscienza e la sperimentazione di sostanze psicotrope, fondamentale per l'opera di Huxley. La loro relazione umana e creativa restò intensa fino alla scomparsa dello scrittore nel 1963.



Concerto straordinario a favore del
FAI - Fondo Ambiente Italiano



IVANO FOSSATI

Martedì 8 settembre 2009, ore 21 - Teatro Sociale, Mantova

INFO: 0376 323860 - 02 467615295

Parte del ricavato verrà devoluta per il restauro della Fontana delle 99 cannelle a L'Aquila, gravemente danneggiata dal tragico terremoto del 6 aprile 2009.

Con il Patrocinio del Comune di Mantova

9:00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA

Letture dei giornali a cura di **Héctor Abad Faciolince**
coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

L'informazione culturale ha assunto uno spazio sempre più rilevante sulla stampa quotidiana e settimanale. Dalle storiche terze pagine dei quotidiani italiani, la cultura ha trovato nuovi spazi nelle pagine centrali e in inserti periodici, innovando gli stili e i contributi. La lettura delle pagine culturali è tanto più interessante a livello internazionale: le pagine culturali ci aiutano a capire di che cosa si sta parlando, che cosa si legge o si guarda nei vari paesi, le spinte innovative e gli interrogativi che attraversano l'arte e la cultura. Festivaletteratura - in collaborazione con *Internazionale* - ogni mattina offrirà la rassegna stampa delle pagine culturali dei giornali di tutto il mondo. La rassegna stampa sarà commentata da un importante scrittore e giornalista straniero ospite del Festival.

10:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

11 Bernard Friot con Anna Parola
PASSEGGIATA A TESTA IN GIÙ

S. MARTINO

dagli 8 agli 11 anni

Amato da tantissimi piccoli lettori per i suoi racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali, che trasformano le ansie e la rabbia dei bambini in storie esilaranti (*Il mio mondo a testa in giù*), Bernard Friot racconta all'amica libraia Anna Parola come, ascoltando le piccole grandi avventure e disavventure quotidiane dei bambini, nascono le sue celebri *Histoires pressées*. Naturalmente con molte dimostrazioni pratiche di lettura.

dalle 10:00 alle 24:00, SQUASSABIA MAISON (EX-ALBERGO SAN LORENZO), ingresso libero

RADIODRAMMA HOTEL

a cura di **Francesco Anzalone** e **Lorenzo Pavolini**

vedi pag. 5

10:00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00

12 Timothy Wangusa e Gezim Hajdari
con **Andrea Gazzoni**
DUE POETI E L'AFRICA



Timothy Wangusa interpreta nel senso più autentico della tradizione africana il ruolo del poeta come voce della coscienza popolare e testimone di un sapere collettivo antico. Il suo canto si leva per l'Uganda, patria dal destino "che sgomenta", ma ha in realtà un respiro panafricano. Nelle vicende tragiche del suo paese, segnato dall'alternarsi di regimi parimenti crudeli, l'autore di *Inno per l'Africa* legge il segno di una storia ciclica e circolare che investe l'umanità intera. Lo incontrano il poeta albanese Gezim Hajdari e il critico Andrea Gazzoni.

10:15, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

13 Alan Sillitoe con Tullio Avoledo



"Non ho scritto dei problemi della società. Ho raccontato delle storie, che riflettevano le vite della gente e le difficoltà che avevano a convivere col mondo sociale che avevano intorno. Scrivendo *Sabato sera*, *domenica mattina* e *La solitudine del maratoneta* io descrivevo le vite di persone su cui non era mai stato scritto prima in quel modo". Alan Sillitoe è stato il cantore della rabbia inglese degli anni '50, di quel sentimento viscerale di rifiuto del conformismo di avidità di vita, che si scontra con un sistema sociale che non offre uscita. Quelle di Sillitoe sono storie di disperazione, di difficoltà a sbarcare il lunario. Storie soprattutto di giovani, soli, e del loro grido sordo contro il mondo. Lo incontra lo scrittore Tullio Avoledo.

14 10:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00
Julian Barbour
 TUTTO IN UN PUNTO

Se una notte d'inverno tutte le distanze dell'Universo raddoppiassero, chi se ne accorgerebbe? E se il movimento fosse un moto di forme e non di corpi? Il tempo è davvero necessario per misurare i cambiamenti o è solo l'astrazione e la sintesi delle relazioni tra gli oggetti? Se Calvino avesse sentito parlare Julian Barbour, fisico e ricercatore off rispetto ai circuiti accademici, avrebbe preso febbrilmente appunti per le sue *Cosmicomiche*. Gli studi di Barbour perseguono infatti la rivoluzione concettuale innescata dalle teorie di Einstein e ancora non completamente conclusa. Una rivoluzione dimezzata. Presenta l'autore di *La fine del tempo. La rivoluzione fisica prossima ventura* il fisico Matteo Polettini.

 Smurfit Kappa
Mantova

15 10:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00
 Annali di storia
Alberto Melloni con Juri Meda
 GLI ITALIANI SONO ORMAI UN POPOLO DI PECORE
 Riflessione e inazione della Chiesa di fronte alla disgregazione civile e politica dell'Italia

"In questi momenti così delicati e difficili occorrerebbe tener i nervi a posto, calmare - non eccitare - il popolo, esortarlo alla serietà per affrontare con cosciente fermezza le inevitabili privazioni a cui deve andare incontro... (...) E il papa può tacere? Quando la situazione è così preoccupante può la più alta autorità morale rimanere nel più assoluto mutismo?" Segretario di Stato con Giovanni XXIII, Domenico Tardini già nel 1935 collaborava al «ministero degli esteri» della Santa Sede. Dalle pagine di un suo memorandum di quell'anno emerge in modo evidente come la Chiesa interpretasse lucidamente il disastro dell'Italia a guida fascista e restasse ferma. Un atteggiamento - secondo lo storico Alberto Melloni - che richiama molto da vicino quello attuale.

Sempre più di frequente ci sentiamo spiazzati di fronte agli eventi di oggi, come se fossero totalmente "nuovi". Uno sguardo a quanto è successo solo pochi decenni fa può invece risultare di grande aiuto per capire quello che stiamo vivendo. Con gli Annali di storia Festivaletteratura propone la lettura di alcune questioni del mondo contemporaneo alla luce di documenti e testimonianze del recente passato.

Associazione
 FILOFESTIVAL

16 10:45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00
Melania Mazzucco con Giovanni Montanaro
 BAMBINI E RAGAZZI D'ALTRI TEMPI
 dai 13 ai 16 anni

Dai ragazzini meno fortunati di *Vita* all'irresistibile figura di Marietta e dei suoi fratelli e sorelle in *La lunga attesa dell'angelo*, Melania Mazzucco sa tracciare come pochi figure di bambini e adolescenti indimenticabili. Con l'aiuto dello scrittore Giovanni Montanaro (*Le conseguenze*), anche lui appassionato frequentatore dei meandri delle biblioteche e degli archivi, la scrittrice romana racconterà ai suoi lettori più giovani come dialogare con i loro coetanei del passato.



17 11:00, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00
Paolo De Benedetti con Brunetto Salvarani
 IL VERME DI SAN FRANCESCO

"Laudato sie mi' Signore, cum tucte le Tue creature"... quante volte abbiamo ripetuto il *Cantico di Frate Sole* senza afferrarne la portata cosmica, senza cogliere l'intima unione tra uomo e mondo a esso sottesa? Paolo De Benedetti, insigne biblista e docente di Antico Testamento presso l'ITC di Trento e l'Università di Urbino, concentra da tempo i suoi sforzi esegetici per elaborare una teologia che non abbia al proprio centro soltanto la specie umana, bensì quella comunione tra esseri viventi che costituisce la via maestra alla trascendenza di Dio, il segno di una presenza divina tra i misteri dell'evoluzione. Lo incontra il giornalista e teologo Brunetto Salvarani.



18 11:00, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00
Pino Costalunga
 AD ALTA VOCE
 Laboratorio di giochi e trucchi per leggere bene e... farsi sentire dagli 8 anni in su

Provate a pensarci un attimo: che cosa usate per leggere? Gli occhi senz'altro, ogni tanto la testa... E la voce? No, ormai la voce nessuno la usa più, si fa tutto a mente, magari andando di corsa e saltando qualche frase. Eppure, lette a voce alta, le storie assumono tutto un altro fascino: le parole prendono corpo, si possono sentire le emozioni vibrare, insomma... tutto suona meglio! Pino Costalunga, attore e autore di teatro, ci insegna alcuni divertenti esercizi per educare bocca, corde vocali e polmoni alla lettura, per non vergognarsi di... alzare la voce!

RANGONI & AFFINI
 Vercelli Commercial Volkswagen

19 11:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00
Michele Mari e Tiziano Scarpa
 con **Giuseppe Antonelli**
 APPENDICE AL VOCABOLARIO EUROPEO

Per molti secoli l'italiano è stato esclusivamente una lingua letteraria. Solo sotto l'impulso della scolarizzazione obbligatoria e delle trasformazioni sociali e politiche del Novecento, quella che era rimasta una lingua dei libri ha iniziato a diventare uno strumento di comunicazione usato da tutti. Al punto che oggi l'eredità linguistica dei classici sembra quasi essere ininfluenza anche in letteratura, dove l'ingresso dell'uso medio ha come portato a rifiutare tutto quanto non suonasse "comune" o "di tutti i giorni". Ma è veramente così obsoleto l'italiano letterario? Michele Mari (*Verderame*) e Tiziano Scarpa (*Stabat mater*, Premio Strega 2009), due degli autori che più hanno continuato a lavorare nel dialogo con la tradizione colta, ci dimostrano come sia ancora una lingua viva e poeticamente forte.



20 11:15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00
Giuseppe Pederiali con Bruno Gamberotta
 PICCOLE E GRANDI STORIE

Da una parte il Federico II de *La vergine napoletana*, dall'altro Teresa in bikini sulla spiaggia di Porto Garibaldi, uno dei personaggi di *L'osteria delle fole*: l'uno protagonista della storia del Medioevo, l'altra della vita sociale di un paese della Bassa negli anni Cinquanta. Due personaggi di diverso spessore storico ma entrambi degni di raccontare, attraverso la penna onesta e simpatica di Giuseppe Pederiali, la storia di tutti. Lo incontra lo scrittore e amico Bruno Gamberotta.

Banca popolare
 dell'Emilia Romagna
 GRUPPO BPER

21 11:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00
Nisrine Ojeil
 LA PRIMA VOLTA CHE HO SCRITTO
 dai 5 ai 9 anni

Vi ricordate la prima volta che avete preso in mano penna e carta e avete cominciato a scrivere? Dove eravate? Chi vi ha aiutato a scrivere la vostra prima firma o parola? Con che tipo di matite scrivevate? Che odore aveva la carta? Ricordi... ricordi di scrittura... come possiamo rievocarli? L'arte di scrivere è sottile. Tutti noi abbiamo imparato a scrivere... ma quando scrivere diventa un'arte? La giornalista libanese Nisrine Ojeil ci porta a riscoprire l'intrinseca natura grafica della scrittura.

Gruppo
 Posteitaliane



12:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero
SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
 COME SE DIO NON CI FOSSE



Una presenza sempre più ingombrante e quasi da rendere innocua in un percorso di progressiva secolarizzazione, oppure da utilizzare in modo strumentale quando opportuno. Il posto di Dio nelle Chiese e nella civiltà occidentale secondo **Raniero La Valle**.

22

14:15, TEATRO ARISTON, € 4,00

Georges Didi-Huberman con **Giorgio Rimondi**
LE IMMAGINI ACCADONO



L'immagine è da sempre al centro della riflessione di Georges Didi-Huberman, filosofo e storico dell'arte francese: un'immagine aperta, dinamica, complessa, sovradeterminata, che il tempo attraverso, scompone e riconfigura secondo modelli impuri e anacronistici. Didi-Huberman rifiuta l'idea di storia dell'arte come disciplina umanistica, come pure la possibilità di interpretare l'immagine attraverso il contesto storico. È la storia stessa che non può essere considerata un processo omogeneo, ponendo la necessità di utilizzare l'anacronismo come chiave interpretativa dell'opera d'arte. Dialoga con Didi-Huberman Giorgio Rimondi, studioso di arte, musica e letteratura.

23

14:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Daniel Mendelsohn con **Gad Lerner**



"Non sono tra coloro che pensano che la poesia sia finita dopo Auschwitz, credo semmai che l'arte sia il modo più discreto e incisivo per esplorare l'inesplorabile". Ebreo americano, critico letterario ed esperto di teatro classico, Daniel Mendelsohn ha scelto con *Gli scomparsi* una nuova strada per entrare in rapporto con il passato della propria famiglia e dell'olocausto. Tra racconto autobiografico, indagine poliziesca e dialogo con i testi della tradizione ebraica, la scrittura di Mendelsohn punta a recuperare la voce e la vita delle persone perdute per fare in modo che non vadano disperse nel massacro gigantesco e senza volti. Lo incontra il giornalista Gad Lerner.

24

14:30, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

Marina Gasparini
MAPPE CUCITE
dai 6 ai 9 anni



Ognuno ha una sua mappa personale della città in cui vive: i monumenti segnalati sono la piazza in cui si incontra con gli amici, il chiosco che vende il gelato migliore, la curva della più rovinosa caduta in bicicletta della sua vita. Marina Gasparini aiuta i bambini a trasferire queste mappe su una tela leggerissima e a cucirvi sopra con ago e filo ritratti, emozioni, storie, gusti individuali. Ed ecco che ne esce una cartina della città... come non l'avete mai vista!

14:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
BORIS RYZHY

di Aliona van der Horst, Paesi Bassi, 2008, 59'
Anteprima italiana



Il poeta russo Boris Ryzhy era affascinante, talentuoso e aveva raggiunto la fama letteraria. Perché si tolse la vita a soli 26 anni? La ricerca di una risposta conduce la regista nei sobborghi malfamati della fredda città industriale di Yekaterinenburg, dove Ryzhy nacque e visse. Attraverso conversazioni con familiari ed amici si compone un intenso ritratto del poeta, insieme a quello della generazione cresciuta nell'illusione della Perestroika. Ryzhy cercò di trasformare dolori e orrori nella grazia delle sue poesie, che ascoltiamo dalla sua stessa voce in vecchie registrazioni, accompagnate sullo schermo dalle immagini dei suoi soggetti e del suo mondo.

25

15:00, TEATRENO, € 6,50

Teatro all'Improvviso, Teater I e Smalands Musik Och Teater
A NORD DELLA PRIMAVERA
di **Dario Moretti**
con Petter Andersson e Nanna Nore
dai 3 agli 8 anni



vedi evento n. 2

26

15:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

Atiq Rahimi con **Maurizio Bono**



"Scrivere è agire, è porsi di fronte alla storia". Nato nel 1962 a Kabul, Atiq Rahimi ha vissuto il periodo dell'invasione sovietica. Fuggito dall'Afghanistan, ha ottenuto asilo politico in Francia nella metà degli anni '80. I suoi romanzi (*da Terra e cenere* a *L'immagine del ritorno*) raccontano le atrocità dei conflitti afgani degli ultimi vent'anni attraverso uno stile asciutto ed essenziale, capace di ridare una dignità e un volto a un popolo abbandonato alle sue macerie. Con il romanzo *Syngue sabour*, lunga confessione di una donna afghana e nel contempo ritratto di una generazione che non ha conosciuto altro che guerra ed esilio, Rahimi si è aggiudicato il Prix Goncourt, massimo riconoscimento per la letteratura in lingua francese. Lo incontra il giornalista Maurizio Bono.

27

15:00, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00

un'idea di archivio
Diana Ruesch

L'ARCHIVIO PREZZOLINI DI LUGANO



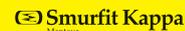
Gli archivi cartacei non hanno smesso di esercitare il fascino misterioso di un'utopia a misura d'uomo, il sogno di uno spazio fisico in cui raccogliere le tracce di uno scambio epistolare, o di un'idea mai andata alle stampe. L'archivio Prezzolini di Lugano raccoglie da decenni queste piccole-grandi periferie della letteratura, rendendo accessibili i fondi di autori che hanno avuto legami più o meno stretti con la Svizzera italiana (Prezzolini, Ceronetti, Chiesa, Flaiano). Parlerà delle acquisizioni e delle finalità dell'archivio la responsabile Diana Ruesch.

Due incontri per riflettere sull'idea di archivio nell'avvio del progetto Un archivio per l'innovazione. I giovani e i documenti di Festivaletteratura, che porterà entro il 2010 alla creazione di un archivio dei materiali del Festival. L'archivio viene realizzato nell'ambito del progetto Rete dei Festival aperti ai giovani, promosso dall'ANCI e sostenuto dal Ministro della Gioventù, con il contributo del Comune di Mantova.

28

15:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Giovanni Filocamo e **Giuseppe Rosolini**
CHI HA PAURA DELLA MATEMATICA?
dai 13 ai 16 anni



Equazioni, divisioni con la virgola, tabelline... la matematica per molti ragazzi e adulti resta sempre un mondo popolato da mostri spaventosi. Niente di più falso! Per avvicinarsi ai numeri basta avere un po' di fiducia in se stessi, e... avere la guida giusta! Giovanni Filocamo e Giuseppe Rosolini sono a disposizione di grandi e piccini per esorcizzare una volta per tutte la paura e insegnarci che con la matematica ci si può proprio divertire!

29

15:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

L'URBANISTICA DEI MESSAGGI

Un dialogo tra **Italo Lupi**, **Ico Migliore** e **Mara Servetto**
sul ruolo di segni, lettere e oggetti nella città.



Dar forma alle aree urbane non significa soltanto organizzare razionalmente gli spazi, limitarsi a soddisfare criteri di abitabilità e funzionalità: creare un'empatia tra luoghi e persone è un bisogno estetico altrettanto impellente, una fusione tra linguaggi che Italo Lupi, direttore responsabile della rivista *Abitare* e gli architetti Ludovico Migliore e Mara Servetto hanno posto al centro dei loro rivoluzionari interventi. Sia in Italia che all'estero, i tre vantano prestigiose collaborazioni, che spaziano dall'urban design all'organizzazione degli spazi museali, dall'architettura alla comunicazione visiva, tra cui il progetto *Look of the City* pensato per Torino in occasione delle Olimpiadi invernali del 2006.

15:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SOLO DOMANDE DAL PUBBLICO



Valerio Massimo Manfredi risponde su *Il faraone delle sabbie*.

Finito un libro, ad ogni lettore rimane almeno una domanda. Nelle scintille solo domande dal pubblico gli scrittori finalmente rispondono. Mezz'ora totalmente dedicata ad una singola opera: non sono consentite divagazioni né agli autori, né ai lettori.

15:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

30 Luciano Gallino con Luca De Biase
NON ESISTE UN AZIONISTA INNOCENTE
Crisi finanziaria, crisi industriale



Nella crisi finanziaria in corso si sono bruciate cifre di denaro inimmaginabili. I gestori di fondi d'investimento, fondi pensione, assicurazioni hanno operato senza preoccuparsi degli interessi di chi ha loro affidato quei soldi. Secondo Luciano Gallino, l'economia di oggi agisce dimenticandosi delle persone: per invertire questi comportamenti irresponsabili del sistema finanziario occorre che i risparmiatori abbiano la possibilità di tornare a dire la loro. Incontra l'autore di *Con i soldi degli altri* il giornalista Luca De Biase.

16:00, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
THEATER OF WAR

di John W. Walter, Stati Uniti, 2008, 95'



Estate 2006, Meryl Streep si prende una pausa dal cinema per interpretare a teatro la Madre Coraggio del celebre dramma antimilitarista di Bertold Brecht. Il film di John Walter non solo segue il suo lavoro dietro le quinte, ma ripercorre la biografia di Brecht dalla fuga dalla Germania nazista al suo esilio, fino alla celebre audizione di fronte alla Commissione per le attività antiamericane e al successivo ritorno in Germania. Mentre imperverano la guerra in Iraq e Afghanistan, Streep e compagni si confrontano con la questione centrale del capolavoro brechtiano: perché la storia si ripete in un ciclo ininterrotto di violenze e conflitti?

16:00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

31

Chris Riddell con Andrea Valente
MOSTRI NELL'ARMADIO, ROBOT DI SPAZZATURA
E MUMMIE DI PALUDE NORVEGESI
dai 6 ai 10 anni



Ci sono gli scrittori e ci sono gli illustratori: a volte sono la stessa persona, a volte no. Quando si inizia a pensare a come trasferire una storia in figure, si scopre che non sempre tutte le immagini che uno ha in testa riescono a scendere sul foglio bianco. Se poi i disegni sono fatti per le storie degli altri, la questione può diventare più complicata, perché al povero illustratore ne vengono chieste... di tutti i colori! Chris Riddell, autore in proprio di *Ottoline e la gatta gialla* e illustratore di decine di libri altrui, ci racconta e disegna gioie e dolori di questo lavoro straordinario.

16:30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

32

Jerry Kramsky
IL RITORNO DI UN CERTO MR HYDE
Visita guidata (e improvvisata) nella storia di Jekyll & Hyde
dai 13 anni in su



La storia è nota. Il dr. Jekyll, un rispettabile scienziato inglese, sperimenta su di sé un siero capace di dividere le due personalità presenti in ogni uomo, trasformandosi così nell'abominevole mr. Hyde. Entrando nella versione a fumetti del celebre romanzo realizzata insieme a Lorenzo Mattotti, Jerry Kramsky ci offre un tour carico di emozioni attraverso proiezioni e letture, con musica e suoni dal vivo del Maestro Gianda.

16:30, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00

33

Paolo Colagrande e Gisela Scerman
CON LO SGUARDO RASOTERRA



La letteratura con la panoramica al contrario (un modo di vedere le cose e di raccontarle, con lo sguardo che parte da rasoterra, come quello del cane) per mettere in scena la vita di provincia e il punto di vista delle persone comuni, e l'uso di una lingua "bassa", commistione insieme raffinata ed efficace di italiano e dialetto è quello che accomuna due narratori con effetti completamente diversi: ironico ed esilarante per Paolo Colagrande (*Fideg, Kammerspiel*), poetico e quasi naïf per Gisela Scerman (*Vorrei che fosse notte*). Conduce Simonetta Bitasi.

16:45, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

34

Pino Costalunga
AD ALTA VOCE

Laboratorio di giochi e trucchi per leggere bene e... farsi sentire dagli 8 anni in su



vedi evento n. 18

35

16:45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00
Melania Mazzucco con Stefano Salis



"Mantova esercita un incantesimo sul mio spirito. Ogni volta che ci vado il tempo si ferma": chissà se anche Melania Mazzucco è d'accordo con Giacomo Robusti, detto il Tintoretto, protagonista assoluto dei suoi libri più recenti: il romanzo *La lunga attesa dell'angelo* e la biografia *Jacomo Tintoretto e i suoi figli*. Dove, come spiega la stessa scrittrice "il romanzo è lo sportello visibile della storia di Tintoretto, la monografia sarà l'altra faccia del ditico: da un lato la visione e la libera interpretazione dei fatti, dall'altra la ricerca di una verità storica". La incontra il giornalista Stefano Salis.

17:00, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00

36

Margherita e Valeria Simili con Clara Sereni
e Roberta Corradin
LA CUCINA DEGLI AFFETTI



La cucina è tradizionalmente un luogo di incontro ed esperienza: con il grembiule indosso e tanta passione, le sorelle Simili hanno fatto della "sfida al mattarello" una vocazione professionale; mentre Clara Sereni, in testi come *Casalinhitudine*, è partita dal cibo fatto in casa per cogliere l'importanza dei legami affettivi e della memoria. Per ribadire che frittate e sfoglie non sono meri impasti di farina e uova, ma saperi aperti al mondo e tesori da custodire, le indiscusse maestre della pasta e la scrittrice romana dialogheranno con la giornalista Roberta Corradin, autrice di *Le cuoche che volevo diventare*.

17:00, TEATRO ARISTON, € 4,00

37

Mediterraneo in giallo
Petros Markaris con Paolo Zaccagnini



Petros Markaris è lo scrittore che ha rifondato il genere giallo nella letteratura greca contemporanea. Dopo un esordio nella scrittura come sceneggiatore e autore di teatro e la collaborazione con il regista Theo Anghelopoulos, con *Ultime della notte* Markaris ha preso la via del thriller, dando vita al personaggio di Kostas Charitos, un commissario dal volto umano e amante dei vocabolari che svolge le sue indagini in un'Atene nel contempo magica e insostenibile. La serie di romanzi di Charitos (il cui ultimo capitolo è *La balia*) ha incontrato in questi anni un crescente successo europeo. Dialoga con Markaris il giornalista Paolo Zaccagnini.

- 38** 17:15, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00
 “la parola cui abbiamo creduto” (Celan)
Daniela Attanasio e **Maria Clelia Cardona**
 con **Mario Artioli**
 OMAGGIO AD AMELIA ROSSELLI



Figlia dell'esule antifascista Carlo, Amelia Rosselli si ritaglia un posto unico nel panorama letterario italiano per la sua natura “apolide” e per l'atteggiamento di estraneità tenuto nei confronti del mondo intellettuale. La sua poesia, prevalentemente a tematica amorosa, si distingue per una lingua che si libera dalla regole per farsi flusso di parole. A ricordare l'autrice di *La libellula*, *Impromptu* e molte altre raccolte e componimenti intervengono, insieme a Mario Artioli, Daniela Attanasio, poetessa, che ha dedicato alla Rosselli un numero del quadrimestrale *Galleria*, e Maria Clelia Cardona, legata da lunga amicizia con la poetessa. Letture a cura di Barbara De Gabriellis.

sugli incontri di “la parola cui abbiamo creduto”, vedi evento n. 1

- 39** 17:15, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00
 VOCABOLARIO EUROPEO
 La parola (d)agli autori
 coordina **Giuseppe Antonelli**



Dževad Karahasan – dal bosniaco, avlija s.f.: cortile
Elvira Dones – dall'albanese, mall s.m.: nostalgia

per saperne di più sul Vocabolario europeo, vedi evento n. 3

- 40** 17:15, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00
Viktor Erofeev con **Pia Pera**



“Si può dire che io vendo l'Oriente all'Occidente e l'Occidente all'Oriente. (...) Con gli occhi dell'orientale scorgo la consunzione metafisica dell'Occidente, mi fa ridere il suo attivismo pimpante, mi spaventa l'aspetto relativistico della scelta”. Viktor Erofeev è considerato uno dei maggiori scrittori russi contemporanei. Messo al bando alla fine degli anni Settanta dal regime comunista, con il suo ultimo libro, *Il buon Stalin*, Erofeev ha stravolto il genere autobiografico, servendosi per scrivere un romanzo totale sulla storia, la politica, la letteratura. Lo incontra Pia Pera, scrittrice e una delle traduttrici delle sue opere in Italia.

- 17:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
 TRENTA MINUTI DI TOLKIEN



Un'incursione nel mondo magico e oscuro di Tolkien sotto, la guida di **Quirino Principe**, curatore della prima edizione italiana di *Il Signore degli Anelli*.

- 41** 17:30, TEATRENO, € 6,50
 Teatro all'Improvviso, Teater I
 e Smalands Musik Och Teater
 A NORD DELLA PRIMAVERA
 di **Dario Moretti**
 con **Petter Andersson** e **Nanna Nore**
 dai 3 agli 8 anni



vedi evento n. 2

- 42** 17:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00
 E SE LO STUPIDO NON FOSSE STUPIDO?
 Workshop con **Walid Taher**
 dai 10 ai 12 anni



Chi sono gli stupidi? Perché sono stupidi? E se gli stupidi decidessero di diventare intelligenti? Walid Taher, scrittore e illustratore egiziano, insieme ai bambini creerà una nuova versione illustrata del suo libro *The Dumb*.

- 43** 17:45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00
Alberto Melloni e **Raniero La Valle**
 CHI HA PAURA DEL VATICANO II?

L'annuncio del Concilio Vaticano II, dato da Giovanni XXIII il 25 gennaio del 1959, suscitò una grande attesa in tutto il mondo. A cinquant'anni di distanza, il Concilio rimane ancor oggi a misurare la volontà di innovazione della Chiesa e la sua capacità di parlare alla società del proprio tempo, dividendo all'interno della comunità cattolica le correnti progressiste da quelle conservatrici, che ne interpretano in modo opposto l'eredità e l'effettiva spinta riformatrice. Alberto Melloni, autore di *Papa Giovanni. Un cristiano e il suo Concilio*, e Raniero La Valle, all'epoca direttore del quotidiano cattolico bolognese *L'Avvenire d'Italia*, si confrontano sul significato storico del Vaticano II e sull'attualità del suo spirito.

- 18:00, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza

SUL SACRIFICIO DELL'IO

Comizio di **Simone Weil** per la voce di **Vittorio Sermonti**

“Noi siamo nell'irrealtà, nel sogno. Rinunciare alla nostra illusione di essere situati al centro, rinunciarvi non solo con l'intelligenza, ma anche con la parte immaginativa dell'anima, significa aprire gli occhi alla realtà, all'eternità, vedere la vera luce, sentire il vero silenzio”.

per saperne che cosa sono i comizi, vedi pag. 6

- 44** 18:00, TEATRO BIBIENA, € 4,00
 SAPER VEDERE L'ARTE CONTEMPORANEA
Corrado Levi e **Francesca Alfano Miglietti** interrogati dal pubblico



Malgrado il proliferare di esposizioni, gallerie ed eventi legati alle arti visive, il rapporto tra il pubblico italiano e l'arte contemporanea continua a essere un problema di rilievo per la critica. Ripercorrendo il lungo itinerario attraverso le correnti e gli artisti rappresentativi degli ultimi decenni – culminato nella raccolta *È andata così. Cronaca e critica dell'arte 1970-2008* – Corrado Levi cercherà di colmare la frattura tra il linguaggio specialistico dell'addetto ai lavori e i tanti modi in cui è ancora possibile rapportarsi all'opera d'arte, restituendo insieme a Francesca Alfano Miglietti, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, il senso di un'avventura tutt'altro che esaurita.

- 18:00, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
 POSSIBILI RAPPORTI. DUE POETI, DUE VOCI
 di Nelo Risi, Italia, 2008, 52'



Nelo Risi, classe 1920, poeta e autore di decine di reportage e documentari, torna alla regia per incontrare il maggior poeta italiano contemporaneo: Andrea Zanzotto. I due hanno attraversato quasi un secolo, sono stati testimoni e attori di una società che si è completamente trasformata, hanno vissuto crisi e svolte ideologiche. Guardandosi in faccia, passeggiando insieme, entrambi esprimono le reciproche visioni del mondo e dialogano sulla poesia, sull'arte, sul cinema, sulla memoria, sulla morte, ma soprattutto sul futuro e sulla vita.

- 45** 18:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00
Chiara Carminati e **Clementina Mingozzi**
 POESIE PER ARIA
 dagli 8 anni in su



Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellati e notti tranquillissime di luna. Una raccolta di poesie per cantare la bellezza del mondo, con la leggerezza di una carta velina. Tra giochi di lettura e segreti d'artista, Chiara Carminati e Clementina Mingozzi raccontano al pubblico la nascita di un libro e le meravigliose scintille che ne accendono i versi e le figure.

46 18:30, PIAZZA CASTELLO, € 4,00
Nadine Gordimer



"Penso che quello di cui parlo in pubblico o che scrivo in un saggio non sarà mai vero come ciò che scrivo nei miei romanzi". Premio Nobel nel 1991, sudafricana, Nadine Gordimer è una delle voci più autorevoli della letteratura contemporanea. Nei suoi romanzi e racconti, caratterizzati da una notevole analisi psicologica, Gordimer ha descritto le devastazioni e i conflitti morali che la politica dell'apartheid ha suscitato nella popolazione del suo paese, rimanendo fedele alla sua vocazione di "scrittore naturale", secondo la quale il miglior modo di servire la verità è di "scrivere meglio che può". La introduce il direttore del Festival di Hay-on-Wye Peter Florence.

47 18:30, PALAZZO D'ARCO, € 4,00
Domenico De Masi con Brunello Cucinelli
IL CORAGGIO DEL SOGNO



Ci vuole coraggio per immaginare la felicità e cercare di realizzarla. Brunello Cucinelli ci sta provando a Solomeo, in Umbria, con l'idea di fabbrica diffusa ed umana. Il sociologo Domenico De Masi, riprendendo le riflessioni del Seminario di Ravello, ne parla con lui ampliando il tema del coraggio nel sognare una società felice.

48 18:45, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00
Patrizia Valduga con Gianfranco De Bosio

Patrizia Valduga, come ha scritto Luigi Baldacci, "ha fatto sua la crisi di linguaggio della poesia moderna. Non è un poeta in crisi, ma un poeta che parla con la crisi, servendosi". Intorno ai temi dell'eros, del dolore e della morte si sviluppa tutta la sua produzione poetica, dalla prima raccolta *Medicamenta* alla più recente *Lezione d'amore*, in un incessante lavoro di costruzione e ricostruzione metrica e linguistica che annette anche le parole dei poeti più amati a servizio di un'espressione dura, malinconica, sarcastica, straziata. La incontra il regista Gianfranco De Bosio.

49 19:00, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00
Serge Michel con Marco Aime
LA CINA ALLA CONQUISTA DEL CONTINENTE NERO



Silenziosa e instancabile, in costante ricerca di petrolio e materie prime per sostenere la propria espansione, Pechino si è lanciata alla conquista dell'Africa con una strategia inedita, non priva di ambiguità, ma capace di costruire strade, ospedali, infrastrutture, mercati: una rinascita postcoloniale, attesa da troppo tempo, che ha spiazzato ed emarginato l'Occidente. Per gli africani è forse l'evento più importante in quarant'anni di indipendenza, mette in discussione il ruolo degli aiuti internazionali, cambia i costumi e i riferimenti culturali, apre un nuovo capitolo della globalizzazione. Serge Michel, corrispondente di *Le Monde* e autore di *Cinafrica*, ne parla con l'antropologo Marco Aime, autore di *La macchia della razza*.

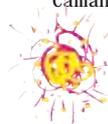
19:00, PIAZZA LEGA LOMBARDA, ingresso libero
township poetry
Napò Masheane con Itala Vivan

Nata a Soweto e cresciuta nel Free State, Napò Masheane si è imposta sulla scena artistica sudafricana come scrittrice, regista e performer. Tra i poeti orali della sua generazione, Masheane si distingue per la sua straordinaria padronanza dello strumento vocale e nel contempo per la sua presenza scenica. Nelle sue performances riesce ad incantare il pubblico grazie alla capacità di rendere, attraverso una ricca gamma di sfumature e colori sonori, la complessità emotiva dei suoi versi, che mescolano la tradizione basotho, la poesia classica e la libertà espressiva dell'hip hop. La introduce Itala Vivan.

50 19:15, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00
Walter Bonatti con Enrico Camanni

FORADORI

"Non avevo i cosiddetti 'mezzi per imparare', ma soltanto quel febbrile entusiasmo, quell'istinto prepotente che mi chiamava alla montagna e che valeva almeno quanto il mio fisico sano e ben preparato dagli esercizi atletici praticati fin da ragazzo". Per chi ha curiosato tra le pagine di vecchie riviste in cerca di scalatori avvolti nella leggenda, o di fotografie che testimoniassero imprese ai limiti delle possibilità umane, Walter Bonatti non è solo un'istituzione dell'alpinismo estremo, ma il simbolo di un amore per la montagna che continua a trasmettersi di generazione in generazione. Incontra l'alpinista bergamasco il giornalista e scrittore Enrico Camanni, direttore della rivista internazionale di cultura alpina *L'Alpe*.



19:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero
SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SOLO DOMANDE DAL PUBBLICO



Tiziano Scarpa risponde su *Stabat mater*.

per le scintille solo domande dal pubblico vedi pag. 14

20:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 10,00
51 Solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova
MENDELSSOHN, PARADIGMA DEL SOGNO ROMANTICO
Quirino Principe, Antagonista



Lied ohne Worte in re maggiore op. 109 (5' - violoncello e pianoforte)
Variations concertantes in re maggiore op. 17 (11' - violoncello e pianoforte)

Sonata in fa minore op. 4 (20' - violino e pianoforte)

Filippo Lama, *violino*; Stefano Guarino, *violoncello*; Riccardo Zadra, *pianoforte*.

vedi evento n. 8

20:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
GOOD OL' CHARLES SCHULZ
di David Van Taylor, Stati Uniti, 2007, 90'



Documentario definitivo sull'autore dei Peanuts, con straordinari materiali tra cui rare interviste televisive, gli *home movies* di famiglia e le testimonianze di figli, amici e delle persone che ispirarono i personaggi della serie (tra cui la vera "ragazzina dai capelli rossi"!). Un ritratto toccante della personalità contrastata di Schulz, dalla prima apparizione dei Peanuts nel 1950 all'ultima striscia dell'ottobre 2000, disegnata il giorno della sua morte.

In collaborazione con *BilBolBul* - Festival internazionale di fumetto.

20:45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

52 Enrico Bertolino con Luca Varvelli
I SEGRETI DELL'INSUCCESSO



Non è da tutti avere una carriera irrimediabilmente compromessa nel giro di pochi anni. Il dilettantismo, se si parla di fallimento personale, non esiste: per riuscire a fallire occorre metodo, disponibilità ad apprendere e, soprattutto, sacrificio. Solo così si potrà mettere a frutto la propria naturale difficoltà di comunicazione, trasformare una virtuosa riservatezza in una chiusura totale nei confronti degli altri, fare il salto di qualità dall'insoddisfazione momentanea al pianto perenne. In una serata di formazione intensiva, Enrico Bertolino, comico e comunicatore aziendale, e Luca Varvelli, consulente ed esperto nel settore dello sviluppo manageriale, sveleranno i principi fondamentali per la scalata all'insuccesso.



21:00, SQUASSABIA MAISON (EX-ALBERGO SAN LORENZO), ingresso libero

GIOCHI DI PAROLE, GIOCHI DI RADIO

una performance di **Francesco Anzalone**

Se dovessimo raccontare la radio attraverso i suoi generi, il radiodramma e le sue suggestioni, avrebbe certamente una posizione di privilegio. Il gioco sulle parole e attraverso le parole ha permesso una crescita di una ricezione evocativa che ha certificato, negli anni, il fatto che la radio e i suoi generi fossero una forma artistica e di comunicazione autonoma e autosufficiente, nonostante lo strapotere della televisione. Frammenti da ascoltare, attingendo al repertorio dell'Audioteca RAI, pagine di letteratura da approfondire, e poi commenti sagaci e ironici: il pubblico, insieme a Francesco Anzalone, sarà parte attiva di un meccanismo quasi teatrale e suggestivo, utile ad attraversare in maniera disordinata gli stili, le voci, i mondi da cui il radiodramma ha attinto a piene mani.

21:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero



SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia

TRA LE PAGINE: LIBRI ILLUSTRATI E LIBRI D'ARTISTA

Non bastano le figure: scrivere un libro senza parole è un lavoro da artista. **Suzy Lee** parla di *Mirror*, *Wave* e *Alice in Wonderland*.

21:00, TEATRO BIBIENA, € 4,00



53 Jacopo Staude

400 ANNI FA

L'anno mirabile di Galileo e la nascita del *Sidereus Nuncius*

Cosa è successo in quei pochi mesi da quando, nell'estate del 1609, Galileo Galilei sentì soltanto parlare dell'invenzione del telescopio, al 12 marzo 1610, quando stampò con le proprie mani il *Sidereus Nuncius*? In questo libretto di poche pagine Galileo rende conto delle prime osservazioni astronomiche assolute al telescopio e indica la via che l'astronomia moderna ancora oggi segue. Jacopo Staude, astronomo di oggi, racconta e illustra i drammatici eventi di allora.

21:15, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

54 Valerio Massimo Manfredi

LA BATTAGLIA DELLE TERMOPILI



Combattuta nel 480 a.c. dalla lega delle città greche contro l'imponente esercito persiano guidato da Serse, la battaglia delle Termopili è passata alla storia come uno dei più alti esempi di eroismo militare. Valerio Massimo Manfredi, partendo dalle fonti storiche, ricorda il sacrificio di Leonida e dei suoi trecento spartani, ridando piena vita ai volti e alle emozioni dei protagonisti, ai luoghi della battaglia, ai momenti cruciali dello scontro tra i due eserciti in lotta.

21:15, TEATRO ARISTON, € 10,00

55 Mauro Pagani

CHITARRE, TAZEBAO E TUTTO IL RESTO



Musica e parole. Con una carriera così lunga e policroma (dalla PFM alla collaborazione con De André, dalle colonne sonore per i film di Gabriele Salvatores alla direzione artistica della Notte della Taranta, dalle collaborazioni con i migliori jazzisti alle produzioni per i grandi nomi della musica italiana) a Mauro Pagani mancava solo la scrittura di un primo romanzo: a Mantova, lo racconta in uno spettacolo unico allestito esclusivamente per il Festivaletteratura. Accompagnato sul palco da Eros Cristiani alle tastiere e da Joe Damiani alla batteria, Pagani racconterà il suo *Foto di gruppo con chitarrista* alternando episodi ispirati dal libro e dagli anni '70 a colonne sonore di quel periodo indimenticabile.

21:30, ARCI VIRGILIO, € 4,00

56 Scienze Confidenziali

Ignazio Marino e Giorgio Cosmacini e il pubblico

DOVE ETICA E RICERCA SCIENTIFICA SI INCONTRANO

Le frontiere dell'etica e i limiti della medicina, o viceversa: a seconda della prospettiva che adottiamo, le sfumature verbali rischiano di generare accese discussioni intorno al destino dell'uomo, come l'aspra polemica seguita alla legge sul testamento biologico dimostra in modo esemplare. Permane un retrogusto amaro, un senso di impotenza che lascia i cittadini in preda alla propaganda politica e ai facili slogan. Ignazio Marino e Giorgio Cosmacini parlano insieme al pubblico di bioetica, sfatando la credenza che etica e ricerca scientifica non possano trovare un punto di convergenza.

Le Scienze Confidenziali tornano al Festival per affrontare argomenti ritenuti difficili o da specialisti. Nell'atmosfera confidenziale che si crea seduti a un tavolo con un bicchiere di vino tutto si scioglie, e anche le scienze trovano quel calore e quel tono colloquiale che le rende accessibili a tutti.

22:00, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero

Francesco Permunian con Giovanni Montanaro

IL DURO SMALTO DEL NULLA

Parole d'amore e di rabbia dalla stiva di una nave blasfema

Lecture e considerazioni dello scrittore-bibliotecario autore del recente *Dalla stiva di una nave blasfema*. Lettore: Giovanni Montanaro.

22:15, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

EXAMINED LIFE

di Astra Taylor, Canada, 2008, 87'

Anteprima italiana



Un documentario che affronta in modo originale e coinvolgente un ambito apparentemente lontano ed ostico come quello della filosofia contemporanea. La regista ha portato otto dei più influenti filosofi in attività fuori dalle aule accademiche, per ascoltarli mentre espongono fondamenti e suggestioni della loro ricerca intellettuale nel mondo reale, in luoghi e contesti particolarmente significativi per il loro pensiero. I magnifici otto sono Cornel West, Avital Ronell, Peter Singer, Kwarne Anthony Appiah, Martha Nussbaum, Michael Hardt, Judith Butler e l'ormai immancabile Slavoj Žižek, che dopo *Zizek!* (sempre diretto da Astra Taylor) e *The Pervert's Guide to Cinema* torna per la terza volta sugli schermi di Festivaletteratura.

22:30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Gli autori rispondono alle domande blu dei volontari-conduttori di Festivaletteratura.

Margaret Mazzantini



La carriera di Margaret Mazzantini inizia a teatro. Formatasi all'Accademia di Arte Drammatica di Roma, fa il suo esordio sulle scene con *Ifigenia* di Goethe. Per oltre dieci anni si dedica al teatro e al cinema, fino a quando, nel 1994, pubblica il suo primo romanzo, *Il catino di zinco*, a cui segue nel 2001 *Non ti muovere*, il libro con cui si aggiudica il Premio Strega e che la consacra come una delle più seguite narratrici italiane. Nonostante il successo, Mazzantini continua a considerarsi una outsider della letteratura, attività che pratica cercando di conciliarla con la vita familiare e la gestione dei quattro figli. Della quotidianità e dell'arte, l'autrice di *Venuto al mondo* parla con i ragazzi di Blurandevù.

22:30, CIRCOLO "LA ROVERE" - PALAZZO MAGNAGUTI, € 8,00

57

ARS AMANDI

Fiori scelti dalla letteratura erotica di tutti i tempi a cura di **Gianfranco De Bosio** con **Giovanni Casalegno**
2. Il Rinascimento

Letture da Angelo Poliziano, Pietro Aretino, François Rabelais, Ruzante, William Shakespeare e altri autori.

vedi evento n. 10

58

24:00, PALAZZO TE, € 8,00

Stefano Scansani
NELLA TANA DELLA NEBBIA



L'anno scorso l'attesa dell'alba di fronte allo skyline liquido della città. Stavolta la ricerca della verità sulla nascita della nebbia. Dove va e da dove viene la nebbia? In quale posto s'infilza? E come è nata? Lasciate perdere i climatologi e ogni scienza esatta, venite piuttosto a Palazzo Te per scoprire l'aerosol della pianura, il fiato del Po, stando dentro il respiro notturno della fabbrica della nebbia. Per Stefano Scansani – autore del surreale trattato *La fabbrica della nebbia* – è una questione di mito e meteo. Dallo tsunami fluviale dell'inizio dei tempi alla fondazione della città capitale della bruma, dalla musica aeriforme al tour nella villa rinascimentale con visibilità zero. Smarrimento garantito.

All'esterno di Roberto Soggia. In collaborazione con il Museo Civico di Palazzo Te. Con interventi della Scraps Orchestra, di Elisa Goldoni e Marcello Abate del Conservatorio "Campiani" di Mantova, e dell'Associazione "E allora tango". Generi di conforto a cura di Opera Ghiotta.

lettera27 a Festivalletteratura

Sabato 12 e domenica 13, la Fondazione *lettera27* partecipa a Festivalletteratura con uno spazio Wikipedia e tre incontri sui saperi dell'Africa in movimento: lingue, scuole, voci presso il Seminario vescovile.

Chi sono, cosa scrivono, in che lingua si esprimono i migranti e gli scrittori africani d'Europa/in Europa? Quali strumenti formativi possono offrire scuole e biblioteche? La crescente presenza di figli di migranti e di bambini "stranieri" nella scuola italiana è l'occasione di processi di inclusione o di uno scontro tra culture? Tre incontri su lingue e apprendimento, conoscenze e contaminazioni, territori di vita e luoghi di origine, a cura di Paola Splendore e Alessandro Triulzi. *lettera27* invita scrittori, studiosi, mediatori, insegnanti e bibliotecari a discuterne.

lettera27 è una fondazione non profit, nata nel luglio 2006. La sua missione è sostenere il diritto all'alfabetizzazione, all'istruzione e, più in generale, favorire l'accesso alla conoscenza e all'informazione. *lettera27* è la ventisettesima lettera, la lettera che manca, la lettera che non è ancora stata scritta, la lettera ibrida, lo spazio da riempire, il collegamento tra scrittura e oralità, la connessione con il futuro, l'intersezione tra analogico e digitale.

In collaborazione con Wikimedia Italia, *lettera27* ha promosso WikiAfrica, un progetto volto ad africanizzare Wikipedia attraverso network, ricerche, pubblicazioni ed eventi: <http://www.wiki-africa.org>.

Con la partecipazione di AfriRadio Nigrizia Multimedia, <http://www.afri-radio.it>, la web-radio della rivista "Nigrizia", interamente dedicata all'Africa e in collaborazione con Booksweb.tv, <http://www.booksweb.tv>.

Venerdì 11 Settembre 2009

9:00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA

lettura dei giornali a cura di **Michael Zadoorian**
coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

per saperne di più sulle Pagine della cultura vedi pag. 9

10:00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00

59

Herta Müller con **Marilia Piccone**
LA LETTERATURA NECESSARIA

Nata nel 1953 nel Banato Svevo, regione di cultura e lingua tedesca della Romania, Herta Müller ha studiato letteratura tedesca e rumena a Timisoara, entrando nell'Aktionsgruppe Banat, un gruppo di scrittori idealisti rumeno-tedeschi che cercavano libertà d'espressione sotto la dittatura di Ceaușescu. Costretta ad emigrare dalla Romania, Müller vive da oltre vent'anni in Germania. I suoi romanzi (*In viaggio su una gamba sola*, *Il paese delle prugne verdi*), che si distinguono per una lingua intensamente poetica, capace di squarci visionari e sconfinata a tratti in un perturbante surrealismo, ritraggono la distruzione sistematica dell'essenza umana sotto il regime dittatoriale in Romania e la perdita delle radici nell'esilio politico. La presenta la giornalista Marilia Piccone.

dalle 10:00 alle 24:00, SQUASSABIA MAISON (EX-ALBERGO SAN LORENZO), ingresso libero

RADIODRAMMA HOTEL

a cura di **Francesco Anzalone** e **Lorenzo Pavolini**

vedi pag. 5

10:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

60

SE LORO HANNO DEI SOGNI, NE HO ANCH'IO!

Workshop con **Walid Taher**
dai 6 ai 9 anni



Come sogna un gatto? E un leone? Di che cosa sono fatti i nostri sogni? Come li realizziamo? Walid Taher, scrittore egiziano per ragazzi e autore di *Animal's Dreams*, invita i bambini a sognare con carta e colori...

10:15, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

61

Mediterraneo in giallo
Santo Piazzese con **Stefano Salis**



I romanzi di Santo Piazzese ci immergono nelle atmosfere e nelle strade di una Palermo fuori dai cliché, portuale ma con le montagne alle spalle, solare e cupamente violenta, popolosa e multiculturale, che "tutto trita, assorbe e metabolizza". I suoi noir palermitani sembrano respirare il disordine della città. Le indagini si risolvono sempre senza giustizia: i colpevoli sono smascherati, ma restano colpevolmente impuniti. Biologo di professione e lettore vorace, come dimostra la ricchezza delle citazioni e dei rimandi che affiora nelle sue pagine, Piazzese rappresenta senza dubbio una delle voci più interessanti della letteratura siciliana. Incontra l'autore di *Il soffio della valanga* il giornalista Stefano Salis.

10:15, PALAZZO PLATTIS, € 3,00

62

Suzy Lee
UN'ONDA TUTTA MIA
dai 6 ai 10 anni



Quando s'incontra un'onda succede qualcosa di azzurro e inatteso. Tutto viene travolto e in pochi secondi la spiaggia si riempie di conchiglie e altri regali. Suzy Lee, un'artista coreana che vive a Singapore, ci porterà a sfidare le onde con colori e matite.

10:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

63 Ignazio Marino con Marino Sinibaldi AVER CURA. LA SCIENZA COME ESPERIENZA DELL'UOMO

Attraverso la narrazione di esperienze vissute in prima persona, Ignazio Marino (*Nelle tue mani. Medicina, fede, etica e diritti*) ci aiuta a prendere coscienza di problematiche complesse legate alla salute e alle grandi questioni etiche. Senza dimenticare che le scelte individuali vanno pensate nello scenario complessivo della società. Lo intervista il giornalista Marino Sinibaldi.

10:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

64 Susanna Magistretti, Michela Pasquali e Pia Pera IL GIARDINO DEL NOSTRO TEMPO

Piccoli giardini crescono: in Europa e nel mondo orti e giardini collettivi, spontanei e autogestiti, fioriscono nei quartieri e nelle scuole, dai community gardens ai jardins partagés. E in Italia qualcosa si muove nella relazione tra comunità e giardino. I cittadini si fanno giardinieri in una riappropriazione simbolica del verde pubblico. Riflessioni di Susanna Magistretti, Michela Pasquali e Pia Pera sul giardino del nostro tempo.

ORTOFLORICOLTURA
BUSTAFFA GIOVANNI

10:45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

65 Guido Barbujani con Patrizio Roversi INDOVINA LA RAZZA dai 13 ai 16 anni



Per etichettare persone che vengono da paesi molto lontani dal nostro, a volte diciamo che sono di una "razza" diversa. Ma che cosa intendiamo per razza? Ci sono dei tratti somatici riconoscibili che permettano di tracciare delle divisioni nette? Il genetista Guido Barbujani, coadiuvato da Patrizio Roversi, ha preparato un mazzo di fotografie di persone diverse da distribuire ai ragazzi: a loro il compito di raggruppare le fotografie per "razze", a tutti quello di commentare i risultati "scientifici" raggiunti.

11:00, MUSEO ARCHEOLOGICO, € 3,00

66 CHE TRAGEDIA! un progetto a cura di Giuseppina Norcia e Guido Cristini 1. Elena: la bellezza con Cristina Cazzola nella parte di Elena dai 12 ai 14 anni



Elena è la donna più bella mai esistita. Quando arriva in età da marito, tutti i principi della Grecia la desiderano: lei sposa Menelao, re di Sparta. Quando Paride la "rapisce", tutti gli Achei si uniscono a Menelao per vendicare l'onta. Scoppia la guerra di Troia. Ma Elena è davvero incolpevole?

Nell'antichità la tragedia permetteva a un'intera comunità di riflettere su questioni difficili da risolvere, dando il volto di un personaggio a sentimenti a cui era altrimenti impensabile dare forma e parola. "Che tragedia!" riporta in scena alcune delle eroine della tragedia greca e i loro antagonisti: il pubblico dei ragazzi sarà chiamato a interpretare il coro e a stimolare con le proprie domande i protagonisti delle storie raccontate.

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Mantova. Con la partecipazione di Edvige Ciranna, Laura Torelli e Giovanni Franzoni.

11:00, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

67 Pietra Pistoletto MODA E RICICLO dai 7 ai 9 anni



Gli armadi sono pieni di vestiti che non mettiamo più. Anche nel vostro senz'altro ci saranno giacche, pantaloni e chissà quante altre cose che avete scartato: Pietra Pistoletto vi insegnerà a riciclarli. Portate i vostri vestiti usati e uscite dal laboratorio con un abito nuovo di zecca. A volte basta un po' di creatività per divertirsi e... risparmiare!

11:00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

68 Eva Cantarella con Gherardo Colombo DALLA VENDETTA AL DIRITTO: UNA STRADA SENZA RITORNO?



Nel passaggio dalla società arcaica alla polis, la Grecia antica ha compiuto un salto culturale decisivo sostituendo le leggi scritte alle leggi non scritte, basate sui legami di sangue e regolate dal codice d'onore. Ma il percorso dalla vendetta al diritto non è stato sempre lineare nel mondo occidentale. Ancora oggi è forte l'aspirazione al ritorno di una giustizia retributiva, come dimostrano la presenza della pena capitale nella legislazione di alcuni paesi e i ricorrenti pronunciamenti in suo favore. Eva Cantarella, antichista e autrice di numerosi volumi sull'argomento (tra cui *Itaca e Il ritorno della vendetta*), parla dei rischi di questa involuzione del diritto con Gherardo Colombo (*Sulle regole*).

11:15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00

69 Clara Sereni e Pulsatilla con Bruno Gambarotta L'AMORE NECESSARIO



"Siamo tutti legati l'uno all'altro da un filo - scrive Clara Sereni -, ma quando all'altro capo del filo c'è una persona disabile tutto cambia". Nella recente antologia *Amore Caro*, la Sereni ha raccolto le lettere che personaggi dello spettacolo, della politica e della letteratura, hanno indirizzato ai rispettivi familiari affetti da handicap permanenti. Le fragilità umane, che nelle contraddizioni della diversità riscoprono il senso profondo della parola amore, saranno al centro dell'incontro tra l'autrice romana, la giovane narratrice Pulsatilla e il giornalista Bruno Gambarotta.

11:15, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

70 Elvira Dones con Nicole Janigro I LOVE QUESTA LINGUA SHUMË



"Sono cresciuta con il sogno del mondo, con le parole dell'italiano dentro, con le parole dell'inglese, del francese e dello spagnolo che cercavo di studiare a grande fatica perché ci mancava ciò che fa vivere una lingua: la comunicazione diretta, lo scambio, il vivere la lingua con i tuoi pari". Elvira Dones ama viaggiare tra le lingue e scrive in albanese, in italiano, in inglese, o a volte in tutte queste lingue insieme, dando vita a una miscela multiculturale che bene interpreta la libertà del suo spirito. I suoi romanzi raccontano storie di donne, spesso sole, che affrontano dure scelte di marginalità: la prostituzione in *Sole bruciato*, la negazione della propria femminilità in *Vergine giurata*. La incontra Nicole Janigro, esperta di letteratura balcanica.

11:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

71 Francesco D'Adamo e Gunilla Lundgren con Janna Carioli CHE COSA VUOL DIRE CLANDESTINO? dai 10 ai 14 anni



La televisione e i giornali qualche volta ci parlano dei terribili viaggi che molte persone affrontano, partendo dall'Africa, per dare una speranza al proprio futuro. Quello che non ci dicono è che su queste barche che attraversano il Mediterraneo ci sono anche molti ragazzi, spesso rimasti soli, con tutte le difficoltà che possiamo immaginare quando si arriva in un paese straniero. Insieme a Janna Carioli, Francesco D'Adamo, autore di *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*, e Gunilla Lundgren, scrittrice svedese che da anni lavora e scrive per immigrati di seconda generazione, ci raccontano le storie che hanno raccolto dalla voce di molti di questi giovani immigrati.

11:15, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

72

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli****Viktor Erofeev** – dal russo, *предательство* s.n.: 'tradimento'
Anne-Marie Garat – dal francese, *lumière* s.f.: 'luce'per saperne di più sul *Vocabolario europeo*, vedi evento n. 3Commissione Europea
Rappresentanza in Italia

11:30, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00

73

Franco La Cecla e **Melo Minnella**
ANTROPOLOGIA SU TRE RUOTE

Prima dei ridondanti notiziari della CNN e degli internet point, l'Ape – altrimenti ribattezzata Lapa, Tuk-Tuk, Gua-Gua o Riksha, a seconda delle varianti popolari – è il mezzo di trasporto che più di ogni altro ha avvicinato persone e regioni del pianeta, fruttivendoli palermitani e vetturini di Xiamei, realizzando in più contesti "il sogno della piazzetta in movimento, di uno spazio circolante da cui osservare il mondo". Con l'ausilio di un vivace reportage fotografico realizzato da Melo Minnella, l'antropologo palermitano Franco La Cecla celebra l'impareggiabile versatilità e la generosa lentezza di un veicolo restio alla tirannide dell'automobile.

11:30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00

74

Fay Weldon con **Caterina Soffici**Voce di spicco della BBC e ideatrice di numerosi spettacoli televisivi e radiofonici, tra cui l'importante adattamento per la tv del capolavoro di Jane Austen, *Orgoglio e Pregiudizio*, Fay Weldon esordisce nella narrativa nel 1967 con *Fat Woman Joke*. Nel 1983, il romanzo *Life and Loves of a She Devil* – da cui è tratta l'omonima commedia interpretata da Roseanne Barr e Meryl Streep – consacra definitivamente la scrittrice al grande pubblico. Il suo ultimo lavoro pubblicato in Italia, *La trappola*, è l'ennesima conferma del sarcasmo con cui la Weldon racconta le piccole follie quotidiane della vita di coppia e l'emancipazione della donna nel mondo contemporaneo. Incontra l'autrice inglese la giornalista Caterina Soffici.

12:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
LA FESTA DEL DIVORZIOLa Mauritania è l'unica terra dove sopravvive l'amor cortese. Gli uomini devono saper comporre versi per poter sperare di conquistare le donne che amano. E una donna più ha avuto mariti, più è desiderata: ecco perché, racconta **Tahar Lamri**, il divorzio è la festa più importante.

14:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

75

RETROSPETTIVA AMITAV GHOSH

1. La saga familiare

**Amitav Ghosh** con **Anna Nadotti** e **Giuseppe Cederna**Il primo incontro della retrospettiva si concentra sulla produzione narrativa di Ghosh di respiro "epico", in cui le grandi storie familiari si intrecciano con la storia delle ex colonie britanniche del continente indiano (*Le linee d'ombra*, *Il palazzo degli specchi*, *Mare di papaveri*). Dialoga con Ghosh Anna Nadotti, traduttrice delle sue opere in Italia. Letture di Giuseppe Cederna.*La retrospettiva - al cinema o nell'arte - è un evento che permette di ripercorrere la carriera di un artista importante. Festivaletteratura ha deciso di adottare questa formula per rendere omaggio allo scrittore indiano Amitav Ghosh. Attraverso una serie di tre incontri, il pubblico avrà la possibilità di entrare nel cantiere narrativo di Ghosh sotto la guida dell'autore stesso.*

76

14:30, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00

Alan Sillitoe e **Ruth Fainlight** con **Paolo Ruffilli**Una lunga fedeltà all'espressione in versi lega Alan Sillitoe e Ruth Fainlight, due tra i più interessanti poeti inglesi contemporanei. Sillitoe, che ha raccolto la produzione di quasi quarant'anni in *Ritratto di un saccheggio*, alterna nei suoi componimenti le presenze sorprendenti della natura - luoghi, ore, stagioni - al corpo vivo della città contemporanea: su tutto posa il suo sguardo nitido e impietoso, ma alla fine complice. La poesia di Fainlight - di cui è stata pubblicata in Italia *La verità sulla sibilla* - parla invece con una voce diretta, nuda, capace di rivelare con lucidità implacabile ogni dettaglio dell'esperienza e tuttavia dotata di una grande intensità emotiva grazie alla perfetta padronanza dello stile e alla ricchezza dell'immaginazione. Presenta i due autori Paolo Ruffilli, poeta e critico letterario.

77

14:45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

David Almond con **Andrea Valente**

dai 13 ai 99 anni

Le storie di David Almond riescono a toccare la sensibilità più profonda dei ragazzi: non hanno paura di confrontarsi con il tessuto misterioso delle emozioni, e si avvicinano con delicatezza a ciò che spesso non si riesce a dire o a comprendere e che invece è così urgente. *Skelling* è una di queste storie, "meravigliosamente semplice ma anche terribilmente complicata", come ha scritto Nick Hornby, in cui un bambino trova nel garage della nuova casa un essere randagio, metà uomo e metà uccello, che sembra aver bisogno di cure. Almond incontra i suoi giovani lettori insieme ad Andrea Valente, autore di tantissimi libri per ragazzi.

78

14:45, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

Marina Gasparini

MAPPE CUCITE

dai 10 ai 12 anni

vedi evento n. 24



15:00, TEATRO BIBIENA, € 4,00

79

Sandrone Dazieri, **Beppe Severgnini**
e **Francesco Zizola** con **Sergio Cecchini**
LE CRISI DIMENTICATECome mai i media si dimenticano dei drammi umanitari che dilanano intere aree del pianeta? Per il quinto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere presenta il *Rapporto sulle Crisi Dimenticate*, un resoconto che contiene la lista delle dieci crisi umanitarie più gravi e ignorate nel corso del 2008 e un'indagine sullo spazio dedicato alle stesse crisi dai principali telegiornali RAI e Mediaset, realizzata in collaborazione con l'Osservatorio di Pavia. Il giornalista Beppe Severgnini ne parla con lo scrittore Sandrone Dazieri e il fotografo Francesco Zizola. Modera Sergio Cecchini, Direttore della Comunicazione di MSF Italia.

80

15:00, TEATRO ARISTON, € 4,00

Denise Epstein con **Marina Gersony**
IRÈNE NÉMIROVSKY, MIA MADRE

librerie coop NAUTILUS

Quando Irène Némirovsky fu prelevata da casa per essere deportata ad Auschwitz, lasciò una valigia di cuoio con i suoi quaderni nelle mani della figlia tredicenne. Solo sessant'anni più tardi Denise si convinse a leggere quei quaderni e a trascriverne il contenuto. Ha avuto inizio in questo modo il meticoloso lavoro di edizione che ha portato alla pubblicazione di *Suite francese*, potente affresco dell'occupazione nazista in Francia scritto nel corso degli eventi e capolavoro incompiuto della scrittrice franco-ucraina. Nella sua autobiografia *Survivre et vivre*, Denise Epstein ripercorre questa emozionante vicenda e insieme raccoglie i ricordi della madre. La incontra la giornalista Marina Gersony.

15:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

81

Sigmund Ginzberg, Hermann Grosser
e **Luciano Minerva**
GUIDA A GUGLIELMINO

Con due antologie – *Guida al Novecento e Il sistema letterario* – Salvatore Guglielmino ha formato più di una generazione di studenti delle scuole superiori italiane. L'intreccio della letteratura con le altre arti, la visione europea della storia della letteratura italiana, l'approccio diretto ai testi e lo spazio destinato agli scrittori del Novecento, hanno reso i suoi manuali un punto di riferimento per moltissimi docenti. Ma chi era l'insegnante di liceo e il colto umanista Salvatore Guglielmino? Hermann Grosser, coautore de *Il sistema letterario* e amico dell'autore siciliano, metterà in luce le tappe di una ricca biografia intellettuale, unendo il proprio contributo alle testimonianze di due allievi d'eccezione dello stesso Guglielmino: Sigmund Ginzberg e Luciano Minerva.

15:00, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00

82

Roberto Beccantini, Luigi Garlando
e **Dino Zoff**
LA MITICA ESTATE DEL MUNDIAL

L'estate del 1982 non è stata un'estate qualunque. Il luglio di quell'anno è legato per sempre al ricordo del Mundial, all'Italia divenuta campione del mondo dopo un girone eliminatorio incolore, un centravanti che non segnava e che tutti chiedevano di sostituire. Poi quel centravanti è risorto ed è diventato il capocannoniere del torneo, trascinando la nazionale fino alla vittoria in finale contro la Germania. L'Italia ha vinto i mondiali anche dopo ma il calore, l'entusiasmo non è più stato quello di allora. È cambiato il calcio? Sono cambiati gli italiani? Per parlare di quell'estate si ritrovano il capitano della nazionale del 1982 Dino Zoff, l'invitato al Mundial Roberto Beccantini e Luigi Garlando, autore di *L'amore ai tempi di Pablito*.

15:00, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
WE ARE WIZARDS
di Josh Kouri, Stati Uniti, 2008, 79'
Anteprima italiana

Nel 1997 scoppiò la bomba editoriale *Harry Potter e la pietra filosofale*, seguita rapidamente dal suo adattamento cinematografico e dai successivi libri della saga. In questo divertente documentario "indie" incontriamo alcune delle figure di spicco della scena artistica underground fatta da gruppi rock, performer, registi, giornalisti e scrittori che hanno deciso di occupare il loro tempo contribuendo nei modi più bizzarri e inaspettati a espandere, corrompere o reinventare l'universo narrato dai libri di J.K. Rowling.

15:00, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,00

83

ex-Jugoslavia: voci di una letteratura dispersa
Dževad Karahasan e Dragan Velikić con **Nicole Janigro**
TRA ORIENTE E MITTELEUROPA

Definire un codice che permettesse di parlare di "letteratura jugoslava" è sempre risultato arduo anche prima della disgregazione del paese balcanico. Eppure la narrativa del Novecento europeo conosce nelle opere di Ivo Andrić e Danilo Kiš alcuni dei suoi capolavori assoluti. Nel solco di una tradizione letteraria aperta che guarda ad oriente e ad occidente, intrecciano la componente mitteleuropea con i retaggi della presenza ottomana, si inseriscono oggi presenze come quella del serbo Dragan Velikić (*Via Pola*) e del bosniaco Dževad Karahasan (*Il centro del mondo, Il divano orientale*) che rinnovano nella propria opera temi come la tensione drammatica tra l'individuo e la storia, la riflessione sul significato della frontiera e del riconoscersi attraverso l'altro, il richiamo all'"impegno". Presenta i due autori Nicole Janigro, autrice di *Narrativa dalla ex-Jugoslavia*.

15:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

84

Carlo Carzan e Sonia Scalco
I MISTERI DI TURUTUN
dagli 8 agli 11 anni

S. MARTINO

Turutun è un mondo fiabesco, in una Sicilia sospesa nel tempo e nello spazio, dove Re, Rigginotte, Sirene, Fate e Umani vivono eventi fantastici. Ma l'Orcodrau vuole trasformare Turutun in un mondo di paura e prepotenza, solo con l'aiuto delle "Compagnie delle fiabe" potremo sconfiggerlo. Ogni partecipante diverrà un cavaliere di Turutun e in un grande gioco di ruolo dovrà, insieme ai compagni, superare "Le Prove". Riusciranno i cavalieri ad arrivare al regno di Turutun e a salvare le fiabe? Lo scopriremo giocando!

15:15, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

85

Marie-Aude Murail con Stefania Bertola
RACCONTARE LA FAMIGLIA

PROFUMERE Douglas

Orfani sfortunati e malati, zii inaffidabili, acide donne in carriera, ragazzi adulti, ma con la capacità mentale di un bimbo di tre anni, genitori improponibili: c'è un intero campionario familiare nei libri della pluripremiata autrice di *Oh, Boy!* che si confronta con un'altra abile narratrice di situazioni familiari più o meno complicate, su come narrare il nucleo sociale più antico, con una delicatezza senza età.

15:15, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00

86

Andrei Makine con Piero Dorflès

FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA onlus

"Trapiantato in una grande capitale europea, mi voltavo a contemplare l'immensità dei campi di grano e le grandi pianure coperte di neve sotto la luna. Vedevo la Russia da francese! Ero altrove". Andrei Makine, nato e cresciuto nell'immensa pianura siberiana, vive a Parigi da oltre vent'anni. Adotta subito il francese come lingua d'espressione, ma riesce a far pubblicare il suo primo romanzo solo fingendo che si tratti di una traduzione dal russo. Oggi Makine, vincitore del premio Goncourt, si è affermato come uno dei più autorevoli autori di lingua francese: i suoi romanzi (*Il testimone francese, L'amore umano*) si caratterizzano per l'uso di una lingua letteraria molto ricca e di uno stile sobrio e insieme figurativo. Lo incontra Piero Dorflès, giornalista e critico letterario.

15:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero



SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SCINTILLA IN BLEU



Bleu portò a Mantova alla fine della Prima Guerra Mondiale, buona parte dell'avanguardia più estrema tra Futurismo e Dadaismo. Nelle pagine dei numeri realizzati da compagno franco a fianco Julius Evola e i neoplasticisti olandesi, in un incrocio di tensioni e di ricerche, elaborate sullo sfondo di una città di provincia attraversata da correnti di novità. Una mini-conferenza spettacolo di **Luca Scarlini** con la partecipazione di **Adolfo Vaini**.

15:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

87

Marc Augé con Francesco Morace
I PAESAGGI URBANI



Uno sguardo attento e vicino permette di leggere il paesaggio urbano in tutta la sua ricchezza: se ne possono cogliere la componente della memoria, in cui si inseriscono le tracce della grande storia collettiva e quelle delle piccole storie individuali; i segni riconoscibili e impersonali della globalizzazione, uguali in tutte le città del mondo; gli elementi di discontinuità e di cambiamento, attraverso i quali è possibile prefigurare gli scenari futuri. L'antropologo Marc Augé, autore di *Nonluoghi* e *Tra i confini*, insieme al sociologo e scrittore Francesco Morace, ci invita a osservare gli spazi urbani in profondità, per saperli interpretare e vivere meglio.

88

16:00, PALAZZO PLATTIS, € 3,00

Masayo Ave
IL GIARDINO DELLO SPIRITO
 dai 3 ai 5 anni



Immaginate una luce soffusa, quasi una nebbia luminosa, che avvolge piante, animali e tutti gli abitanti di un parco incantato. Questo luogo meraviglioso, che ora riuscite a vedere solo ad occhi chiusi, è quello che vi apparirà nel pieno splendore alla fine del laboratorio condotto da Masayo Ave. Insieme all'artista giapponese potrete raccogliere fiori, rami e foglie, disegnarli su carta e poi trasformarli per magia in un giardino segreto.

89

16:00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DI SANTA CROCE, € 4,00

Stefano Arienti con Beppe Finessi
SVELARE ALTRI MONDI



"Le serie, gli insieme, le classificazioni, gli elenchi hanno sempre affascinato Arienti, che (...) ha considerato la collezione e l'archiviazione delle immagini e dei materiali parte essenziale del suo lavoro" (Camilla Pignatti Morano, *Stefano Arienti*). Formatosi grazie agli apporti dell'avanguardia milanese degli anni Ottanta, l'artista di Asola è un eccentrico protagonista dell'arte italiana contemporanea. L'uso sapiente di oggetti quotidiani e materiali organici e un gusto per la provocazione d'impronta dadaista, hanno portato la sua opera all'attenzione della critica nazionale e internazionale. Dialoga con Arienti l'architetto Beppe Finessi.

90

16:00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Chris Riddell
COMBATTERE CONTRO I MULINI A VENTO
 dai 10 ai 14 anni



Conoscete la storia di Don Chisciotte della Mancha, il cavaliere errante che girava per la Spagna alla disperata ricerca di avventure? E quella di Gulliver e dei suoi viaggi in terre popolate da esseri minuscoli e giganteschi? Sono due dei classici della letteratura più celebri al mondo. Prendere i pennelli in mano per tradurli in immagini significa sfidare storie che portano con sé tutte le fantasie che hanno acceso nel corso dei secoli. L'illustratore inglese Chris Riddell ci racconta come è riuscito in questa impresa temeraria.

91

16:30, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00

Alberto Leiss, Letizia Paolozzi
 e **Chiara Zamboni**
IL NUOVO MONDO DELLE DONNE E DEGLI UOMINI



Uno dei mutamenti più rilevanti della società contemporanea riguarda l'affermazione della presenza femminile in ambiti di tradizione maschile: la politica, la filosofia, la letteratura, l'università. Ciò che colpisce è che il fenomeno riguarda tutto il mondo. Il pensiero e le pratiche delle donne stanno disegnando, in realtà, un nuovo mondo dove, per la prima volta e fuori dall'eccezionalità, uomini e donne possono collaborare facendo tesoro delle rispettive differenze. Ne parlano la filosofa del linguaggio Chiara Zamboni della Comunità filosofica Diotima, i giornalisti e scrittori politici Letizia Paolozzi e Alberto Leiss.

92

16:45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Nadia Nicoletti
L'ORTO DELLE MERAVIGLIE
 dai 4 agli 11 anni

ORTOFLORICOLTURA
BUSTAFFA GIOVANNI

In un laboratorio molto speciale, Nadia Nicoletti ci insegnerà alcuni segreti del terreno, dei semi, delle piante e delle erbe aromatiche per realizzare un mini-orto da portare a casa che potremo accudire e veder crescere nel tempo. E per portare avanti il nostro impegno per la natura al di fuori del giardino di casa, prepareremo le "bombe di semi" da lanciare nei posti incolti, per coltivare la pace al posto della guerra. Raccomandati indumenti sporcabili. Ritrovo davanti al monumento di Virgilio.

93

16:45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Erri De Luca
LE DONNE DELLA SCRITTURA SACRA



L'approccio alle Sacre Scritture come testi patriarcali tende a far trascurare il rilievo dei personaggi femminili. Al contrario, secondo Erri De Luca, la presenza della donna "in quegli scritti è una potenza": la Bibbia regala alcune delle sue pagine più preziose, immediate e sorprendenti quando racconta le storie di Eva, Rut, Betsabea e di molte altre donne, o la coraggiosa adolescenza di Miriam/Maria, già ripercorsa da De Luca in *In nome della madre*.

94

17:00, TEATRO ARISTON, € 4,00

Guido Barbujani con Elisabetta Tola
GLI AFRICANI SIAMO NOI



Biodiversità umana e politiche della razza

"Volete vedere che faccia ha un immigrato africano? Guardatevi allo specchio". Guido Barbujani, genetista di fama internazionale, da diversi anni è impegnato in un'opera di divulgazione tesa a dimostrare l'assoluta inconsistenza di qualsiasi tentativo di legittimare su basi scientifiche il concetto di "razza". La nostra specie - venuta dall'Africa circa 200.000 anni fa - presenta una forte uniformità genetica di fondo, al punto che le distanze genetiche medie tra due individui sono anche maggiori di quelle esistenti tra due popolazioni. Dell'infondatezza delle identità biologiche, l'autore di *Europei senza se e senza ma* parla con la giornalista Elisabetta Tola.

17:00, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
LOTMAN'S WORLD
 di Agne Nelk, Estonia, 2008, 56'
 Anteprima italiana



Con il suo uso originale dell'animazione questo sorprendente documentario sul padre degli studi semiotici Juri Lotman riesce a introdurci alla sua figura e a illustrarne il pensiero, rendendo godibili e appassionanti concetti che hanno fatto patire generazioni di studenti. L'immaginazione e la curiosità di Lotman gli permettevano di spaziare dalla letteratura russa, di cui fu raffinato studioso, alla interpretazione semiotica dell'intero universo. Tra i colleghi e gli allievi che lo ricordano, anche Umberto Eco.

95

17:15, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

Pino Costalunga
AD ALTA VOCE

Laboratorio di giochi e trucchi per leggere bene e... farsi sentire dagli 8 anni in su



vedi evento n. 18

96

17:15, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00

"La parola cui abbiamo creduto" (Celan)
Alessandro Fo, Laura Fo e Federico Lenzi con Mario Artioli
OMAGGIO AD ANGELO MARIA RIPELLINO



"Vi sono mesi in cui / non nasce un granello di poesia. / Il male scaccia le metafore, / l'analogia boccheggia". È ancora possibile cantare gli oggetti, dare un nome alle cose per "vincere l'angoscia dello spazio"? Uniti idealmente dai versi di Angelo Maria Ripellino (1923-1978), Alessandro Fo e Mario Artioli - con il supporto di un progetto multimediale ideato da Laura Fo (*Itinerario nel Meraviglioso*) e con il contributo del giovane critico Federico Lenzi - percorrono l'opera lirica e la vita di un maestro della letteratura del Novecento, docente di letteratura russa, critico teatrale straordinario.

sugli incontri di "la parola cui abbiamo creduto", vedi evento n. 1

17:15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

97

Gherardo Colombo e Anna Sarfatti
IL PICCOLO LIBRO DELLE GRANDI REGOLE
 dai 9 ai 12 anni

SYSTEMKOPY

Spesso sentiamo parlare di Costituzione, ma non sempre ci viene ben spiegato di che cosa si tratta. Gherardo Colombo, ex magistrato, e Anna Sarfatti, insegnante e scrittrice, spiegano in modo chiaro e preciso che cosa c'è scritto in questo "libro delle regole" che stabilisce come funziona la nostra Repubblica e che tutela i diritti di tutti noi che ne facciamo parte. Leggendo la Costituzione si può capire meglio che cosa significano parole come "uguaglianza", "cittadinanza", "diritti e doveri" e rendersi conto che se si rispettano le regole, le cose vanno meglio per tutti.

17:30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

98

VOCABOLARIO EUROPEO
 La parola (d)agli autori
 coordina **Giuseppe Antonelli**



Santo Piazzese – dal siciliano, traggiedatori s.m.: 'persona dagli atteggiamenti teatrali'

Gunilla Lundgren – dallo svedese, årstider s.m.: 'stagioni'

per saperne di più sul *Vocabolario europeo*, vedi evento n. 3

17:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
PREVISIONI E PRESENTIMENTI



Saper vedere e sentire orientandoci al futuro. Una performance di pensieri, parole e immagini di **Francesco Morace**.

17:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

99

Annali di storia
Marcello Flores con Juri Meda
IL FARDELLO DELL'UOMO BIANCO
 Tra imperialismo e antimperialismo: chi combatte per la libertà?

Associazione
FILOFESTIVAL

Sono trascorsi cento anni dal ritiro degli Stati Uniti da Cuba e dalla morte di Leopoldo II del Belgio, che due anni prima aveva «ceduto» il Congo, suo possedimento personale, al Belgio. Anche allora ci furono forti polemiche sull'imperialismo e diverse posizioni che coprivano ogni possibile punto di vista, da quello colonialista «duro» a quello antimperialista radicale, passando attraverso l'idea della missione civilizzatrice dell'Europa sostenuta da intellettuali come Rudyard Kipling e le posizioni riformatrici di socialisti e umanisti. A un secolo di distanza la discussione sull'ingegneria umanitaria, sull'esportazione della democrazia, sulle responsabilità dell'Occidente ricalca in parte le posizioni di cento anni fa, forse con posizioni a volte più rigide e ideologiche che nel passato.

per sapere che cosa sono gli *Annali di storia* vedi evento n. 15

17:45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

100

Vittorio Sermonti
LEGGERE È UN VIZIO STUPENDO



In un appartamento di città senza libri, sedati a tarda sera, malintesi, rancori, smancerie compensative e il rantolo della tv, insomma le parche consolazioni dello stare insieme, non resta per aria che l'odore di cucina. È proprio allora che in una casa con libri, lampeggia nel buio "l'altrove", cominciano a sciamare avventurose solitudini cugine dei sogni. Una riflessione ad alta voce dell'autore di *Il vizio di leggere*.

17:45, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

101

Clementina Mingozzi e Chiara Carminati
CARTA DI MILLE SENTIERI
 dagli 8 anni in su



Un laboratorio in cui si intrecciano le parole a piccole, poetiche immagini di carta. Un invito a giocare con un'illustratrice e una poetessa per distillare le idee in forme, ombre e trasparenze. Una passeggiata tra i modi e i mondi creativi che hanno dato origine al libro delle *Poesie per aria*.

18:00, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza
SUL REGICIDIO

Comizio di **Maximilien de Robespierre**
 per la voce di **Bruno Gambarotta**

“Quando una nazione è stata costretta a ricorrere al diritto di insurrezione, essa rientra nello stato di natura nei confronti del tiranno. Il processo al tiranno è l'insurrezione; il suo giudizio è la caduta della sua potenza, la sua pena è quella richiesta dalla libertà del popolo”.

per sapere che cosa sono i comizi, vedi pag. 6

18:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

102

L'ARTE DI INVENTARE STORIE
E POESIE

Un atelier di scrittura con lo scrittore **Bernard Friot**
 dai 5 agli 8 anni



L'irresistibile autore di *Il mio mondo a testa in giù*, affiancato dalla librai e scrittrice Anna Parola (*La banda degli scherzi*), ci porta per mano nel suo laboratorio creativo per svelarci i suoi segreti di scrittura e creare insieme a lui storie e poesie esilaranti e coinvolgenti.

18:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

103

Giuseppe Cederna con Pietro Laureano
DAL GANGE AL TICINO



Le storie sono come i fiumi: scendono dalle grandi montagne, raccolgono terra, foglie, tronchi, sassi, altra acqua, altre voci, si perdono e si ritrovano finché arrivano al grande mare dei racconti. E tutto ricomincia. Giuseppe Cederna, scrittore e viaggiatore (*Ticino, le voci del fiume*), ci invita a seguirne la corrente segreta che conduce dall'India alle terre di Lombardia, insieme a Pietro Laureano, maestro della civiltà delle oasi (*Atlante d'acqua*).

18:30, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

104

Muriel Barbery con Caterina Soffici



“Qualunque cosa sia la scrittura per me è un momento di leggera trance dove ogni cosa diventa possibile”: compreso un grande successo editoriale come quello di *L'eleganza del riccio*, il romanzo che ha scalato prodigiosamente le classifiche di vendita in Francia e in Italia grazie soprattutto al passaparola dei lettori. Il segreto di Muriel Barbery, scrittrice francese già insegnante di filosofia, è forse quello di “non prevedere nulla” riguardo alla storia e ai suoi personaggi, di mettersi a scrivere senza nessun altro obiettivo “all'infuori del piacere di scrivere liberamente”. La incontra la giornalista Caterina Soffici.

18:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
BORIS RYZHY

di Aliona van der Horst, Paesi Bassi, 2008, 59'
 Anteprima italiana



vedi pag. 12

18:30, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,00

105

Cherubino Gambardella, Beniamino Servino
con **Luca Molinari**
PROGETTARE NUOVE CITTÀ A MISURA D'UOMO

Partendo dal progetto di un nuovo insediamento urbano da realizzarsi nell'Italia del sud nei prossimi anni, Cherubino Gambardella e Beniamino Servino, due tra i più interessanti architetti italiani contemporanei, si interrogano su cosa voglia dire pensare e dare forma a nuovi centri urbani in cui misura dell'uomo, rispetto ambientale e rapporto attento tra spazi pubblici e privati possano costruire ipotesi utili per il futuro. Li incontra Luca Molinari.

18:30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00

106

Anne-Marie Garat e Bianca Pitzorno
con **Liliana Rampello**
A VOLTE RITORNANO: IL FEUILLETON

"Per me viene prima la forma romanzesca, l'intrigo, la forza dei personaggi". Per la scrittrice francese Anne-Marie Garat il romanzo è una straordinaria macchina da storie, feconda, generosa, dalle risorse prodigiose. Il feuilleton è il romanzo per eccellenza: scrivere feuilleton, secondo l'autrice di *Il quaderno ungherese*, significa saper sorprendere se stessi, pagina dopo pagina, capitolo dopo capitolo. Dell'esperienza di una scrittura narrativa così densa, sontuosa e nel contempo sottile Anne-Marie Garat parla con Bianca Pitzorno, scrittrice e cultrice del feuilleton, e con Liliana Rampello, saggista e consulente editoriale.

18:45, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00

107

Héctor Abad Faciolince con Luca Crovi

L'intreccio tra esperienza biografica e militanza intellettuale è al centro dell'opera di Héctor Abad Faciolince. Dopo aver ultimato gli studi universitari in Italia, lo scrittore colombiano ha dovuto abbandonare il paese natale in seguito all'uccisione del padre e alle minacce di morte ricevute. Tornato in Colombia nel 1993, Faciolince ha collaborato con numerose riviste e giornali, tra cui *Revista Cambio* - di cui è cofondatore insieme a Gabriel García Márquez. Tra i suoi libri ricordiamo *Trattato di culinaria per donne tristi e Scarti*. Le drammatiche esperienze biografiche hanno ispirato *L'oblio che saremo*, recentemente tradotto in Italia. Dialoga con l'autore il critico Luca Crovi.

19:00, PIAZZA LEGA LOMBARDA, ingresso libero

township poetry
Maakomele Manaka con Itala Vivan

Maakomele Manaka è senza dubbio uno dei più sorprendenti interpreti della scena dello slam poetry sudafricano. Nato a Soweto venticinque anni fa, figlio d'arte - il padre è sceneggiatore e artista visivo, la madre coreografa e ballerina - Manaka ha appreso dai genitori il talento creativo e performativo che gli consente di mettere insieme elementi della tradizione orale africana e dell'hip-hop in poesie vibranti e di grande potenza visiva: "io vedo immagini nella mia mente prima di dar forma alle mie parole". Le sue performances sono seguitissime dai giovani delle periferie di Johannesburg, così come molto diffusi sono i suoi libri autoprodotti, che parlano della tenacia e della rabbia di chi vive nelle township. Lo presenta Itala Vivan, esperta di letteratura africana.

SCINTILLE. TRENTA MINUTI DI IMPROVVISA ENERGIA

Incontri d'autore, a ingresso libero, nello spazio Enel di piazza Sordello. Tutti i giorni del Festival, ogni due ore, Scintille: brevissimi incontri, provocazioni, performance, dibattiti serrati, all'insegna della curiosità e del divertimento. Originali folgorazioni di trenta minuti l'una nella tenda "illuminata" da Enel. Le Scintille si riconoscono all'interno del programma per il simbolo... infuocato.

Pasotti
Ombrelli



19:00, ARCI VIRGILIO, € 4,00

108

Scienze Confidenziali
Tito Arcetti e Bruno Giorgini e il pubblico
LA MENTE COMPLESSA, COMPLESSA È LA MENTE

Da quando spalancare gli occhi sull'abisso significa permettere all'abisso di scrutarci dentro, il mestiere di fisico teorico è diventato pericoloso. Ma nella cassetta degli attrezzi del perfetto scienziato stanno ben riposte creatività e coerenza che, con una certa dose di riduzionismo, attaccano ogni profondità, anche gli spazi infiniti della mente. Galileo scrisse che chi si occupa di scienza deve non tentare le essenze ma contentarsi delle affezioni quantitative. Complessità, creatività, libertà nelle parole di due fisici per professione e scrittori per passione.

per sapere che cosa sono le Scienze Confidenziali, vedi evento n. 56



19:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
NEW YORK NEGLI OCCHI



Da sempre meta d'arrivo degli emigranti europei, New York continua a essere città del desiderio e punto di riferimento per la vita culturale degli Stati Uniti. Uno sguardo sulla Grande Mela di **Bruno Cartosio** ed **Enrico Franceschini**.

20:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 10,00

109

Solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova
MENDELSSOHN, PARADIGMA DEL SOGNO ROMANTICO
Quirino Principe, Antagonista

Preludio e Fuga in mi minore n. 1 op. 35 (9' - pianoforte solo)
Secondo Trio in do minore op. 66 (32' - violino, violoncello e pianoforte)
Filippo Lama, *violino*; Stefano Guarino, *violoncello*; Riccardo Zadra, *pianoforte*.
vedi evento n. 8



20:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

110

Michael Zadoorian con Patrizio Roversi



I romanzi di Michael Zadoorian raccontano storie minime, di personaggi apparentemente senza più risorse e capaci invece di sovvertire con semplicità le attese dei lettori. Richard di *Second Hand* sembra tranquillo tra i suoi oggetti usati e invece lascia spazio all'amore per Theresa; Ella e John di *In viaggio contromano* decidono di mettersi in marcia verso Disneyland contro il parere di medici e figli. Nel prevalere del registro umoristico, lo scrittore americano accompagna i suoi protagonisti all'inseguimento di una vita da vivere, fino in fondo. Lo incontra Patrizio Roversi.

20:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
THE HUNT FOR MOBY DICK
di Adam Low, Gran Bretagna, 2008, 84'
Anteprima italiana



vedi pag. 6

20:45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

111

Margaret Mazzantini con Bruno Quaranta



Premio Strega nel 2002 per *Non ti muovere*, Margaret Mazzantini è una delle più apprezzate narratrici italiane. Attraverso una scrittura ricca e "fluviale", vissuta come "una specie di gioia violenta, un confronto con qualcosa di ignoto che non si conosce e si deve cercare", i suoi libri ci raccontano di passioni divoranti, di personaggi menomati nel fisico e nell'animo, di circostanze in cui morte e vita vengono quasi a confondersi per generare nuova speranza. L'autrice di *Venuto al mondo* parla dei suoi romanzi con il giornalista Bruno Quaranta.

112

20:45, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,00

Donato Carrisi con Luca Crovi
CRIMINAL MINDS E CRIMINI DELLA MENTE

Grazie al cinema e alla televisione, in un connubio sempre più stretto tra inchiesta e spettacolo, omicidi efferati e menti criminali sono entrati prepotentemente nell'immaginario delle persone, riempiendo gli studi televisivi di giallisti e criminologi pronti a esaminare ogni genere di crimine. Una strategia di marketing o manifestazione del lato oscuro che cova in ognuno di noi? Nessuno può rispondere alla domanda meglio di Donato Carrisi che, in un incontro multimediale porta il pubblico, con l'aiuto del critico Luca Crovi, a giocare sulla scena del delitto. Consigliata carta e penna.

21:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SOLO DOMANDE DAL PUBBLICO

Gherardo Colombo risponde su *Sulle regole*.

per le scintille solo domande dal pubblico vedi pag. 14

21:00, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00

un'idea di archivio
Francesca Appiani e Laura Zegna
MUSEO ALESSI E ARCHIVIO ZEGNA

Il Museo Alessi e l'Archivio Zegna sono poli culturali concepiti sotto il segno dell'italian style nel mondo. Il primo, fondato nel 1998, raccoglie migliaia di oggetti e prototipi realizzati per l'azienda piemontese dai più apprezzati designer e architetti del pianeta (Michael Graves, Aldo Rossi, Doriana e Massimiliano Fuksas...); il secondo è un concept archivistico-museale creato all'interno dello storico Lanificio Zegna, in cui la digitalizzazione dei campionari di tessuto si affianca alla raccolta di documenti cartacei e video. Entrambi gli spazi rappresentano una "memoria industriale" di immenso valore e una fucina di idee radicata alla ricchezza del territorio, protesa verso l'elaborazione di nuovi paradigmi dell'immaginario. Francesca Appiani (Museo Alessi) e Laura Zegna (Archivio Zegna) ci introducono nella vita di questi archivi.

per un'idea di archivio vedi evento n. 27

21:00, SQUASSABIA MAISON (EX-ALBERGO SAN LORENZO), ingresso libero

GIOCHI DI PAROLE, GIOCHI DI RADIO
con Francesco Anzalone

vedi pag. 20

114

21:15, TEATRO BIBIENA, € 4,00

LASCIAMI
Performance/lettura di Franco La Cecla

"Lasciarsi: un'esperienza che purtroppo non risparmia quasi nessuno". Nel mondo contemporaneo, la rottura del legame di coppia è un fenomeno di grande rilievo sociale. Tuttavia, di fronte a uno stadio dell'esistenza che necessita di un'elaborazione collettiva, la solidarietà del gruppo tende a sfaldarsi, originando nella personalità dell'individuo colpito intercedimenti di solitudine e turbamento che, in molti casi, degenerano nell'aggressività e nel risentimento. Senza rinunciare all'ironia, tra un solo di sax e un "se mi lasci ti ammazzo!", Franco La Cecla ha trasposto in un reading l'ansia dell'abbandono oggetto del suo *Lasciami. Ignoranza dei congedi*, interagendo sul palco con Oreste Valente e Giorgio Meli e avvalendosi della direzione musicale di Gianni Gebbia.

Con Oreste Valente voce, Gianni Gebbia sax e direzione musicale, Giorgio Meli voce, Diego Spitaleri pianoforte.

IVAR
Itocartotecnica s.p.a.

Enel

Festival
aperti ai giovani

Governo italiano
Ministero della Cultura

ARISTON

ValPlok

115

21:15, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

Roberto Calasso con Ranieri Polese
SULLA PUNTA ESTREMA DELLA KAMČATKA

La punta estrema della Kamčatka romantica era, per Sainte-Beuve, il luogo dove Baudelaire aveva edificato il "chiosco bizzarro" della sua prosa e della sua poesia. Partendo dall'analisi dell'unico sogno che Baudelaire abbia mai raccontato (e che si svolgeva per intero in un bordello, che era anche un museo), Roberto Calasso ci fa da guida in una visita a quel luogo desolato e attraente, a quella terra che molti allora ritenevano (e alcuni ritengono ancora oggi) inabitabile, ma dove non mancavano i visitatori, da Ingres a Rimbaud, da Degas a Proust. Una terra chiamata con nomi diversi, ma dopo Baudelaire e grazie a lui, conosciuta con uno solo: *letteratura*.

21:30, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Owen Martell, Gabriele Dadati e Anne Fine
con Chicca Gagliardo
SCRITTURE GIOVANI 2009

Primo incontro intergenerazionale tra autori a Scritture Giovani. Con Anne Fine (*Un amore in cenere*), dialogano sull'arte dello scrivere il gallese Owen Martell, autore di *Dolenni Hud*, e Gabriele Dadati, piacentino, che ha esordito con la raccolta di racconti *Sorvegliato dai fantasmi*, finalista come Libro dell'anno per Fahrenheit di Radio 3. Conduce Chicca Gagliardo.

22:00, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero

Ugo Cornia
DÀ MANGANELLI

Lo scrittore modenese autore di *Sulle tristezze e i ragionamenti*, *Le storie di mia zia (e altri parenti)* affronta la lettura di una scelta di pagine di Giorgio Manganelli.

22:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
LAST WORDS

di Erik Lieshout, Arno Hagers
e Reinier van Brummelen, Paesi Bassi, 2008, 59'
Anteprima italiana

Michel Houellebecq, l'autore di *Le particelle elementari*, già in passato si era cimentato nella regia, ma l'adattamento del suo stesso *La Possibilità d'une île*, è stato il suo primo vero lungometraggio. Questo documentario potente e visionario, realizzato sul set e durante la produzione del film, si confronta con la figura complessa e affascinante di uno scrittore che nel cinema cerca un nuovo modo per esprimere aspetti inediti della propria personalità e visione del mondo. Iggy Pop, ammiratore e a sua volta idolo di Houellebecq, ha contribuito alla colonna sonora di *Last Words* con sette brani realizzati appositamente.

22:30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Gli autori rispondono alle domande blu dei volontari-conduttori di Festivaletteratura.

Vittorio Zucconi

Nel corso della sua carriera di giornalista Vittorio Zucconi ha fatto l'invitato da mezzo mondo, ma da diversi anni ormai risiede a Washington, da dove lavora come corrispondente de *la Repubblica*. La sua vita è divisa tra l'Italia e gli Stati Uniti. Cercando di spiegare agli uni (gli italiani) come sono fatti gli altri (gli americani) e viceversa, Zucconi ha pubblicato *Si fa presto a dire America*, *L'Aquila e il Pollo Fritto*; presso il Middlebury College nel Vermont tiene corsi di letteratura italiana. Con i ragazzi di Blurandevù Zucconi discute di America, giornalismo, libri e altre passioni.

Tea

scritturegiovani

FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

VYP
Very Young Person by CARIPARMA
CREDIT AGRICOLA

22:30, CIRCOLO "LA ROVERE" - PALAZZO MAGNAGUTI, € 8,00

116

ARS AMANDI

Fiori scelti dalla letteratura erotica di tutti i tempi a cura di **Gianfranco De Bosio** con **Giovanni Casalegno**
3. L'illuminismo

Letture da Giorgio Baffo, Giuseppe Gioachino Belli, Giacomo Casanova, Pierre Choderlos de Laclos, Donatien-Alphonse-François de Sade e altri autori.

vedi evento n. 10

22:30, ARCI VIRGILIO, € 8,00

117

Guido Mazzon e Guido Bosticco
IDEALJAZZ. DI PASOLINI E DELL'IMPROVVISAZIONE

Dal suono oscuro e antico delle poesie in friulano di Pasolini, fino al suono limpido di una tromba jazz. E in mezzo, i ricordi della grande casa di Casarsa, di Susanna e di Carlo Alberto Pasolini, le riflessioni sulla musica e sull'improvvisazione, gli anni del jazz politico, le fotografie dei grandi musicisti del Novecento. Un po' di filosofia, un po' autobiografia, un po' di racconti sparsi, molta musica, un buon bicchiere di vino. Una serata con Guido Mazzon, jazzista di fama e cugino di Pier Paolo Pasolini, e Guido Bosticco, giornalista e occasionale compagno di palco nei concerti.



23:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero



SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SPOKEN WORD NIGHT

Imimi sono da prendere in parola? Una performance di letture cacosoniche e surreali di **Céline Robinet**, con la collaborazione in corpo e in voce di **Pino Costalunga**.

24:00, PALAZZO TE, € 8,00

118

Stefano Scansani
NELLA TANA DELLA NEBBIA

vedi evento n. 58



PiAz ZaLB eRti

Sabato 12 Settembre 2009

9:00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA

Letture dei giornali a cura di **Quim Monzó**

coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

per saperne di più sulle Pagine della cultura vedi pag. 9

10:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

119

Giovanni Filocamo e Luca Caridà
IL FANTASY MATEMATICO
dagli 8 ai 12 anni



Quando ci parlano di fantasy, tutti noi iniziamo a volare con l'immaginazione verso storie di draghi, elfi, mondi paralleli, società ireniche e regni del male. Questa volta abbiamo sbagliato viaggio. Quello che ci propongono due giovani scienziati come Giovanni Filocamo e Luca Caridà, autori di *Il mistero del Più*, è un racconto d'avventura e ricco di tensione, in cui tutto si risolve... matematicamente. Attraverso enigmi, indovinelli e altri divertimenti, scopriremo come l'aritmetica ci possa aiutare a far di conto... di racconto!

10:00, TEATRO ARISTON, € 4,00

120

Raffaele Cantone con Ranieri Polese
DOVERI E DIRITTI IN TERRE DI CAMORRA



Raffaele Cantone è stato pubblico ministero presso la Direzione Distrettuale Antimafia di Napoli, dove si è occupato delle indagini sul clan dei Casalesi. "Raffaele Cantone - ha scritto Roberto Saviano - diviene magistrato per amore del diritto. Lo guida (...) il desiderio di capire un fenomeno vicino al quale era cresciuto. A Giugliano. Un territorio attraversato da guerre di camorra (...). Un uomo che si forma in una situazione del genere comprende che il diritto diviene uno strumento fondamentale per concedere dignità di vita. Una dignità basilare, quella di vivere, di lavorare, di amare. Dove la regola non soffoca l'uomo ma anzi è l'unico strumento per concedergli libertà". Autore di *Solo per giustizia*, Cantone incontra il giornalista Ranieri Polese.

dalle 10:00 alle 24:00, SQUASSABIA MAISON (EX-ALBERGO SAN LORENZO), ingresso libero

RADIODRAMMA HOTEL

a cura di **Francesco Anzalone** e **Lorenzo Pavolini**

vedi pag. 5

10:15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

121

Franco Cordero
DUE SIGNORIE DI ASCOLTO E VISIONE



In una libera dissertazione sulla demagogia e sulle manipolazione delle masse, Franco Cordero pone a confronto due figure a suo giudizio esemplari. La prima è Girolamo Savonarola, "eretico mancato, santo abusivo, taumaturgo fallito", che ha interpretato - anche alla luce dell'entusiasmo e la riprovazione che ha continuamente suscitato nei secoli successivi - in modo prototipico la parabola ascesa-e-caduta di un profeta e capopopolo. La seconda è quella dell'Astro che con il suo passaggio nei nostri cieli sta maleficamente causando il "climaterio" italiano, ovvero l'involuzione e la decadenza civile e culturale del nostro paese negli ultimi anni (*Aspettando la cometa*).

10:15, PALAZZO PLATTIS, € 3,00

122

Suzy Lee
UN'ONDA TUTTA MIA
dai 6 ai 10 anni



vedi evento n. 62



10:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SOLO DOMANDE DAL PUBBLICO

Muriel Barbery risponde su *L'eleganza del riccio*.

per le scintille solo domande dal pubblico vedi pag. 14



10:30, TEATRO ARISTON, € 3.00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste

HUXLEY ON HUXLEY

di Mary Anne Braubach, Stati Uniti, 2008, 58'

Anteprima italiana

vedi pag. 8



10:30, PALAZZO D'ARCO, € 4.00

123 Bruno Cartosio, Tahar Lamri e Alessandro Portelli
ANTICHI SCHIAVI E NUOVI MIGRANTI
Tre secoli di umanità negata

Uno strumento eccezionale per apprendere la storia della schiavitù è senz'altro quello delle autobiografie degli schiavi. Tra queste una delle più note è *L'incredibile storia di Olaudah Equiano*, scritta nel 1780 e ripubblicata recentemente in Italia. Testi come quello di Equiano ci permettono di cogliere immediatamente alcuni aspetti dello schiavismo che pongono il fenomeno in relazione con i flussi migratori dei nostri giorni. Lo sradicamento linguistico e culturale, la riduzione dello schiavo a uno stato di umanità negata, la mancanza di eguaglianza a cui comunque si trova di fronte lo schiavo emancipato in assenza di tutele giuridiche e politiche, trovano immediati riscontri nella condizione dei migranti contemporanei. Partendo da Equiano Alessandro Portelli, autore di *Canoni americani*, Bruno Cartosio, esperto di storia degli Stati Uniti, e Tahar Lamri, scrittore algerino, discutono di nuove e vecchie schiavitù.



10:45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3.00

124 Marie-Aude Murail con Massimo Cirri
dai 13 ai 99 anni

Marie-Aude Murail scrive da sempre. Ha pubblicato circa 63 titoli in 15 anni di attività tra racconti, novelle, opere teatrali, romanzi d'amore, d'avventura, fantastici e polizieschi. Spesso inventa storie in cui la vita del protagonista viene sconvolta dall'incontro con personaggi particolari. Ha viaggiato dappertutto: in campagna e in città, dai deserti al mare, in Francia e altrove incontrando tanti bambini e adolescenti. Al Festival l'autrice di *Oh, boy!* e *Mio fratello Simple* dialoga con Massimo Cirri e i suoi giovani lettori italiani.

11:00, TEATRO BIBIENA, ingresso libero

Paolo D'Agostini, Laura Delli Colli,
Neri Marcorè, Mario Monicelli, Sergio Toffetti
INEDITA ENERGIA

Pietro Bianchi e il cinema d'autore per la rivista *Il Gatto Selvatico*

Nel 1955, Enrico Mattei affidò al poeta Attilio Bertolucci il compito di dirigere la rivista aziendale di eni, *Il Gatto Selvatico*. Bertolucci raccolse attorno a sé un circolo di scrittori e intellettuali di grande valore e per la rubrica cinematografica della rivista si avvale del contributo di Pietro Bianchi, già curatore della rubrica di cinema de *Il Giorno* e collaboratore di Zavattini e Guareschi. Annoverato tra i massimi innovatori della moderna critica del film, Bianchi fu il "il primo - secondo Calvino - a gettare un ponte tra cinema e letteratura". In collaborazione con la Cineteca nazionale, eni ha deciso di pubblicare saggi e recensioni, rivelatrici di un talento critico capace di cogliere i grandi cambiamenti dell'arte cinematografica negli anni del boom economico.



125 11:00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4.00
Sophie Kinsella con Luca Bianchini



Sophie Kinsella è la creatrice del personaggio di Becky Bloomwood, la giornalista pazza per lo shopping che ha conquistato la simpatia (e la solidarietà) di molte lettrici in tutto il mondo. La saga iniziata con *I love shopping* e giunta con *I love shopping per il baby* al quinto capitolo, ha rivelato al pubblico una scrittrice capace di rappresentare con stile divertente e grande freschezza narrativa i difetti e le manie dei suoi personaggi. La incontra il giornalista e scrittore Luca Bianchini.

126 11:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4.00
VOCABOLARIO EUROPEO
La parola (d)agli autori
coordina Giuseppe Antonelli



Anne Fine - dall'inglese, wicked agg.: "malvagio"
Herta Müller - dal tedesco, Lager s.n.: "campo"

per saperne di più sul Vocabolario europeo, vedi evento n. 3

127 11:00, MUSEO ARCHEOLOGICO, € 3.00
CHE TRAGEDIA!
un progetto a cura di Giuseppina Norcia
e Guido Cristini
2. Ecuba: la vendetta
dai 12 ai 14 anni



La guerra di Troia è finita. La regina Ecuba, prigioniera dei Greci, viene a sapere della morte del figlio Polidoro. Furibonda, dà corso a una vendetta atroce nei confronti di Polimestore, l'assassino di suo figlio. Può la vendetta avere delle ragioni?

per saperne di più su *Che tragedia!* vedi evento n. 66

128 11:15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4.00
Marco Di Domenico con Elisabetta Tola
IL CIRCO VIAGGIANTE DELLA BIODIVERSITÀ



Di solito parliamo del Fico d'India associando l'immagine della pianta all'antica effigie del Mediterraneo. Eppure, prima della scoperta dell'America, il nome *Opuntia ficus-indica* non compariva nei trattati di botanica, né i frutti viola sparsi tra le scarpe davano sapore al settembre dei nostri antenati. Il biologo Marco Di Domenico ha tracciato le idee guida di un'archeologia delle specie animali e vegetali che, attraverso l'azione umana, hanno colonizzato habitat naturali differenti da quelli di origine, il più delle volte creando effetti devastanti sulla biosfera. In compagnia della divulgatrice scientifica Elisabetta Tola, Di Domenico esporrà vantaggi e rischi legati all'introduzione di organismi clandestini.

129 11:15, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4.00
Paola Caridi e Matteo Zuppi
FARE LA PACE CON I "CATTIVI"



Nelle semplificazioni giornalistiche capita spesso che si bollino genericamente come "movimenti terroristici" tutti quei gruppi che hanno intrapreso la strada del confronto armato contro i governi più o meno legittimamente costituiti. In molte di queste situazioni, il successo dei negoziati di pace è stato raggiunto soltanto quando si è arrivati a un riconoscimento di questi gruppi e delle loro ragioni politiche. Una scelta sempre molto delicata e che inevitabilmente provoca accese polemiche. È giusto ad esempio trattare oggi con Hamas o con Hezbollah come in passato si è trattato in Irlanda con il Sinn Féin o in Spagna con l'ETA? Don Matteo Zuppi, assistente ecclesiastico della Comunità di Sant'Egidio e negoziatore delle paci in Mozambico e in Burundi ne parla con Paola Caridi, studiosa del mondo arabo e autrice di *Hamas*.

130 11:15, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 4,00
Pietra Pistoletto
 MODA E RICICLO
 Laboratorio per adulti

vedi evento n. 67



131 11:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00
Vincenzo Balzani e Nicola Armaroli
 con **Patrizio Roversi**
 PIENI DI ENERGIA?
 dai 10 ai 16 anni



Per capire quanto la nostra vita di tutti i giorni sia legata alla produzione di energia, basta pensare a tutte le cose che abbiamo in casa e che si collegano a una presa elettrica (la lavatrice, la televisione, il computer, etc. etc.). Cose di cui - forse - non possiamo più fare a meno. Ma da dove viene l'energia che serve ogni giorno a miliardi di persone in tutto il mondo? Le fonti di approvvigionamento, come ci spiegano Vincenzo Balzani e Nicola Armaroli, sono diverse: alcune stanno per esaurirsi, altre presentano dei pericoli, altre non sono ancora sfruttate come potrebbero. Insieme a Patrizio Roversi, i due scienziati spiegano ai ragazzi quale potrebbe essere il nostro futuro energetico e come i nostri comportamenti quotidiani possano aiutare a migliorarlo.

132 11:30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00
Nadia Nicoletti
 L'ORTO DELLE MERAVIGLIE
 dai 4 agli 11 anni

ORTOFLORICOLTURA
BUSTAFFA GIOVANNI

vedi evento n. 92

133 11:30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00
Ezio Raimondi con Elia Malagò
 L'INQUIETA SPERANZA DELLA PAROLA



"Non c'è dubbio che quando leggiamo le parole di un testo le riempiamo della nostra esperienza. (...) Leggendo, calati nella logosfera del testo, ci si può persino sentire, a occhi aperti, immersi in un sogno più vero e più vivo della realtà circostante. E tuttavia questo spazio sono io a costruirlo, per animarlo lo reinvento di continuo partecipando del suo movimento nello specchio attivo dell'immaginazione". Per riprendere idealmente il discorso interrotto lo scorso anno al Teatro Bibiena, Ezio Raimondi torna a Festivaletteratura. L'autore di *Un'etica del lettore* e di molti e fondamentali volumi di critica letteraria parla con Elia Malagò delle proprie letture e riletture.

134 11:30, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00
Chika Unigwe, Jadelin M. Gangbo
 e **Najat El Hachmi con Paola Splendore e Igiaba Scego**
 AFRICANI D'EUROPA/AFRICANI IN EUROPA

Si va affermando in Europa una nuova leva di scrittori africani che si indirizza verso lingue europee "minoritarie" - olandese, catalano, italiano - esprimendo una nuova idea di meticcio e offrendo sguardi inediti sul continente di origine e sui paesi di residenza. Nuovi incroci e percorsi degli scrittori africani d'Europa.

A cura di *Fondazione lettera27 Onlus* e *WikiAfrica*.

12:00, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)
 Pagine Nascoste
 POSSIBILI RAPPORTI.
 DUE POETI, DUE VOCI
 di Nelo Risi, Italia, 2008, 52'



vedi pag. 17

135 12:00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00
Mimmo Cuticchio con Carlo Carzan
 IL MESTIERE DEL CUNTISTA



La materia dei paladini di Francia trova nell'arte di Mimmo Cuticchio il rumore della vita. Solo con il cunto, tecnica popolare e raffinatissima di narrazione orale, le storie di Angelica e Orlando diventano vere, gli amori invincibili, i combattimenti aspri e all'ultimo sangue. Il mistero di questa forma drammatica propria della tradizione siciliana sarà svelata dal grande puparo e cuntista in conversazione con Carlo Carzan.



12:30, TENDA SORDELO, ingresso libero
 SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
 LA LEGGENDA DEL MURO DI BERLINO



Immagini di festa, momenti di euforia collettiva, speranze di una nuova Europa diffusi in mondovisione. Vent'anni dopo *Slavenka Drakulić* si chiede: tutto questo è veramente accaduto? Con la partecipazione di *Nicole Janigro*.

136 14:15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00
Quim Monzó con Luciano Minerva



A i Garibaldini

Nato nel 1952, Quim Monzó ha lavorato come corrispondente per il quotidiano *Tele/eXprés* in Vietnam, Cambogia e Irlanda del Nord. Attualmente vive a Barcellona e scrive regolarmente per *La Vanguardia*. La sua narrativa è il connubio tra una cultura pop prossima al kitch e un'ironia che sconfinava nel grottesco. Molti suoi romanzi hanno ricevuto importanti riconoscimenti e nel 1981, il surreale *Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Macry* ha vinto il *Serra d'Or's Critics'*. Tra elettrodomestici ribelli e storie di ordinaria follia, l'autore di *Il migliore dei mondi* verrà intervistato dal giornalista Luciano Minerva.

14:15, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)
 Pagine Nascoste
 GOOD OL' CHARLES SCHULZ
 di David Van Taylor, Stati Uniti, 2007, 90'



vedi pag. 19

137 14:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00
Vittorio Zuconi
 IL CARATTERE ITALIANO



Gli italiani sono davvero incomprensibili. Dalle cronache quotidiane che arrivano dal nostro paese, chi vive all'estero fatica a capire che cosa stia alla base di scelte, comportamenti, entusiasmi spesso contraddittori che guidano l'intero popolo italico. Vittorio Zuconi, corrispondente da Washington del quotidiano *la Repubblica*, viene spesso chiamato nelle università americane a spiegare in che cosa consista questo inafferrabile "carattere italiano" e, con le stesse parole, cerca di chiarirlo anche al pubblico del Festival.

138 14:30, TEATRO ARISTON, € 4,00
Maryanne Wolf con Raffaele Cardone e Stefano Salis
 L'INCREDIBILE STORIA DEL "CERVELLO CHE LEGGE"



"Gli esseri umani non sono nati per leggere", perché leggere, fra le invenzioni umane, è quella che più di tutte ha costretto il cervello a programarsi per qualcosa di assolutamente nuovo e molto più complesso che riconoscere suoni, gusti e odori. Maryanne Wolf, neuroscienziata cognitivista, ci racconta l'eccezionale trasformazione del "cervello che legge", dall'invenzione della scrittura alla lettura su computer, dagli ideogrammi agli alfabeti sillabici e approfondisce - grazie ad importanti studi sulla dislessia - il modo in cui si forma la capacità di leggere nei processi di apprendimento dei bambini. L'autrice di *Proust e il calamaro. Storia e scienza del cervello che legge* ne parla con Raffaele Cardone e Stefano Salis.

14:30, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

139

Marina Gasparini
MAPPE CUCITE
dai 13 ai 99 anni

vedi evento n. 24



14:45, TEATRO BIBIENA, € 4,00

140

Alfredo Häberli con **Beppe Finessi**
DESIGN COME OPERA APERTA

Alfredo Häberli, classe 1964, è uno dei più affermati designer contemporanei. Dopo aver frequentato la Höhere Schule für Gestaltung, nel 1988 ha lavorato per il Museum für Gestaltung di Zurigo, allestendo svariate esposizioni, tra cui *Bruno Munari – Far vedere l'aria (1995)*. Alla metà degli anni '90 ha fondato un suo studio, iniziando a collaborare con diverse aziende. Insieme al collega Beppe Finessi, Häberli si confronterà circa il rapporto tra tradizione e innovazione che impronta l'insieme delle sue creazioni.



14:45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

141

Cornelia Funke
MAGIE DI INCHIOSTRO
dai 13 ai 99 anni

Romanzi storici, fantasy, di formazione, di avventura, gialli: ognuno può dare la sua definizione delle storie create dall'autrice della saga di *Cuore d'Inchiostro*, ma saranno tutti d'accordo nel riconoscere a Cornelia Funke lo straordinario talento di scrivere romanzi senza età, appassionanti e quasi magici, dai quali è difficile staccarsi. La scrittrice tedesca racconta motivi, ispirazioni e luoghi (molti italiani) delle sue storie al lettore e libraio Guido Affini.



15:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

142

Bruno Cartosio con **Juri Meda**
ADESSO È IL MOMENTO DI FARE DEGLI STATI UNITI
UN PAESE MIGLIORE

Il sogno americano da Martin Luther King a Barack Hussein Obama

“Questo è il significato della nostra libertà e del nostro credo, (...) perché un uomo il cui padre meno di sessanta anni fa non avrebbe neanche potuto essere servito in un ristorante ora può trovarsi di fronte a voi per pronunciare il giuramento più sacro di tutti”. Così Barack Obama, durante il suo discorso di insediamento, ha voluto interpretare la propria vicenda personale nel solco dell'aspirazione alla libertà e alla giustizia sociale che da sempre muovono il popolo degli Stati Uniti. Una chiave di lettura già ben presente nella riflessione di Martin Luther King, il quale già quarantacinque anni prima vedeva nella battaglia per i diritti civili dei neri un'occasione per l'America di «realizzare le promesse della democrazia» e per dimostrarsi «una grande nazione», e nel proprio sogno il sogno americano.

per sapere che cosa sono gli Annali di storia vedi evento n. 15



15:00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00

143

Roberto Carifi con **Elia Malagò**

Roberto Carifi è un poeta che ascolta. Curatore della posta del mensile *Poesia*, autore di saggi filosofici e di numerose sillogi poetiche (*La rosa e il gelo; D'improvviso e altre poesie scelte*), il suo trentennale percorso è ancora in atto, volto all'interrogazione, allo sguardo oltre il limite. L'esperienza personale del lutto e del dolore fisico non gli ha sottratto la poesia, semmai l'ha affinata fino a renderla essenziale, sulla scorta di una lunga educazione al verso pensato e “radicale”, quello che entra nella sostanza delle cose e delle parole per mostrarne l'ombra e la profondità, oltre la superficie ostinata della fisicità. Lo presenta Elia Malagò.

15:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

144

Roberto Natalini e **Leonardo Colombati**
VERSO L'INFINITO E OLTRE

Una passeggiata non troppo aleatoria tra scienza e letteratura

Ad un anno esatto dalla scomparsa di David Foster Wallace, il ricordo migliore che si può tentare ha la forma di un triangolo di Sierpinski, un frattale che nasce dalla cancellazione selettiva, infinitamente uguale a se stesso in ogni dettaglio, eppure simbolo di stasi caotica. Usando come base la matematica e come altezza la letteratura, nell'area d'applicazione creativa del linguaggio chiediamo a Leonardo Colombati, autore del romanzo eroicomico *Perceber*, e a Roberto Natalini, matematico, se esiste un romanzo scientifico e se la matematica può o deve ricorrere al bagaglio metaforico della letteratura.



15:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

145

Carlo Carzan e **Sonia Scalco**
I MISTERI DI TURUTUN
dagli 8 agli 11 anni

vedi evento n. 84

15:00, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00

146

Ariella Azoulay e **Maria Nadotti**
PALESTINA ISRAELE 1967 - 2007: FOTOGRAFIE

Nell'era della comunicazione multimediale e in un mondo sovraccarico di immagini, in che modo approssimarsi allo spazio fisico degli accadimenti e immortalare la realtà nel suo farsi può favorire la genesi di un archivio condiviso, la costruzione di una storia per immagini? In *Atto di Stato*, Ariella Azoulay - docente di arti visive e di filosofia contemporanea - ha raccolto una mole impressionante di documenti fotografici relativi all'occupazione israeliana, ribadendo la rilevanza dell'intreccio tra fotografia e storiografia. Per sfuggire alla spettacolarizzazione della violenza e per sottolineare l'importanza di uno sguardo analitico sugli eventi, la studiosa dialoga con Maria Nadotti, giornalista e saggista da tempo impegnata nella diffusione di opere inerenti al conflitto israeliano-palestinese.

15:15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

147

Fulvio Scaparro con **Lella Costa**
L'ATTIMINO SFUGGENTE

Il senso dell'umorismo nell'educazione

La pratica dell'educazione richiede una grande tenacia e una costante attenzione ai bisogni dei bambini. Una strada forse poco battuta in campo pedagogico eppure ricca di sorprese è quella dell'umorismo, che può insegnare ai ragazzi e agli adulti a scoprire i lati insoliti delle cose, ad aprirsi alle sorprese, a facilitare le relazioni, ad accettare di mettersi in discussione. Fulvio Scaparro, psicoterapeuta ed autore di *La bella stagione. Dieci lezioni sull'infanzia e l'adolescenza*, dialoga con Lella Costa su come sia importante saper ridere nel crescere i propri figli.



15:15, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00

148

Silvia Pérez-Vitoria
PERCHÉ ABBIAMO BISOGNO DEI CONTADINI

“Bisogna invertire l'equazione meno contadini-più sviluppo, perché più contadini ci sono in una società, più quella società avrà probabilità di sopravvivere”. Nelle ricerche di Silvia Pérez-Vitoria - economista, sociologa e documentarista - la rivalutazione delle economie rurali si accompagna a una stringente analisi delle catastrofi ambientali provocate dall'industrializzazione dell'agricoltura. In un mondo sempre più esposto ai paradossi del mercato globale, sostiene la ricercatrice nel saggio *Il ritorno dei contadini*, lo sfruttamento equilibrato delle risorse naturali, tipico delle pratiche contadine, rappresenta l'unica alternativa per preservare la biodiversità dai rischi di una “mercificazione del vivente”.



15:15, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,00

149

Matthias Sauerbruch e Louisa Hutton
con **Luca Molinari**
GREEN UTOPIA
Che spazi futuri per la sostenibilità?

COPRAT
CORPORAZIONE DI PROGETTAZIONE E SERVIZI
ARCHITETTONICI E TERRITORIALI

Il lavoro dello studio anglo-tedesco Sauerbruch & Hutton si è sempre contraddistinto per una grandissima attenzione all'eco-sostenibilità e alla qualità ambientale come strumenti per costruire e immaginare nuovi spazi collettivi e urbani, dalla nuova sede del Ministero dell'Ambiente tedesco a una serie di laboratori e luoghi della cultura e del lavoro costruiti in Europa. Durante l'incontro Matthias Sauerbruch e Louisa Hutton, direttori dello studio, insieme all'architetto Luca Molinari, parleranno del potenziale visionario che il pensiero ecologico può avere nel dare forma alle città e ai luoghi collettivi del prossimo futuro.

15:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
A BRACCIO



Ci si poteva forse aspettare un tema per la scintilla di **Gianni Clerici**, notoriamente soprannominato dall'amico Rino Tommasi "il Dottor Divago"?

16:00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

150

NOTE A PIÈ DI FAVOLA
I personaggi delle fiabe raccontati e cantati da **Janna Carioli**
con **Frida Forlani**
dai 3 ai 7 anni

SDA
EXPRESS COURIER

Chissà se Cappuccetto Rosso cantava nel bosco mentre andava dalla nonna? Noi siamo sicuri di sì. E il principe prima di combattere il drago? Sicuramente la strega cattiva urlava la sua rabbia quando non fu invitata alla festa. Tante canzoni attraversano le fiabe e i loro personaggi e noi ve le raccontiamo e cantiamo. C'era una volta... la la la laaaa!

16:15, PALAZZO PLATTIS, € 3,00

151

Masayo Ave
IL GIARDINO DELLO SPIRITO
dai 6 agli 8 anni

vedi evento n. 88

16:15, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
EXAMINED LIFE
di Astra Taylor, Canada, 2008, 87'
Anteprima italiana



vedi pag. 21

16:30, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00

152

Massimo Gramellini con **Federico Taddia**
PANCIA, TESTA E CUORE

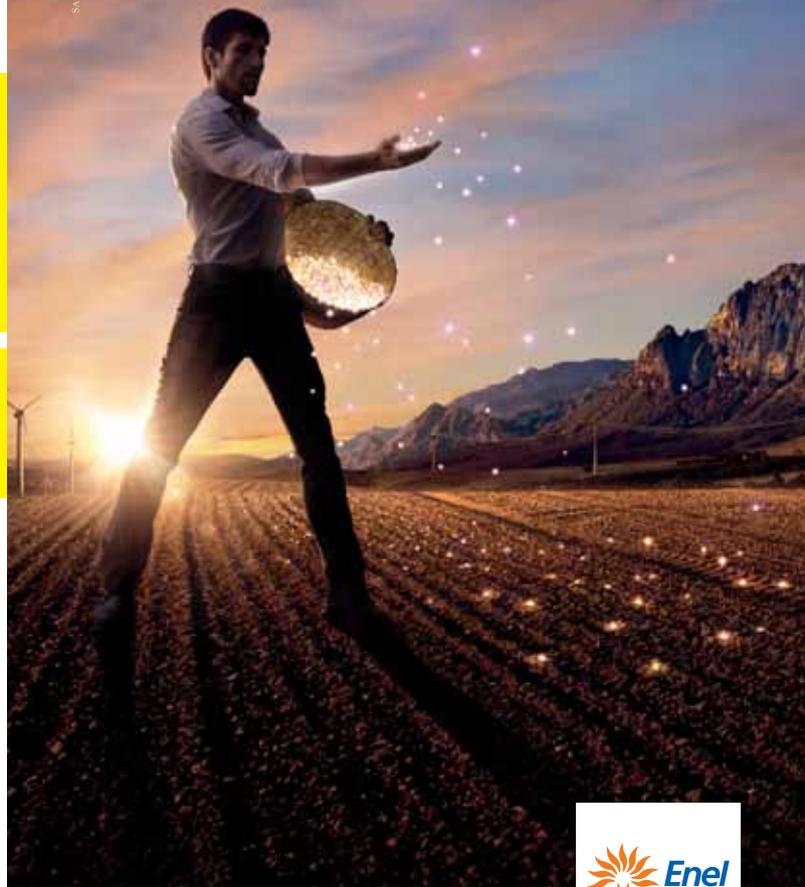
ITALIANA
assicurazioni
Parlaci di te.

In un paese in cui gli spettri del contraddittorio e della stampa tendenziosa, delle veline ammiccanti e dei tronisti beoti, fanno battere i denti anche ai cronisti più coraggiosi, ci sono ancora giornalisti capaci di svolgere la propria professione, senza piegarsi ai nuovi sonni della ragione. È il caso di Massimo Gramellini - saggista, vicedirettore de *La Stampa* e fenomenologo del Belpaese nella rubrica "Buongiorno". In compagnia di Federico Taddia, conduttore dei programmi per ragazzi su Rai Tre e Radio 24, Gramellini guiderà l'uditorio tra i segreti di un mestiere sotto l'occhio del ciclone.

Enel partner ufficiale
campionati mondiali di nuoto 09.

QUEL CHE SAREMO DOMANI
NASCE DALL'ENERGIA DI OGGI.

SWATCH & SWATCH



UN'ENERGIA CHE CRESCE
NON SI FERMA MAI.



L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.

www.enel.it



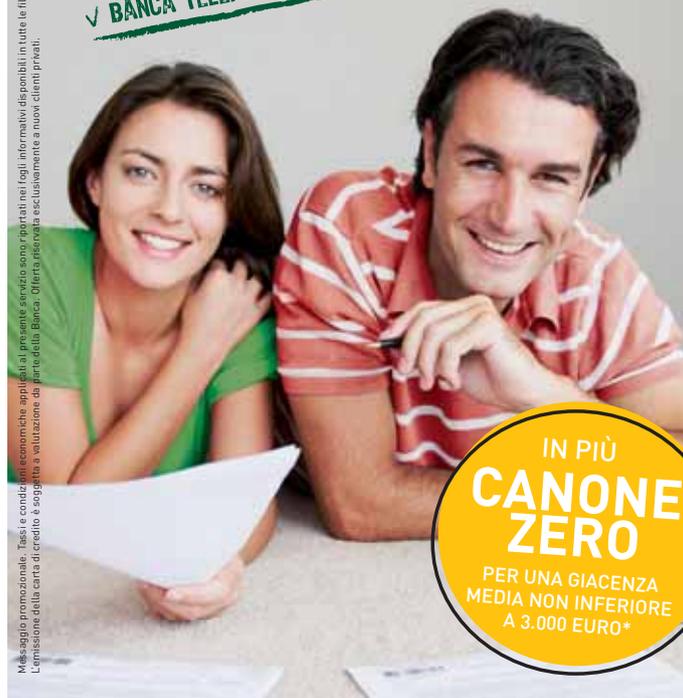
Cultura
d'acciaio.

**CARIPARMA SENZA SPESE PIÙ.
METTI IN CONTO DI RISPARMIARE.**

**IL CONTO CON
TANTI VANTAGGI**

- ✓ OPERAZIONI ILLIMITATE
- ✓ CARTA BANCOMAT
- ✓ HOME BANKING
- ✓ BANCA TELEFONICA

Messaggio promozionale. Tassi e condizioni economiche applicati al presente servizio sono riportati nei fogli informativi disponibili in tutte le filiali. L'emissione della carta di credito è soggetta a valutazione da parte della Banca. Offerta riservata esclusivamente a nuovi clienti privati.



**IN PIÙ
CANONE
ZERO**
PER UNA GIACENZA
MEDIA NON INFERIORE
A 3.000 EURO*

**IL CONTO CHE TI DÀ TANTO, A MENO.
CHIEDI IN FILIALE.**

*Se la giacenza media minima liquida trimestrale di c/c è pari o superiore a 3.000 euro; in caso contrario canone trimestrale di 14,70 euro.

feel



*Fefe Talavera
Painter
Madrid, Spain/Sao Paolo, Brazil*

A work of
Persol®

INCONTRI SU ARTE E DESIGN

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

ore 15.30 Teatro Bibiena
Italo Lupi, Mara Servetto e Ico Migliore
"L'URBANISTICA DEI MESSAGGI"

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

ore 18.00 Teatro Bibiena
Corrado Levi e Francesca Alfano Miglietti
"SAPER VEDERE L'ARTE CONTEMPORANEA"

DOMENICA 13 SETTEMBRE

ore 11.30 Palazzo Plattis
Masayo Ave
"MAKE DO"

www.persol.com



CORNELIANI
Corneliani

Non posso fare
a meno di Tea.



STELLA.IT



Gruppo Tea, siamo di casa in ogni casa.

Nei tuoi gesti quotidiani, semplici ma irrinunciabili, siamo al tuo fianco. Con tutta la professionalità e l'impegno necessari a garantirti ogni giorno un'acqua di qualità, l'energia più conveniente, un ambiente più curato.... Servizi migliori per la vita di ogni giorno.

servizi idrici integrati, ambiente,
energia elettrica, gas, calore,
illuminazione pubblica, cimiteriali,
onoranze funebri, verde, reti
multimediali.

n. verde da rete fissa **800 473165**
numero **199 143232** da mobile

www.teaspa.it



Al servizio del territorio

**10.000 FILIALI
IN 22 PAESI.
PER METTERE
VOI AL CENTRO
DEL NOSTRO
IMPEGNO.**



Ogni giorno, UniCredit vi mette a disposizione la forza delle sue divisioni specializzate e l'esperienza dei suoi 174.000 dipendenti. Un grande patrimonio di professionalità che unisce il dinamismo italiano ad un'autentica

vocazione europea. Per mettere sempre ogni cliente al centro del nostro impegno. www.unicreditgroup.eu



*Lasciati
guardare*



Nuovo Scarabeo 125 i.e.

L'attrazione ha le sue regole: linee inconfondibili e design seducente. L'attrazione è per i gesti decisi e la guida dinamica, quella di un motore a iniezione elettronica. L'attrazione non ammette eccessi, ama i consumi ridotti e rispettosi dell'ambiente. L'attrazione segue chi si muove tra la folla con passo sicuro ed elegante, grazie a ruota alta e doppio freno a disco. L'attrazione. Difficile nascondersela davanti al nuovo Scarabeo 125 i.e.

Vieni a corteggiarlo in tutte le concessionarie.

scarabeo



eni

cultura dell'energia
energia della cultura



eni al festival letteratura 2009

Anche quest'anno eni rinnova il suo appuntamento con l'energia della grande letteratura internazionale.

Vi invita a partecipare agli incontri della sezione "Il Giallo" e alla presentazione di "inedita energia" con recensioni cinematografiche inedite di Pietro Bianchi.

inedita energia - Teatro Bibiena

sabato 12 settembre, ore 11.00

partecipano: Paolo D'agostini, Laura Delli Colli, Neri Marcorè, Mario Monicelli e Sergio Toffetti.

eni.it

Dal 1964 a Mantova
sono cambiate molte cose.



Ma non tutte.

Tullo Pezzo dal 1964
il Concessionario BMW
di Mantova.

Concessionaria BMW Group

Tullo Pezzo

San Giorgio di Mantova - Via Einstein, 19 - Tel. 0376 374000
Castiglione d/Stiviere (Mn) - Via Longhi, 38 - Tel. 0376 636884

www.tullopezzo.it

Giugno 2009 - Pubblicità

**Sicuro,
sempre con te.**



**Contoonline
Montepaschi.**



infinita
contoonline



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472

www.mps.it

Fogli Informativi in Filiale e sul sito web della Banca - Gruppo Bancario Monte dei Paschi di Siena - Codice Banca 1030.6 - Codice Gruppo 1030.6

ipercoop

SUPERMERCATI
coop

Voi siete qui

coop

Coop. I tuoi interessi
sono il nostro unico interesse.

coop
Consumatori Nordest



Legatura a mano

Solo spezie naturali

Affumicatura naturale

Firmato Levoni

Tagli di carne selezionati

*Volete
assaggiare
100 anni
di storia
fatta a mano?*

La Bottega di Levoni è aperta
al pubblico il lunedì (8-12)
dal martedì al venerdì (8-12; 14-18)
il sabato (8.30-12.30).

Castellucchio (Mn)
Piazza Caduti di Nassirya, 1/2
Tel. 0376.434011

la
Bottega
di
Levoni



www.levoni.it



MAN, WOMAN, JUNIOR.
VIA FOSSATO
RODIGO (MN)
T. 0376 65 01 78
WWW.LIDIASHOPPING.IT

Volkswagen Bank finanzia il vostro veicolo Volkswagen.

800.400.300 www.volkswagen-veicolocommerciali.it



**Fino a € 6.500
di incentivi statali*.**

Il vostro lavoro è anche il nostro. Transporter, Crafter e Caddy.

Volete farvi strada? Con i Veicoli Commerciali Volkswagen sarà più facile andare lontano. Creati per rispondere ad ogni vostra esigenza, i nostri veicoli vi garantiscono sempre il massimo dell'affidabilità, del comfort e della sicurezza. Inoltre, potrete avere fino a € 6.500 di incentivi statali*.

**Venite a trovarci presso i Concessionari Volkswagen
Veicoli Commerciali.**

Esempio ai fini di legge: Caddy Van Ecofuel: € 2500 di incentivo per la rottamazione di un veicolo Eu 0, 1, 2 più contributo di € 4000 per l'acquisto di un veicolo alimentato a metano, contratto entro 31/12/2009, immatricolazione entro il 31/03/2010. Volkswagen Veicoli Commerciali raccomanda .



**Veicoli
Commerciali**

**Concessionaria
Rangoni & Affini SPA
Veicoli Commerciali**

Mantova
Via Parma, 5/1
tel. 0376.222840
Castegnato (BS)
Via Padana Superiore 111/a
tel. 030.2140945
www.rangoniaffini.it



Let's invent
together

Gruppo
completamente integrato
dalle foreste alle cartiere
per carta in fibra vergine
e riciclata
fino al packaging
sul punto vendita.

Presente in

31 paesi

359 stabilimenti nel mondo

40.000 dipendenti.

7 miliardi di Euro il fatturato.

 **Smurfit Kappa**

Mantova

Divisioni:

Cartindustria Mantovana

Display & Promotional Division

Via Mario Panizza, 2 - 46100 Mantova

0376.276411

www.smurfitkappa.it

info.mantova@smurfitkappa.it



Italiana Energia e Servizi S.p.A

► MEMBER OF THE MOL GROUP

*Ci vuole Energia per
coltivare la Cultura.*

FESTIVALE LETTERATURA 2009

9-13 Settembre, Mantova

Marc Augé,

"Paesaggi urbani"

Roberto Natalini e Leonardo Colombati,

"Verso l'infinito e oltre" con riferimento a

David Foster Wallace

www.iesitaliana.it



G L O B A L
I N F O R M A T I C A
logica soluzione



G L O B A L
I N F O R M A T I C A
logica soluzione

www.globalinformatica.biz
Mantova, Via Cremona 36, 0376263510



~~THUNDER DENIM AND~~
~~THE SERIES. FASHION~~
~~MENTIONED FOR SLEEVE~~
~~IS OVERCUTTING COTTON~~
~~SOCKS UNDERNEATH WOOL~~
~~JACKETS DEAD LEATHER~~



gattacova
www.lovegattacova.it

UN'ASSOCIAZIONE PER IL FESTIVAL

L'Associazione Filofestival è nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di contribuire alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che mettesse, per una volta, al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino. Da allora, ogni anno, a settembre, per cinque giorni la città è invasa da volontari in "maglietta blu" che si impegnano in tutte le attività organizzative del Festival.

Oggi gli amici del Festival sono oltre 2000 e vengono da ogni parte d'Italia. I soci, oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno, hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival, alla priorità nelle prenotazioni e ricevono informazioni su Festaletteratura durante tutto l'anno.

Essere soci costa solo 20 euro all'anno, 12 per i ragazzi sotto i 25 anni e 6 per i bambini fino a 12 anni. Naturalmente puoi diventare socio sostenitore e versare qualche cosa in più. Le iscrizioni per il 2009 terminano il 1° agosto. Il versamento può essere fatto con carta di credito attraverso il sito internet www.festivaletteratura.it o direttamente presso la sede di via Accademia 47 a Mantova. Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

ITALIANA
assicurazioni

Parlaci di te.

www.italiana.it

MAFFEZZONI S.n.c.

Via Chiassi, 67
Mantova
Tel: 0376 364387

MONDINI E MERELLI S.n.c.

C. so V. Emanuele II, 49
Mantova
Tel: 0376 321503

Manerba
Evolving Office



OFFICE
40
YEARS
EVOLVING

MANERBA SPA
VIA EUROPA UNITA, 5/7
46010 GAZZUOLO (MN)

T +39 0376 97924
F +39 0376 97873
WWW.MANERBASPA.COM



Camera di Commercio
Mantova

È con grande piacere che, anche per il 2009, la Camera di Commercio, sostiene Festivaletteratura, il Festival che ha fatto di Mantova la "Città dei festival". Il segreto del successo, mai come in questo caso, è stato quello di aver saputo avvicinare il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, della letteratura contemporanea nello specifico.

La Camera di Commercio di Mantova non si limita a contribuire alla buona riuscita della kermesse con un finanziamento ma, anche in questa come nelle passate edizioni, riserva il suggestivo spazio della Loggia dei Mercanti, nel cuore del centro storico, alle esigenze della medesima. Una delle nostre mission è quella di promuovere le eccellenze del territorio e Festivaletteratura lo è a pieno titolo. Nel corso di missioni economiche all'estero o in altre città d'Italia, abbiamo potuto constatare, sempre più nel corso degli anni, che questo raffinato e insieme popolare appuntamento, denso di contenuti di autentica qualità, è stato uno strumento straordinario capace di veicolare Mantova con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza.

Siamo di fronte a un caso emblematico in cui la cultura ha fatto da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai, nemmeno al debutto, come evento effimero. Per queste ragioni sono pertanto a porgere le mie congratulazioni agli organizzatori che, con competenza e forza, hanno saputo far crescere il festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale.

Prof. Ercole Montanari

Presidente Camera di Commercio di Mantova

ELENCO SPONSOR E SOSTENITORI

ABC COMFORT HOTEL MANTOVA CITY CENTRE

Piazza Don Leoni, 25/27 - Mantova
tel. 0376/322329
fax 0376/310303
info@hotelabcmantova.it
www.hotelabcmantova.it

A&DT S.R.L.

Via Solferino, 54 - Monza (MI)
tel. 039/216921
fax 039/2103506

AGAPE S.R.L.

Via Po Barna, 69 - Bagnolo San Vito (MN)
tel. 0376/250311
fax 0376/250330
info@agapedesign.it
www.agapedesign.it

AGRILANDIA S.R.L. - IL CASALE DEL MARE

Strada vicinale delle Spianate -
Castiglioncello (LI)
tel. 0586/759007
www.casaledelmare.it

A.I.D.D.A. ASSOCIAZIONE IMPRENDITRICI DONNE DIRIGENTI D'AZIENDA

www.aidda.org

ALBERGO BIANCHI STAZIONE

Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
tel. 0376/326465
fax 0376/321504
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com

ANFFAS ONLUS MANTOVA

Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova
tel. 0376/360515
fax 0376/379245
anffas@anffasmantova.it

ANTICA DIMORA MANTOVA CITY CENTRE

Corso Vittorio Emanuele, 89 - Mantova
tel. 0376/325002
fax 0376/310303
info@anticadimoramantovana.it
www.anticadimoramantovana.it

ANTONIAZZI PASTICCERIA E CATERING

tel. 0376/414107 Bagnolo San Vito (MN)
tel. 0376/225818 Mantova
info@pasticceriaantoniazzi.it
www.pasticceriaantoniazzi.it

AQUILA NIGRA

Vicolo Bonaccolsi, 4 - Mantova
tel. 0376/327180
fax. 0376/226490

APINDUSTRIA - ASSOCIAZIONE PICCOLE E MEDIE INDUSTRIE DI MANTOVA E PROVINCIA

Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
tel. 0376/221823
tel. 0376/221815
info@api.mn.it

ARCHITETTURA & RESTAURO DI SODANO E C. S.A.S.

Corso Vittorio Emanuele II, 101 - Mantova
tel. 0376/362727
fax 0376/287783
cell. 345/3666076
info@sodanorestauro.com
www.sodanorestauro.com

ARCI MANTOVA

Piazza Tom Benetollo, 1 - Mantova
tel. 0376/285311
fax 0376/2853235
mantova@arci.it
www.arcimantova.it

ARIX S.P.A.

Viale Europa, 23 - Viadana (MN)
tel. 0375/832111
fax 0375/780304
info@arix.it
www.arix.it

ARTI GRAFICHE CASTELLO S.P.A.

Viale Europa, 33 - Viadana (MN)
tel. 0375/833055
fax 0375/782111

ASSOCIAZIONE AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI

Viale Te, 13 - Mantova
cell. 338/8284909
amicideimuseimantovani@yahoo.it

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376/223989
fax 0376/367047

AUTOGAS NORD VENETO EMILIANA S.R.L.

Via Tantole, 36 - Canicossa di Marcaria (MN)
tel. 0376/926170
fax 0376/926177
autogas@autogasnord.it
www.autogasnord.it

AZ. AGR. LA PRENDINA - LA CAVALCHINA

Monzambano (MN)
tel. 045/516002
www.cavalchina.com

BALLARINI S.P.A.

Via Risorgimento, 3 - Rivarolo Mantovano (MN)
centr. 0376/9901
fax 0376/990200
ballarini.italia@ballarini.it

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA SPA

www.mps.it

BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA - GRUPPO BPER - SEDE E DIREZIONE GENERALE

Via San Carlo, 8/20 - Modena
tel. 059/202111
www.gruppobper.it

BAR VENEZIA

Piazza Marconi, 10 - Mantova
info@barvenezia.it

BERNARDELLI

Via Roma, 20 - Mantova
tel. 0376/320212
fax 0376/224812
bru.bern@libero.it

BERTOI SPORT S.N.C.

Corso Garibaldi, 70 - Mantova
tel. e fax 0376/324698
bertoi.sport@libero.it

BONINI FIORI

Via XX Settembre, 1 - Mantova
tel. e fax 0376/324683

BUSTAFFA GIOVANNI DI MASSIMILIANO BUSTAFFA

Via Legnaghese, 2 - Mantova
tel. 0376/372733
fax 0376/374731
mbusta@myonet.it

CAMERA DEL LAVORO TERRITORIALE**CGIL MANTOVA****CAAF CGIL MANTOVA**

Via A. Altobelli, 5 - Mantova
centr. 0376/2021
fax 0376/202214

segreteria@mantova.cgil.lombardia.it

**CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA
ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI
MANTOVA**

Via P.F. Calvi, 28 - Mantova
centr. 0376/2341
fax 0376/234234

CANTINE VIRGILI LUIGI S.R.L.

tel. 0376/322560
fax 0376/223323
info@cantinevirgili.com

CARIPARMA CREDIT AGRICOLE

tel. 0521/531965
fax 0521/531909
www.cariparma.it
www.vvpclub.it
benedettapetrini@cariparma.it

CASSA DI RISPARMIO DI FERRARA**S.P.A. - FILIALE DI MANTOVA**

Viale Piave, 15 - Mantova
tel. 0376/320363
fax 0376/320642
www.carife.it

**CENTRO PILATES – ASSOCIAZIONE
PROFESSIONALE**

Viale Asiago, 18 – Mantova
info@centropilates.it

CHIARA BOUTIQUE

Corso Umberto I°, 34 - Mantova
tel. 0376/329338
fax 0376/220403
chiarasassi@chiaraboutique.191.it

CITTÀ DEL SOLE

Via Cappello, 1 - Mantova
tel. 0376/369801
cittadelsolemantova@fastwebnet.it

CLASSHOTEL MANTOVA

Via Bachelet, 18 - San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376/270222
fax 0376/372681
info.mantova@classshotel.com
www.classshotel.com

CLECA S.P.A.

Viale Dante, 30 - S. Martino dell'Argine (MN)
tel. 0376/9222211
fax 0376/91394
info@cleca.com

CO.P.R.A.T. SOC. COOP. A R.L.

Via P.F. Calvi, 85/A - Mantova
tel. 0376/368412
fax 0376/368894

CONCESSIONARIA BMW E MINI TULLO PEZZO

Via Einstein, 19 – San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376/374000
fax 0376/371320

CONFAGRICOLTURA MANTOVA

tel. 0376/330711
fax 0376/330754
mantova@confagricoltura.it
www.unioneagricoltori.mn.it

**CONFINDUSTRIA MANTOVA – GRUPPO
GIOVANI INDUSTRIALI**

centr. 0376/2371
fax 0376/237216
info@assind.mn.it

CONSIGLIO NOTARILE DI MANTOVA

Via San Francesco di Paola, 3 - Mantova
tel. 0376/329948
fax 0376/221223
consigliomantova@notariato.it

CONSORZIO AGRITURISTICO MANTOVANO

tel. 0376/324889
fax 0376/289820
info@agriturismomantova.it
www.agriturismomantova.it

COOP CONSUMATORI NORDEST

www.e-coop.it

COOPERATIVA LIBRAI MANTOVANI

Vicolo Madonna, 4 – Mantova
cell. 346/9420109

CORNELIANI S.P.A.

Via M. Panizza, 5 - Mantova
centr. 0376/3041
fax 0376/372831
www.corneliani.com

CORPO VIGILI GIURATI

Via Vivenza, 112 - Mantova
tel. 0376/381938
www.corpovigiligiurati.com

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA

Via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova
tel. 0376/322753
fax 0376/365566

CORTE PAOLA DAL 1427 RELAIS

Strada Mosio, 14 – Marcaria MN
tel. 0376/1817066
fax 0376/1817064
www.cortepaola.it
direzione@cortepaola.it

ENEL S.P.A.

Viale Regina Margherita, 137 - Roma
Numero Verde 800-900800
www.enel.it

ENI S.P.A.

Piazzale Enrico Mattei, 1 – Roma
centr. 06/59821
www.eni.it

ESTETICA BARBARA BEAUTY LOUNGE

Via Tassoni, 34 - Mantova
tel. 334/4467775
b.estetista@tele2.it

EUROPRINT INDUSTRIA GRAFICA

Via Gramsci, 4 – Quinto di Treviso (TV)
tel. 0422/371080
fax 0422/371084
info@europrint.it
www.europrint.it

F.LLI GIOVANARDI DI GIOVANARDI

CARLO & C. S.N.C.
Via Marconi, 63 – Villimpenta (MN)
centr. 0376/572011
fax 0376/667687
info@giovanardi.it
www.giovanardi.com

FAIRTRADE ITALIA

Passaggio De Gasperi, 3 – Padova
tel. 049/8750823
fax 049/8750910
info@fairtradeitalia.it
www.fairtradeitalia.it

FAMIGLIE E LIBRI

Via Valli, 10 – Adro (BS)

FASHION DISTRICT MANTOVA OUTLET

tel. 0376/24041
infomantova@fashiondistrict.it
www.fashiondistrict.it

FEDRIGONI CARTIERE

Verona
www.fedrigoni.com

FERRARELLE S.P.A.

Via Ripamonti, 101 - Milano
tel. 02/574608
fax 02/57460816

**FONDAZIONE BANCA AGRICOLA
MANTOVANA**

Corso Vittorio Emanuele II, 13 - Mantova
tel. 0376/311861 – 868 – 862
fax 0376/311979
fondazione@bam.it
www.fondazione.bam.it

FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA ONLUS

Via Portazzolo, 9 - Mantova
tel. 0376/237249
fax 0376/237250
info@fondazione.mantova.it

FONDIARIA SAI - DIVISIONE SAI

Gozzi, Romani, Freggi - Mantova
tel. 0376/328918
fax 0376/220449

FORADORI

Via Damiano Chiesa, 1 - Mezzolombardo (TN)
tel. 0461/601046
fax 0461/603447
www.elisabettaforadori.com
info@elisabettaforadori.com

FRANZONI & BERTOLETTI S.R.L.

Strada Soave, 24 - Marmirolo (MN)
centr. 0376/45554
fax 0376/45428
franzoni.bertoletti@tin.it

GABBIANO S.P.A.

Via Cisa, 2 - Ceresè di Virgilio (MN)
tel. 0376/283211
fax 0376/283231

GATTACICOVA

www.ilovegattacicova.it

GENUITALY PRODUZIONE PASTA FRESCA S.R.L.

Via Puglia, 18 - Stradella di Bigarello (MN)
tel. 0376/457074
fax 0376/457075
info@genuiltaly.com
www.genuiltaly.com

GLOBAL INFORMATICA S.R.L.

Via Cremona, 36 - Mantova
tel. 0376/263510
fax 0376/268836
info@globalinformatica.biz
www.globalinformatica.biz

GRUPPO POSTE ITALIANE

Viale Europa, 190 - Roma
tel. 06/5958.1
www.poste.it

GRUPPO SQUASSABIA ARREDATORI

S.S. Cisa, 137 - Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/398098
fax 0376/398097
info@squassabia.com
www.squassabia.com

HOSTARIA IL SIMPOSIO

Via Porticchetto, 14 - Mantova
tel. 0376/360747
cell. 335/6080365
valekemp@tiscali.it

I BAGNI DI TOSONI

Via Bonomi, 4/f - Mantova
tel. 0376/223222
fax 0376/363887
ibagnidit@libero.it

I TEATRI DI REGGIO

Piazza Martiri del 7 luglio - Reggio Emilia
www.iteatri.re.it

IL CINEMA DEL CARBONE

Piazza Don Leoni, 18 - Mantova
tel. 0376/369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

illycaffè s.p.a.

Via Flavia, 110 - Trieste
tel. 040/3890111
fax 040/3890490

ITALIANA ASSICURAZIONI S.P.A.

Maffezzoni S.n.c.
Via Chiassi, 67 - Mantova
tel. 0376/364387
Mondini e Merelli S.n.c.
Corso Vittorio Emanuele II, 49 – Mantova
tel. 0376/321503
www.Italiana.it

**IES - ITALIANA ENERGIA E SERVIZI
S.P.A. - GRUPPO MOL**

Strada Cipata, 79 - Frassinò (MN)
tel. 0376/378503-267
tiziana.giusto@iesitaliana.it
www.iesitaliana.it

L.C.M. S.N.C. DI CALANCA CLAUDIO & C.

Via Gementi, 75 - San Silvestro (MN)
tel. 0376/290254
fax 0376/478130

**L'AUTONOLEGGIO DI SGARBI FABIO
SERVIZIO AUTOVETTURA CON
CONDUCENTE**

Via Parma, 21 - Mantova
tel. 0376/355747
cell. 348/5257157

**LA SALAMANDRA - PIETRE DURE IN
ORO E ARGENTO, ORIENTE**

Via Leon d'Oro, 29 – Mantova
tel. 0376/368112

LA STILOGRAFICA S.N.C.

Via Verdi, 1 – Mantova
tel. 0376/322491

LE TAMERICI - SCUOLA DI CUCINA

Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
tel. 0376/253371
fax 0376/253358

LEVONI S.P.A.

Via Matteotti, 23 - Castellucchio (MN)
tel. 0376/434011
fax 0376/434000
www.levoni.it

Librerie.coop Nautilus

Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
tel. 0376/360414
fax 0376/323406

LIDIA SHOPPING LUXURY MEGASTORE

Via Fossato, 8 - Rodigo (MN)
tel. 0376/650178
fax 0376/650330

LINEAOTTICA DI LINI SONIA

Via Aldo Moro, 7 - Mantova
tel. 0376/367143
fax 0376/310436
info@lineaottica.com

LITOCARTOTECNICA IVAL S.P.A.

Via Pilla, 5 - Curtatone (MN)
tel. 0376/346011
fax 0376/3460300
ivalspa@ival.it

MADE HSE S.R.L.

Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
tel. 0376/685051
fax 0376/685080
made@marcegaglia.com

MAGAZZINI SALANI - ADRIANO SALANI EDITORE

Via Gherardini, 10 - Milano
tel. 02/34597627
fax 02/34597210
www.magazzinisalani.it
www.salani.it

MAINOLDI E TURCATO S.R.L.

Via Londra, 1 - Loc. Gombetto - Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/386311
fax 0376/386321
www.mainoldieturcato.it

MANERBA S.P.A.

Uffici, stabilimento, show-room
Via Europa Unità 5/7 - Gazzuolo (MN)
tel. 0376/97924
fax 0376/97873
clientesservice@manerbaspa.com

MANTOVA GIOCHI

Via Gelso, 6 - Mantova
tel. e fax 0376/384915
info@mantovagiocchi.com

MANTOVABANCA 1896

Via Arrivabene, 25 - Mantova
tel. 0376/7221
Sede e Direzione Generale
Viale della Vittoria, 1 - Asola (MN)
www.bcconline.it

MARCEGAGLIA S.P.A.

Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
centr. 0376/6851
fax 0376/685600
www.marcegaglia.com

MARTINOTTI RENATO S.R.L.

Strada Fossamana, 9/A - Mantova
tel. 0376/340504
fax 0376/340427
martinotti@martinotti.it
www.martinotti.it

MAXISTUDIO S.A.S.

Via C. Pisacane, 23 - Viadana (MN)
tel. 0375/781045

MINCIO VIAGGI SRL

www.mincioviaggi.it

MORI LEGNAMI S.R.L. DI MORI ARCH. GIOVANNI

P.le Stazione FF.SS., 4 - Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/398438
fax 0376/396101

OLTRE LA SIEPE ONLUS PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE MENTALE

tel. 0376/201535
oltrelasiepe_mn@virgilio.it
www.oltrelasiepe.it

PANETTERIE RANDON

Via Kennedy, 13 - Porto Mantovano (MN)
tel. e fax 0376/393931
info@panetterierandon.it

PASOTTI OMBRELLI SINCE 1956

Via Roma, 77 - Castellucchio (MN)
tel. 0376/438791
fax 0376/438927
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

PERSOL C/O LUXOTTICA GROUP

Via Cantù, 2 - Milano
tel. 02/86334.1
www.persol.com

PIAGGIO & C. S.P.A.

Viale Rinaldo Piaggio, 25 - Pontedera (PI)
www.piaggio.com

PONTI ARREDAMENTI S.R.L.

Via G. Fossini, 6 - San Biagio di Bagnolo San Vito (MN)
tel. 0376/414800
fax 0376/415505
info@arredamentiponti.it

PROFUMERIE DOUGLAS S.P.A.

Viale Postumia, 58 - Villafranca (VR)
tel. 045/6313111
fax 045/6313110
info@douglas.it
www.douglas.it

RAMPI S.R.L. - PRODOTTI E SERVIZI PER LAVANDERIE

tel. 0376/390252
fax 0376/397981
info@rampi.it
www.rampi.it

RANGONI & AFFINI S.P.A.

S.S. Padana Superiore, 111/A - Castegnato (BS)
tel. 030/2140945
fax 030/2147427

RESIDENCE IN CENTRO

Via Viani, 26 - Mantova
tel. 0376/220477
fax 0376/368914
info@residenceincentro.it

RISTORANTE e B&B AI GARIBALDINI

Vicolo San Longino, 7 - Mantova
tel. 0376/328263
fax 0376/326102
rist.garibaldini@alice.it

RISTORANTE OPERA GHIOTTA

Via Bachelet, 12 - San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376/374248
cell 346/6388134
inforistorante@operaghiotta.com
www.operaghiotta.com

S.I.A.E. - SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

Viale della Letteratura, 30 - Roma
centr. 06/59901
fax 06/59647050
www.siae.it

SDA EXPRESS COURIER S.P.A.

Via Grà, 19 - Roma
tel. 06/665921
info@sda.it
www.sda.it

SE.COM. SNC IGIENE & AMBIENTE

Via Mattei, 13 - Sermide (MN)
tel. 0386/61162
fax 0386/62686
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

SIGNORI & SAVOIA CONSULENTI E ASSICURATORI

Piazza San Francesco, 6 - Mantova
tel. 0376/322387
fax 0376/328688
signoriesavoia@omeganet.it

SISMA S.P.A.

Via Berni ang. Strada Ostigliese - Mantova
centr. 0376/3771
fax 0376/377300
dir_comm_marketing@sismaspa.com
www.sismaspa.com

SMURFIT KAPPA ITALIA S.P.A.

Divisioni: Cartindustria Mantovana e Display & Promotional Division
Via M. Panizza, 2 - Mantova
tel. 0376/276411
info.mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.com

STRADA DEI VINI E DEI SAPORI DEL GARDA

Via Porto Vecchio, 34 - Desenzano del Garda (BS)
tel. 030/9990402
fax 030/8362390
cell. 334/3006235
info@stradadeivini.it
www.stradadeivini.it

STUDIO DENTISTICO DOTT. GIOVANNI MAURO

Via Col di Lana, 27 - Mantova
tel. e fax 0376/221810
giovannimauro@andinet.it

SUPINO - DAL 1976 ARREDA IL TUO LAVORO

Via Einstein, 37 - San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376/273711
fax 0376/270277
www.supino.it
info@supino.it

SYSTEMCOPY S.A.S.

V.le Montello, 13 - Mantova
tel. 0376/366275
fax 0376/221695
stefano.ravanini@systemcopy.net

TEA S.P.A.

Via Taliercio, 3 - Mantova
centr. 0376/4121
www.teaspa.it

TEAENERGIA S.R.L.

Vicolo Stretto, 12 - Mantova
num. verde 800-270196
www.teaenergia.it

TEANET

Via Taliercio, 3 - Mantova
tel. 0376/412412
www.teanetmantova.it

TENUTA VILLA CRESPIA

Via Valli, 11 - Adro (BS)
tel. 030/7451051
fax 030/7451035

TRATTO PEN BY FILA GIOTTO BY FILA

Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A.
Via XXV Aprile, 5 - Pero (MI)
tel. 02/381051
www.fila.it

TRATTORIA CENTO RAMPINI

Piazza Erbe, 11 - Mantova
tel. 0376/366349
fax 0376/321924

UNICREDIT GROUP S.P.A.

Direzione Relazioni con il Territorio
Via Durini, 9 - Milano
tel. 02/8862.1
reletter@unicreditgroup.eu
www.unicreditgroup.eu

UNIONE PROVINCIALE ARTIGIANI

Via Solferino, 25 - Mantova
centr. 0376/2361
fax 0376/366914
segreteria@mn.confartigianato.it

VALFLOK DI FRAVEZZI ENRICO

Via Fogazzaro, 19 - Spagnago di Cornedo (VI)
tel. 0445/953899
www.valflok.com

VANITY FAIR

www.style.it

VINICOLA NEGRI S.R.L.

Via Fossamana, 29 - fraz. Villanova Maiardina - San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376/340179
fax 0376/245110
info@vinicolanegri.com
www.vinicolanegri.com

VISTA RESIDENCE

Via Cremona, 29/A - Mantova
tel. 0376/263660
fax 0376/380558
info@vistaresidence.it
www.vistaresidence.it

WEBSTER

Via S. Breda, 28 - Limena (PD)
tel. 049/76651
fax 049/7665200
info@webster.it





scritturegiovani

Tra i cento e più autori che riempiono le piazze di Festivaletteratura, ogni anno ce ne sono alcuni che destano una particolare curiosità. Non perché siano già scrittori famosi, ma proprio perché non lo sono ancora. A loro il pubblico del Festival dedica un'attenzione particolare perché sa che questi giovani esordienti possono riservare delle sorprese.

Sono gli autori di Scritture Giovani, il progetto che Festivaletteratura e illycaffè portano avanti insieme da diversi anni per sostenere i nuovi talenti letterari europei.

Realizzato in collaborazione con The Guardian Hay Festival e internationales literaturfestival berlin, Scritture Giovani 2009 presenta quest'anno **Paul Brodowsky, Gabriele Dadati, Owen Martell e Céline Robinet**

I quattro giovani autori hanno scritto un racconto inedito per Scritture Giovani. La raccolta dei racconti, *4 a.m.*, sarà distribuita in occasione del Festival.

A Mantova Scritture Giovani si articolerà in due incontri serali nelle giornate di venerdì e sabato, in cui i giovani autori si confronteranno con alcuni scrittori già affermati: Anne Fine e Melania Mazzucco. A presentare gli incontri sarà la giornalista Chicca Gagliardo.

Informazioni e aggiornamenti su Scritture Giovani 2009 sono disponibili sui siti internet www.scritturegiovani.it www.illy.com

16:45, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

LITTEAOTTICA

153

Gianpaolo Pagni
DUE FACCE
dagli 8 ai 10 anni

"Hai proprio una brutta faccia!" Davvero? E che problema c'è? Basta girarla, ed eccone una nuova! Gianpaolo Pagni è un illustratore ed è bravissimo a creare doppie facce, utili in caso di cambiamenti d'umore e per repentin... voltafaccia! Con l'aiuto di fogli colorati, forbici e colla, Gianpaolo aiuterà ciascun bambino a realizzare la propria maschera... doubleface.

16:45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

154

Mario Calabresi con Jeff Israely
L'EUROPA VISTA DALL'AMERICA,
L'AMERICA VISTA DALL'EUROPA

Smurfit Kappa
Mantova

Da una sponda all'altra dell'oceano, Europa e Stati Uniti si osservano da sempre. Tra stima e diffidenza reciproca, c'è forse anche un diverso modo di guardare il mondo che distingue il vecchio dal nuovo continente. Mario Calabresi, direttore de *La Stampa* con una lunga esperienza di corrispondente dagli Stati Uniti (*La fortuna non esiste*), e Jeff Israely, per molti anni inviato del Time in Italia (*Stai a vedere che ho un figlio italiano*), si mettono a confronto alternandosi nel ruolo di osservatore e di osservato.

secor
IGIENE & AMBIENTE

17:00, TEATRO ARISTON, € 4,00

155

Vincenzo Balzani e Nicola Armaroli con Elisabetta Tola
IL PROBLEMA DEI PROBLEMI: L'ENERGIA

Le riserve di energie fossili del nostro pianeta stanno per esaurirsi, mentre i nostri consumi aumentano. Secondo Vincenzo Balzani e Nicola Armaroli, chimici e autori di *Energia per il pianeta Terra*, è necessario affrontare il problema considerando l'uso delle fonti disponibili senza pregiudizi ideologici, facendo propria la capacità di guardare non solo alle esigenze di oggi, ma soprattutto a quelle di domani, per progettare una possibile "sopravvivenza energetica" che non pregiudichi il futuro delle prossime generazioni. Dialoga con gli autori la giornalista Elisabetta Tola.

17:15, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00

156

"la parola cui abbiamo creduto" (Celan)
Nicola Crocetti ed Elisabetta Pozzi con Daniele Piccini
OMAGGIO A GHIANNIS RITSOS

Costanza
Il Proficchio

"Ritsos, fra i poeti moderni" ha scritto Ezio Savino "è l'uomo della selezione negata (...). Muscoloso enciclopedista del canto, è condannato a leggere, a integrare nelle sue fantastiche armonie ogni scheggia di reale (...). Il suo macinare le cose tradisce la soddisfazione pacata della scoperta, e il gusto arguto, esteriormente semplice, di comunicarla travestita da poesia". Nato cento anni fa a Monemvasia, in Grecia, Ghiannis Ritsos è uno dei più importanti e prolifici poeti del Novecento: candidato più volte al premio Nobel, le sue raccolte e i suoi testi teatrali sono stati tradotti nelle principali lingue del mondo. Ne ripercorrono la vita e l'opera, insieme a Daniele Piccini, Nicola Crocetti, editore e traduttore di molte delle sue raccolte, e l'attrice Elisabetta Pozzi, assidua interprete delle opere del poeta greco.

sugli incontri di "la parola cui abbiamo creduto", vedi evento n. 1

17:15, SEMINARIO VESCOVILE, ingresso libero

Cristina Ali Farah, Giorgio De Marchis,
Gunilla Lundgren e Gabriella Sanna con Livia Apa
L'AFRICA A SCUOLA

In una società multiculturale come la nostra, può la scuola continuare a ignorare l'esistenza della letteratura africana e dei suoi premi Nobel? Le esperienze delle Biblioteche di Roma, il lavoro del "Författarcentrum" in Svezia e il nuovo progetto per le scuole di WikiAfrica Letteratura.

A cura di Fondazione lettera27 Onlus e WikiAfrica.



lost in Festivaletteratura

Laboratorio di comunicazione con il pubblico: introduzione all'uso dei festival

Come si diventa il perfetto volontario di un festival?

Lost in Festivaletteratura si propone come una serie di laboratori di formazione/azione rivolto a giovani volontari che devono affrontare la questione cruciale delle "informazioni pratiche" da fornire al pubblico di un grande festival e permettergli, così, di viverlo al meglio.

luglio > agosto 2009
9 > 13 settembre 2009

laboratorio **Far correre le informazioni**
laboratorio **Spieghiamoci meglio**
laboratorio **Mappa alla mano**
laboratorio **Seguire i cartelli**

Riferimento organizzativo **Alessandro Della Casa**
tel 0376.223989
cell. 335-1295480
e-mail alessandro@festivaletteratura.it

Iscrizione laboratori@labcomgiovani.it
alessandro@festivaletteratura.it

A cura di
Festivaletteratura



Lo spazio dei giovani
nella comunicazione

157

17:15, TEATRO BIBIENA, € 4,00



RETROSPETTIVA AMITAV GHOSH
2. Scritti giornalistici e reportage
Amitav Ghosh con Luca Rastello e Giuseppa Cederna

Il secondo incontro della retrospettiva è dedicato agli scritti giornalistici di Ghosh (*Estremi orienti, Circostanze incendiarie*), dove in modo più evidente - nella misura più breve del reportage - emerge con maggiore incisività il suo sguardo antropologico verso il mondo contemporaneo. Conversa con lui Luca Rastello, scrittore e giornalista. Letture di Giuseppa Cederna.

per sapere che cos'è la retrospettiva, vedi evento n. 75

158

17:15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00



Anne Fine con Luciano Comida
PERCHÉ LEGGERE
dai 13 ai 99 anni

Sembra una domanda banale, ma non lo è e tantissime sono le risposte possibili. Nel corso della vita di ogni singolo lettore, a seconda dell'età, del sesso, degli interessi, della situazione sentimentale e del tempo che fa si decide che cosa leggere. Riusciranno la scrittrice e lettrice Anne Fine (*Mrs Doubtfire; Qualcosa in comune*) e l'autore di *Librobux - Cosa e come leggere in autobus*, con l'aiuto del pubblico e di Simonetta Bitasi, a raccogliergliene abbastanza per stendere la bozza per un manifesto universale del piacere di leggere?

17:30, TENDA SORDELO, ingresso libero



SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
IL NUOVO UMANESIMO DEI CICLISTI

"Oggi non è più la velocità ad essere utopia ma la lentezza. (...) Con la bicicletta ritroviamo il tempo, lo spazio e la pazienza". Il fascino della bici secondo Marc Augé.

159

17:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

Melania Mazzucco, Tiziano Scarpa e Fay Weldon
con Lorenzo Pavolini
STORIE CHE FUGGONO DAVANTI ALLE ORECCHIE

Nell'epoca d'oro della radiodiffusione, il radiodramma si è insinuato tra le pieghe della vita quotidiana, catapultando nell'etere lo spazio fisico della scena e dando vita a un'ibridazione tra teatro e narrazione che autori capitali del novecento, da Beckett a Dürrenmatt, hanno sperimentato con successo. Il romanziere e drammaturgo Tiziano Scarpa, insieme alle scrittrici Melania Mazzucco e Fay Weldon, renderà omaggio a un genere che ha appassionato il grande pubblico e che è parte integrante del patrimonio letterario del XX secolo. Conduce Lorenzo Pavolini, curatore di alcune delle più recenti produzioni di radiodrammi per Radio Rai.

160

17:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Giovanni Filocamo e Luca Carida
IL FANTASY MATEMATICO
dagli 8 ai 12 anni



vedi evento n. 119

161

17:30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

VOCABOLARIO EUROPEO
La parola (d)agli autori
coordina Giuseppe Antonelli



Chika Unigwe - dall'olandese charcuterie s.f.: 'salumi'
Alicia Giménez-Bartlett - dallo spagnolo perro s.m.: 'cane'

per saperne di più sul Vocabolario europeo, vedi evento n. 3

162

18:00, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00



Luca Briasco, Marco Cassini, Paolo Giordano,
Gaia Manzini e Tommaso Pincio con Paolo Repetti
PER DAVID FOSTER WALLACE

A un anno di distanza dalla morte e in contemporanea con l'uscita dell'inedito *Questa è l'acqua*, scrittori, critici ed editori raccontano il loro personale David Foster Wallace. Introduce Paolo Repetti.

163

18:00, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00



Antonia Arslan con Siegmund Ginzberg
LA LUNGA STRADA DEGLI ARMENI

Con *La masseria delle allodole*, attraverso le testimonianze della propria famiglia, Arslan ha voluto raccontare il Metz Yeghèrn o "grande male", il genocidio subito dagli Armeni nel 1915 in seguito all'affermazione del movimento nazionalista dei Giovani Turchi. Nel più recente *La strada di Smirne*, l'autrice riprende i fili interrotti del romanzo precedente, seguendo i destini e le speranze dei personaggi dopo la fine delle persecuzioni e l'apparente raggiungimento della pace. Della sua scrittura, a servizio della memoria di un popolo, Antonia Arslan parla con Siegmund Ginzberg.

18:00, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza

SUI DIRITTI DELLE DONNE

Comizio di Olympe de Gouges per la voce di Lella Costa

La Silografica

"La donna ha il diritto di salire sul patibolo, deve avere egualmente il diritto di salire in tribunale":

per sapere che cosa sono i comizi, vedi pag. 6

164

18:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Kunzang Choden con Romolo Gandolfo
YETI, DEMONI E STREGHE
Storie dalle montagne del Bhutan
dai 4 agli 8 anni



Il Bhutan è un paese nascosto tra le cime dell'Himalaya. Tra le sue montagne si aggira un essere misterioso e solitario: lo Yeti! Vero terrore di chi si inoltra per i sentieri più impervi, lo Yeti è forse un uomo, forse una scimmia, forse un orso... Kunzang Choden, principessa bhutanesa che ha raccolto villaggio per villaggio tutte le storie himalayane, ci racconterà dello Yeti e di altre straordinarie creature così come fa con i bambini del suo paese.

18:15, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
AMOS OZ - THE NATURE OF DREAMS
di Yonathan e Masha Zur, Israele, 2009, 75'
Anteprima italiana



vedi pag. 7

165

18:30, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

Ermanno Olmi con Franco Piavoli



"La scoperta del mondo nella sua magnificenza silenziosa fa di noi degli apprendisti, ovvero persone che continuano ad apprendere dallo sguardo". Ermanno Olmi ha iniziato il suo apprendistato più di cinquant'anni fa, organizzando il servizio cinematografico della Edison Volta. Lo sguardo etico verso il mondo, il sacro rispetto per la dignità dell'uomo e per la natura hanno ispirato l'intera opera del regista bergamasco, portandolo ad i massimi riconoscimenti internazionali. Dopo *Centochiodi*, Olmi ha deciso di lasciare il cinema per dedicarsi completamente al documentario: "Voglio andare da uomo comune in mezzo a uomini comuni", come ha fatto nell'ultimo film *Terra madre*. Di questa scelta e dei valori che hanno ispirato la sua arte, Olmi parla con l'amico regista Franco Piavoli.

18:30, PALAZZO D'ARCO, € 4,00



166

ex-Jugoslavia: voci di una letteratura dispersa
Bora Cosić ed **Elvira Mujcic** con **Predrag Matvejević**
 TRA ASILO ED ESILIO

Molti degli scrittori croati, bosniaci e serbi hanno abbandonato per forza o per scelta il proprio paese a seguito del conflitto e dell'intolleranza nazionalista. Dalla diaspora jugoslava si è sviluppata una produzione letteraria ampia, spesso consonante nei temi e nella ridefinizione delle strutture narrative e della lingua. Il confronto con la memoria nel bisogno di ricostruzione - intesa come risarcimento di verità, ricomposizione del sé, aspirazione a un futuro - è senza dubbio una costante, variamente declinata, di questa produzione. Bora Cosić, autore di origine serba (*Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale; I morti. Berlino nelle mie poesie*), e la giovane Elvira Mujcic, scrittrice bosniaca in lingua italiana (*E se Fuad avesse avuto la dinamite?*), ne parlano con lo scrittore e saggista croato Predrag Matvejević.

18:45, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00



167

Mediterraneo in giallo
Francisco González Ledesma con **Luca Crovi**

"Sono figlio della guerra civile, ho visto la sofferenza nelle strade di Barcellona. La Barcellona delle strade è la più autentica e tutti i miei personaggi sono veri, presi dalla strada". Francisco González Ledesma ha intrapreso giovanissimo la carriera letteraria, nonostante il regime franchista abbia più volte censurato i suoi romanzi. La sua vena poliziesca e gli spunti delle sue storie nascono dalla sua attività di giornalista e di avvocato. Protagonista dei romanzi di Ledesma (*Storia di un dio da marciapiede; Mistero di strada*) è Méndez, un vecchio poliziotto, una carogna incapace di staccarsi dalla strada, una bestia ferita a caccia di giustizia e verità. Incontra l'autore il giornalista Luca Crovi.

19:00, ARCI VIRGILIO, € 4,00



168

Scienze Confidenziali
Giuseppe Rosolini, Roberto Lucchetti e il pubblico
 CHIACCHIERANDO DI NASH

Nel film *A Beautiful Mind*, Russell Crowe ha prestato il proprio volto al premio Nobel per l'economia John Nash, offrendo l'ennesima versione hollywoodiana della folle biografia di uno dei mostri sacri della matematica del Novecento. Ma a parte il genio e le psicosi, chi ha idea di cosa sia "l'equilibrio di Nash", o a cosa corrisponda un "gioco non cooperativo" nelle menti poco avvezze ai problemi complessi? A partire dall'abc della Teoria dei Giochi, i matematici Giuseppe Rosolini e Roberto Lucchetti sveleranno i concetti chiave di un'elegantissima soluzione formale, non lontana dai dilemmi del nostro agire.

per sapere che cosa sono le Scienze Confidenziali, vedi evento n. 56

19:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero



SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
 MOSCOW BABYLON

Nel passaggio da capitale dell'impero sovietico a città guida della Russia dell'era della globalizzazione, Mosca si è trasformata da monocromo centro del potere in nuova, iridescente Babilonia. Nessuna città europea, secondo **Karl Schögel**, è cambiata così velocemente negli ultimi quindici anni.

19:30, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00



169

Andrew Smith e **Umberto Guidoni**
 con **Antonio Lo Campo**
 A QUARANT'ANNI DALLA LUNA

Nel 1961, poche settimane dopo il volo di Yuri Gagarin, l'inaugurazione del Programma Apollo diede il via alla conquista dello spazio e a un'avvincente sfida tra gli Stati Uniti di J. F. Kennedy e l'Unione Sovietica di Nikita Krushev. "Abbiamo scelto di andare sulla Luna e di fare altre cose - affermò Kennedy - non perché sono facili, ma perché sono difficili". La promessa del presidente fu mantenuta: il 20 luglio del 1969, al suono di "Houston, qui Base della Tranquillità", milioni di spettatori puntarono gli occhi sui teleschermi, afferrando immediatamente il mutamento epocale simboleggiato dalle impronte di Neil Armstrong. Ricordano l'anno mirabile delle avventure spaziali Andrew Smith, autore di *Polvere di luna*, l'astronauta italiano Umberto Guidoni e il giornalista Antonio Lo Campo.

19:45, TEATRO BIBIENA, € 10,00



170

Orchestra da Camera di Mantova
 MENDELSSOHN, PARADIGMA DEL SOGNO ROMANTICO
Quirino Principe, Antagonista

Sinfonia n. 10 in si minore per archi (10')
 Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi (35')

Fulvio Luciani, *violino*; Riccardo Zadra, *pianoforte*; Carlo Fabiano, *violino concertatore*.

vedi evento n. 8

20:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 8,00

mori
legnami

171

CANTI LONTANI: SEDUZIONI D'ORIENTE
 Una conferenza-spettacolo di **Luca Scarlini**, con la partecipazione di **Francesco Dillon**, violoncello

L'Oriente è il luogo che ha sempre attratto e respinto l'Europa, in una molteplicità di sogni, visioni, esperienze reali e immaginarie. Tra Ottocento e Novecento, India e Tibet sono stati mèta di continui viaggi, accaduti o solo pensati, che hanno cambiato il destino dell'Europa. Luca Scarlini racconta otto destini esemplari, da Wilhelm von Humboldt a Alain Daniélou: al suo fianco uno dei maggiori violoncellisti degli ultimi anni, Francesco Dillon, che esegue musiche di Giacinto Scelsi, compositore sospeso tra Occidente e Oriente, divinato dalle finestre della sua casa a Roma.

20:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)



Pagine Nascoste
 THEATER OF WAR

di John W. Walter, Stati Uniti, 2008, 95'

vedi pag. 14

20:45, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00



172

Adam Michnik e **Viktor Erofeev**
 con **Enrico Franceschini**
 VENT'ANNI DOPO

Adam Michnik e Viktor Erofeev hanno interpretato in diverso modo la propria opposizione al Socialismo Reale: il primo, polacco, fondatore e direttore del quotidiano *Gazeta Wyborcza*, promosse nel proprio paese la libera circolazione dei libri e appoggiò da subito Solidarność; mentre il secondo, figlio di un alto funzionario vicino a Stalin, venne espulso dall'Unione degli Scrittori Sovietici a causa della sua collaborazione con i dissidenti. A vent'anni dal crollo del muro di Berlino, gli autori tracceranno un bilancio dell'evento epocale e della lunga strada che la libertà di espressione deve ancora percorrere. Dialoga con loro il giornalista Enrico Franceschini.

21:00, SQUASSABIA MAISON (EX-ALBERGO SAN LORENZO), ingresso libero

GIOCHI DI PAROLE, GIOCHI DI RADIO

con **Francesco Anzalone**

vedi pag. 20

21:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SOLO DOMANDE DAL PUBBLICO



Paolo Giordano risponde su *La solitudine dei numeri primi*.

21:15, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Maakomele Manaka, Napo Masheane, Natalia Molebatsi e Gcina Mhlophe con **Itala Vivan**



Gcina Mhlophe e i giovani Maakomele Manaka, Napo Masheane e Natalia Molebatsi sono tra i più popolari poeti orali del nuovo Sudafrica. Le loro poesie nascono per essere cantate e lette secondo pratiche di recitazione che affondano le proprie radici nella tradizione orale africana, in cui il canto, la narrazione, l'improvvisazione e il dialogo tra il narratore e la sua comunità, sono elementi indissolubili nell'atto di trasmissione della parola. Un insieme di segni, linguaggi, stili, voci ed espressività che oggi - grazie agli effetti migliori della globalizzazione - si arricchisce e si ricrea grazie anche agli stimoli delle altre culture. I quattro storyteller, presentati da Itala Vivan, daranno vita per il Festival a uno spettacolo gioioso e trascinante, portando a Mantova la voce e l'anima delle township sudafricane dei nostri giorni.

21:30, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Céline Robinet, Paul Brodowsky e Melania Mazzucco con **Chicca Gagliardo**
SCRITTURE GIOVANI 2009



Sul palcoscenico di Scritture Giovani 2009 fanno il proprio ingresso questa sera la francese Céline Robinet, scrittrice, giornalista e performer spoken word, e Paul Brodowsky, autore di testi teatrali e radiodrammi, animatore di riviste letterarie ed autore di *Milch Holz Katzen*, raccolta di miniature in prosa. A confrontarsi con loro la narratrice Melania Mazzucco. Presenta Chicca Gagliardo.

21:30, TEATRO SOCIALE, platea-palchi € 18,00; loggia-loggione € 12,00

Elio
FU... TURISTI

Un viaggio esilarante e irriverente
alla scoperta del futurismo



"La cronaca racconta di un'immaginaria spedizione in torpedone da Milano al golfo di Napoli, organizzata e guidata dall'immancabile Filippo Tommaso Marinetti con lo scopo di uccidere simbolicamente il chiaro di luna, che in quei luoghi ha casa e viene celebrato. Questa magnifica impresa, però, fallirà miseramente. [...] Quando arrivano a Napoli, i nostri scoprono di aver fatto male i conti con le fasi lunari: per sparare alla luna piena dovrebbero aspettare ancora tre settimane, sicché la spedizione termina davanti a un piatto dell'odiata pastasciutta, mentre i più fortunati e benestanti (guidati come sempre dal Tommaso Filippo) decidono di approfittare del disguido per una gita in motoscafo a Ischia, dove fare una settimana di cure termali". Musiche originali / canzoni futuriste + cronistoria di un fatidico errore con l'ultimo seguace di Marinetti.

Una produzione Parmaconcerti. Con **Elio voce**, Danilo Grassi *capomacchina* e *percussioni*, Corrado Giuffredì *clarinetto*, Giampaolo Bandini *chitarra*, Enrico Fagone *contrabbasso*, Cesare Chiacchiaretta *fisarmonica*.

22:00, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

175 **Piero Dorflès**
PINOCCHIETÀ



"Il legno in cui è intagliato Pinocchio è l'umanità", scriveva Benedetto Croce. Le *pinocchietà* che ci propone Piero Dorflès, giornalista ed esigente lettore, sono le letture di alcuni monologhi del Burattino, inframmezzate dal racconto delle sue celebri avventure e da qualche suggestione interpretativa. Un ritorno alla più celebre delle nostre storie per l'infanzia, accompagnati dal suono fiabesco e popolare di un organetto.

con Carla Graziano, *organetto*.

22:30, CIRCOLO "LA ROVERE" - PALAZZO MAGNAGUTI, € 8,00

176 **ARS AMANDI**
Fiori scelti dalla letteratura erotica di tutti i tempi
a cura di **Gianfranco De Bosio** con **Giovanni Casalegno**
4. L'età contemporanea

Letture da Gabriele D'Annunzio, Kostantinos Kavafis, Federico García Lorca, Pier Paolo Pasolini, Bertolt Brecht, Patrizia Valduga e altri autori.

vedi evento n. 10

22:30, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine nascoste
WE ARE WIZARDS
di Josh Kouri, Stati Uniti, 2008, 79'
Anteprima italiana



vedi pag. 28

22:30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Gli autori rispondono alle domande blu dei volontari-conduttori di Festivaletteratura
Pulsatilla



Tra le dieci cose che ama ci sono le melanzane, l'odore di cantina e la peluria morbida sui musi dei cavalli; tra quelle che odia gli errori di ortografia e soprattutto le parole dette con l'accento sbagliato. Nel suo autoritratto in trentatré punti si legge: "Non so cantare benissimo ma canto sempre, e desidero essere ascoltata perché quando canto dico". Ha scritto due libri, *La ballata delle prugne secche* e *Giulietta squeen*, e tiene un blog molto seguito. Il nome Pulsatilla viene da una pianta che un giorno le ha prescritto il suo terapeuta per combattere la cattiveria. Che domande oseranno farle i ragazzi di Blurandevù?

BLURANDEVÙ

Le notti di Piazza Virgiliana si tingono ancora di blu. I giovani volontari-conduttori di Blurandevù tornano anche quest'anno alla carica con le loro domande irriverenti ad alcuni degli ospiti di Festivaletteratura 2009. Contributi musicali, reading, interventi a sorpresa: tutto può succedere a Blurandevù!

Questo il calendario degli appuntamenti:
giovedì 10 - ore 22.30 - Margaret Mazzantini
venerdì 11 - ore 22.30 - Vittorio Zucconi
sabato 12 - ore 22.30 - Pulsatilla
domenica 13 - ore 14.30 - Cristiano Godano



Un archivio per l'innovazione I giovani e i documenti di Festivaletteratura

Dal 1997 ad oggi sono alcune centinaia gli scrittori e gli ospiti intervenuti nel corso delle varie edizioni di Festivaletteratura. La loro presenza al Festival ha lasciato una traccia non solo in chi ha avuto la fortuna di partecipare ai loro eventi, ma anche nelle fotografie, nelle testimonianze video, nelle registrazioni audio, nella corrispondenza intercorsa nelle fasi preparatorie della manifestazione. Si tratta di un patrimonio di decine di migliaia di documenti in diversi formati, che costituisce senz'altro una delle più preziose risorse sulla letteratura contemporanea.

Festivaletteratura ha deciso di dare vita a un archivio dei propri documenti per farne il cuore progettuale delle prossime edizioni della manifestazione. Gli interventi degli anni precedenti, gli stimoli venuti dai singoli incontri, finalmente recuperati e resi disponibili, saranno il punto di partenza per pensare a formule, temi, modalità di proposte per gli anni a venire. La catalogazione e la sistemazione dei materiali servirà non solo a non disperdere i materiali accumulati negli anni, ma a farne il motore dei festival successivi.

La creazione dell'archivio – che inizierà ad essere operativo entro dicembre 2010 – si propone come un percorso aperto, che si sviluppa tra le edizioni 2009 e 2010 di Festivaletteratura. L'archivio del Festival nascerà dal confronto con le esperienze archivistiche d'eccellenza in Italia e all'estero. Nel corso delle due edizioni del Festival si terranno alcuni incontri dedicati al tema dell'archivio: al Festival 2009 si cercherà di ragionare su “quale idea di archivio”, nel 2010 su “come valorizzare un patrimonio archivistico”. La discussione – che coinvolgerà il pubblico – servirà ad orientare le scelte per l'archivio del Festival.

Sugli stessi temi saranno improntati i due corsi di formazione aperti ai giovani che si terranno nell'autunno 2009 e nella tarda primavera del 2010. Quindici giovani provenienti da tutta Italia saranno selezionati per partecipare a questi corsi residenziali, alternando le lezioni teoriche alla costruzione diretta dell'archivio del Festival.

Un archivio per l'innovazione è realizzato nell'ambito del progetto La Rete dei Festival aperti ai giovani, promosso dall'ANCI e sostenuto dal Ministro per la Gioventù, con il contributo del Comune di Mantova.



9:00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA

lettura dei giornali a cura di **Dušan Veličković**
coordinamento di **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

per saperne di più sulle Pagine della cultura vedi pag. 9

10:00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00

177 **Grazia Livi** e **Chiara Ingrao** con **Anna Maria Crispino** NARRARE È UN DESTINO



Già a sette anni Grazia Livi dichiara ai suoi genitori di voler diventare una scrittrice. Da quel momento, la sua diventa una vita di libri, di ricerca continua di “parole di luce” nella letteratura, di incontri con personalità che scopre incredibilmente vicine a sé: Katherine Mansfield, Emily Dickinson, Jane Austen, Anton Chechov. Livi frequenta il giornalismo, la saggistica (*Da una stanza all'altra, Le lettere del mio nome*) e la narrativa (da *Gli scapoli di Londra*, suo romanzo d'esordio, fino al recente *Il vento e la moto*), prediligendo soprattutto la forma racconto. Insieme a Chiara Ingrao, che all'impegno sindacale e politico ha affiancato quello di narratrice (*Dita di dama*), e alla giornalista Anna Maria Crispino, Grazia Livi parlerà di come si risponde a una passione così coinvolgente come la scrittura.

10:00, VIA TASSO (IN STRADA), € 3,00

178 **Olimpia Zagnoli** TIPOGRAFIA URBANA dai 6 ai 12 anni



Avete mai provato a pensare che le città, con tutti i loro vicoli, strade e marciapiedi, siano degli immensi fogli di carta su cui scarabocchiare? Avete mai lasciato una traccia del vostro passaggio in un contesto urbano, nel rispetto delle regole e del luogo in cui vi trovate? No? Allora è venuto il momento di armarsi di gessetti e parole e far sapere alle nuvole quello che vi passa per la testa. Olimpia Zagnoli, illustratrice italiana che vive negli Stati Uniti, vi aiuterà a lanciare i vostri messaggi al cielo.

dalle 10:00 alle 18:00, SQUASSABIA MAISON (EX-ALBERGO SAN LORENZO), ingresso libero

RADIOGRAMMA HOTEL

a cura di **Francesco Anzalone** e **Lorenzo Pavolini**

vedi pag. 5

10:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

179 **NOTE A PIÈ DI FAVOLA** I personaggi delle fiabe raccontati e cantati da **Janna Carioli** con **Frida Forlani** dai 3 ai 7 anni



vedi evento n. 150

10:15, TEATRO ARISTON, € 4,00

180 **Avraham Burg** con **Meron Rapoport** LA VIA CHE PORTA OLTRE IL SIONISMO

Con *Sconfiggere Hitler*, Avraham Burg è intervenuto nel dibattito politico israeliano suscitando grande sconcerto e indignazione. Deputato laburista e speaker della Knesset nelle passate legislature, Burg ha attaccato apertamente l'ideologia sionista che, fondando l'identità del paese sul trauma dell'Olocausto, ha portato Israele a una deriva sempre più nazionalista e xenofoba. La via per una nuova prospettiva nazionale e internazionale dello stato ebraico – secondo lo scrittore israeliano – può nascere solo da un superamento del sionismo. Lo incontra il giornalista Meron Rapoport.



10:30, TENDA SORDELO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
L'IMBOSCATA A KAPUŚCIŃSKI:
LA STORIA DEL FALSO DOSSIER



Una lunga e sincera amicizia ha legato **Valerio Pellizzari** a Ryszard Kapuściński: nello spazio di una scintilla, il giornalista italiano racconta una storia appassionante ma poco conosciuta, legata alla vita del grande reporter e scrittore polacco.

10:30, TEATRO ARISTON, € 3.00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
LOTMAN'S WORLD
di Agne Nelk, Estonia, 2008, 56'
Anteprima italiana



vedi pag. 31

181

10:30, PALAZZO D'ARCO, € 4.00

Anne Michaels con Lella Costa



Per dieci anni Anne Michaels, scrittrice e musicista canadese, ha tenuto accanto a sé il manoscritto del suo primo romanzo prima di decidere di pubblicarlo. Da subito, *In fuga* ha conosciuto uno straordinario successo di pubblico in Canada e in vari paesi europei, aggiudicandosi importanti riconoscimenti internazionali. Storia di salvezza e di rinascita, di amoroso attaccamento alla vita, collante e lievito per le nuove generazioni, il libro percorre la seconda metà del Novecento, dalla stagione delle persecuzioni naziste fino ai giorni nostri. Dopo *In fuga* Anne Michaels ha pubblicato diverse raccolte di poesie e un secondo romanzo, *La cripta d'inverno*, recentemente uscito in Italia. La incontra Lella Costa.

182

10:45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4.00

Stefano Rodotà
IL POTERE SULLA VITA

La riflessione in corso nel nostro paese su temi come il testamento biologico o la procreazione assistita ripropone - in modo rovesciato rispetto al passato - la questione della sovranità sulla vita. Mentre un tempo era prerogativa del signore decidere se mettere a morte o lasciare in vita un uomo o una donna, oggi il potere politico si trova a decidere tra il far vivere e il lasciar morire, tra il concedere di dare la vita o impedirlo. Secondo Stefano Rodotà, autore di *La vita e le regole* e *Perché laico*, il ritorno a un potere politico che si fa potere di vita o biopotere è una nuova prevaricazione rispetto alle scelte etiche e alle libertà degli individui.

183

10:45, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4.00

RETROSPETTIVA AMITAV GHOSH
3. Il romanzo d'indagine

Amitav Ghosh con Armando Massarenti



Il terzo incontro della retrospettiva prende in analisi i romanzi "ad indagine" di Amitav Ghosh, a metà tra narrativa filosofica e thriller (*Lo schiavo del manoscritto*, *Cromosoma Calcutta*, *Il paese delle maree*), in cui sul filo di una ricerca si incrociano e si rincorrono ragione e mito, culture occidentali e orientali, conducendo il lettore a una conoscenza nuova e sorprendente. Lo incontra il giornalista e scrittore Armando Massarenti.

per sapere che cos'è la retrospettiva, vedi evento n. 75

11:00, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3.00

Gianpaolo Pagni
DUE FACCE
dagli 8 ai 10 anni



184

vedi evento n. 153

185

11:00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3.00

Gcina Mhlophe con Itala Vivan
STORIE DI ANIMALI E DI REGINE
dai 9 ai 12 anni



Gcina Mhlophe è un'artista sudafricana conosciuta in tutto il mondo. La sua specialità è raccontare storie che vengono dalla grande tradizione degli storyteller, che con i loro racconti magici e misteriosi hanno accompagnato alla scoperta del mondo generazioni e generazioni di bambini africani. Con la sua voce avvolgente, Gcina guiderà i bambini all'interno delle sue favole preferite, e una volta arrivati dentro le favole, si canta e si balla tutti insieme!

186

11:00, MUSEO ARCHEOLOGICO, € 3.00

CHE TRAGEDIA!
un progetto a cura di **Giuseppina Norcia** e **Guido Cristini**
3. Antigone: la giustizia
con **Cristina Spina** nella parte di Antigone
dai 12 ai 14 anni

Antigone, contravvenendo all'editto del re Creonte, decide di dare sepoltura al fratello Polinice, considerato un traditore della città. Il suo gesto di pietà - dice - risponde a leggi immutabili, non scritte. Ma è giusto per questo infrangere le leggi degli uomini?

per saperne di più su *Che tragedia!* vedi evento n. 66

187

11:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4.00

VOCABOLARIO EUROPEO
La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**



Commissione Europea
Rappresentanza in Italia

Franco Cordero - dall'italiano, sintassi s.f.

Adam Michnik - dal polacco, zniewolenie s.n.: 'cattività'

per saperne di più sul *Vocabolario europeo*, vedi evento n. 3

188

11:00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4.00

Mediterraneo in giallo
Alicia Giménez-Bartlett con Paolo Zaccagnini



"Oggi la letteratura deve avere un'aderenza ai fatti o, se non altro, all'epoca in cui si vive. Il genere giallo all'europea dei giorni nostri è quello che più offre quest'aderenza". Alicia Giménez-Bartlett è una delle più seguite e amate gialliste mediterranee. I suoi romanzi si distinguono per un meticoloso lavoro di preparazione, che contribuisce a rendere particolarmente attuali i casi affrontati e risolti dall'ispettrice Petra Delicado, e per la vivace ironia che sostiene la narrazione. Incontra l'autrice di *Il silenzio dei chioschi* il giornalista Paolo Zaccagnini.

189

11:15, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4.00

Bruno Gambarotta e Paola Mastrocola
con **Simonetta Bitasi**
ANIMALI PARLANTI
Una nuova frontiera della letteratura?



Dura la vita per anatre e polli! Ingenuamente siamo convinti che gli animali abbiano pochi pensieri e se ne stiano al mondo beati, in pace con la natura. A leggere i romanzi di Bruno Gambarotta (*Polli per sempre*) e di Paola Mastrocola (*Che animale sei?*; *E se covano i lupi*) scopriamo invece che abbiamo loro ben poco da invidiare. I polli, felici in gabbia, per un crudele gioco del destino possono trovarsi drammaticamente liberi; l'anatra, da quando nasce, si interroga ogni giorno sulla sua identità. Problemi... umanissimi. I due autori si confrontano su temi e questioni di letteratura animale con Simonetta Bitasi.

190

11:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Marco Di Domenico con **Federico Taddia**
UOMINI E NOCI DI COCCO, VIAGGIATORI NATI
 dagli 8 ai 12 anni



Può una pianta andarsene in giro per il mondo con le proprie gambe? Pare proprio di sì: la noce di cocco sembra fatta apposta per galleggiare in mare, ed è probabilmente in questo modo che si è sparsa per tutto l'Oceano Pacifico. Ma il mais, le patate, i pomodori, le arance, le banane, come hanno fatto a muoversi dall'America o dall'Asia per venire fino all'orto di casa nostra? La colpa è tutta nostra: è l'uomo che ha portato con sé da un continente all'altro centinaia di specie animali e vegetali, prima inconsapevolmente e poi lasciandosi trascinare dall'euforia delle esplorazioni. Il biologo Marco Di Domenico, intervistato da Federico Taddia, ci spiega come alla fine siamo sempre noi la causa di tutti i fenomeni di clandestinità.

191

11:15, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

Annali di storia
David Bidussa con **Juri Meda**
LO STORICO NON È UN TECNICO

Sulla presunta (o presuntuosa) autonomia del mestiere di storico

“Mentre gli storici accumulavano fatti senza estrarne nessuna idea, le persone colte non sapevano che farsi di quei fatti, e rimanevano senza idee. I giovani non lessero più libri di storia, in cui nulla più li interessava, e rimasero abbandonati nella loro educazione politica alle sole improntitudini dei giornali quotidiani”. Così Gaetano Salvemini nel 1918 descriveva la situazione degli studi storici in Italia. Oggi più che mai - secondo David Bidussa - la lezione di Salvemini risuona attuale, di fronte a una storiografia che, con la giustificazione di una presunta autonomia, cerca di proporre soltanto i “fatti”, sollevandosi dal compito fondamentale di fare del passato una opportunità di comprensione del presente.

per sapere che cosa sono gli Annali di storia vedi evento n. 15

192

11:30, PALAZZO PLATTIS, € 3,00

Masayo Ave
MAKE DO
 dai 10 anni in su

Persol

Prendere in mano i libri, sfogliarli, dà sempre una certa sensazione di piacere. Gli *haptic books* o libri tattili di Masayo Ave sono qualcosa in più: non hanno testi né figure, ma ci raccontano la loro storia solo tramite quello che ci trasmettono attraverso le mani. Durante il laboratorio sarà possibile “toccare con mano” queste particolarissime creazioni e realizzare una propria copertina personalizzata.

193

11:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Franco Battiato e **Bianca Pitzorno**
LA VOCE PRIGIONIERA

FASHION DISTRICT | MANTOVA
OUTLET

La vita di Giuni Russo non è stata né facile né, soprattutto, prevedibile. Entra giovanissima nel mondo della canzone e subito sottoscrive un contratto con la Emi, anche se si sente irresistibilmente attratta dalla composizione. Il grande successo di pubblico arriva all'inizio degli anni '80 con *Un'estate al mare* e *Alghero*, ma la reazione della Russo è spiazzante. Subito abbandona il pop per la lirica; negli anni '90 avviene il suo incontro con la mistica cattolica e mette in musica Teresa d'Avila, Giovanni della Croce, Edith Stein. Entrata in profonda relazione con le monache carmelitane, chiede alla sua morte di poter riposare per sempre con loro. Franco Battiato, che ha seguito la parabola artistica di Giuni Russo fin dagli inizi, ripercorre con Bianca Pitzorno la breve esistenza di questa musicista dal talento straordinario e spesso misconosciuto.

11:30, SEMINARIO VESCOVILE, ingresso libero

Cecilia Bartoli, Giulio Cederna, Angelo Loy, Chiara Mammarella, Mariam Mohamed Saney, Alessandra Smerilli e Dagmawi Yimer
 con **Marco Carsetti** e **Alessandro Triulzi**
DIRITTI/ESCLUSIONI/APPARTENENZE

Quali esclusioni e quali appartenenze testimoniano le complesse realtà multiculturali dell'Italia di oggi? Quali le rappresentazioni correnti? I film e le video narrazioni partecipate della scuola per rifugiati e richiedenti asilo Asinitas di Roma. Racconti, storie e immagini “ad altezza di bambino” dalla scuola Carlo Pisacane di Roma, epicentro dello scontro tra accoglienza e intolleranza in Italia.

A cura di *Fondazione lettera27 Onlus, Asinitas Onlus e WikiAfrica.*



11:30, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

QUI COMINCIA LA LETTURA

“Dopo un anno alla palestra/con l'atletica maestra/Qui comincia cerca e scova/la lettura tutta nuova./ Nell'umana biblioteca/già si è messa un'ipoteca/su un rarissimo libretto/di notevole diletto./ 'C'è l'amore? La paura?/Un delitto? L'avventura?/ Non restate a lungo incerti:/accorrete in piazza Alberti!”

Tutto è pronto (o quasi) per l'edizione 2010 della grande lettura collettiva promossa da Festivaletteratura. Non mancate all'annuncio del romanzo prescelto!

12:00, TEATRO ARISTON, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo)

Pagine Nascoste
LAST WORDS

di Erik Lieshout, Arno Hagers
 e Reinier van Brummelen, Paesi Bassi, 2008, 59'
 Anteprima italiana



vedi pag. 37

12:00, PIAZZA LEGA LOMBARDA, ingresso libero

township poetry
Natalia Molebatsi con **Itala Vivan**

Griot urbana e totalmente immersa nel flusso della cultura globalizzata, Natalia Molebatsi incarna in chiave contemporanea tutte le caratteristiche proprie degli antichi custodi della cultura africana. Giovane poetessa e performer sudafricana, Molebatsi mette il proprio canto e i propri versi al servizio di un impegno civile costante, che l'hanno portata a divenire una delle figure di riferimento all'interno della propria comunità. Al centro dei suoi testi, l'affermazione del ruolo della donna in una nuova poetica di liberazione, capace di immaginare scenari positivi per le generazioni future. La accompagna Itala Vivan.

12:00, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza

SULLA SCUOLA

Comizio di **Piero Calamandrei** per la voce di **Piero Dorflès**

“Facciamo l'ipotesi, così astrattamente, che ci sia un partito al potere, un partito dominante, il quale però formalmente vuole rispettare la Costituzione, non la vuole violare in sostanza. (...) Allora, che cosa fare per impadronirsi delle scuole e per trasformare le scuole di Stato in scuole di partito? (...) Comincia a trascurare le scuole pubbliche, a screditarle, ad impoverirle. Lascia che si anemizzino e comincia a favorire le scuole private”.

per sapere che cosa sono i comizi, vedi pag. 6



12:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
E PUR SI MUOVE



Un rapido viaggio con il fisico **Bruno Giorgini** alla scoperta di nuove forme di mobilità.

194

14:15, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Umberto Galimberti e **Massimo Cirri**

RANGONI & AFFINI
Veicoli Commerciali Volkswagen

Psicologi, psichiatri, filosofi dissodano insieme a noi il terreno dell'esperienza, camminano con noi, ascoltano la nostra storia. È per questo che "ci" servono? E così facendo possono anche alleviare le sofferenze dell'uomo contemporaneo? Su ascolto, psicoanalisi, pratica filosofica si confrontano Umberto Galimberti (*La casa di psiche, Le cose dell'amore*) e Massimo Cirri (*A colloquio. Tutte le mattine al centro di salute mentale*).

girando per Festivaletteratura

Quando non ci sono più biglietti, quando si è incerti su che cosa andare ad ascoltare, quando si ha un po' di tempo ma non abbastanza per infilarsi dentro un altro evento... Festivaletteratura corre anche quest'anno in vostro aiuto con una serie di situazioni fatte apposta per risolvere questi momenti "critici". Insieme alle ormai sperimentatissime aree relax, tornano gli eventi a bande bianche e azzurre, incontri speciali che si distinguono da quelli numerati per una partecipazione più "libera".

intermezzi

Sotto una comune etichetta troviamo molte delle novità del Festival 2009, tutte ad ingresso libero: oltre ai comizi in piazza Mantegna, abbiamo quest'anno *Le pagine della cultura* in piazza Alberti, rassegna stampa degli articoli che i giornali di tutto il mondo pubblicano su libri, arti e dintorni; l'installazione permanente di *Radiodramma Hotel* e lo spettacolo serale *Giochi di parole, giochi di radio*, ispirati all'arte invisibile del radiodramma; le libere performance dei giovani esponenti dello spoken word sudafricano in piazza Lega Lombarda.

concordia relax

Punto di ritrovo informale tra un evento e l'altro, il Concordia Relax ospiterà alcuni reading e, come già gli anni scorsi, le dirette di RadioTre Fahrenheit con le interviste di Marino Sinibaldi agli ospiti di Festivaletteratura. La pausa caffè è offerta da illy.

librerie di scambio

Uniche librerie che si riforniscono grazie ai lettori, le librerie di scambio sono diventate uno dei punti di attrazione del pubblico che viene a Festivaletteratura. Autentici luoghi di scoperta di rarità editoriali o di titoli da molti anni non più disponibili, le librerie di scambio funzionano secondo l'equo criterio di prendere un libro lasciandone in cambio un altro, oppure depositando nell'apposita cassetta un'offerta adeguata. Il ricavato sarà devoluto al progetto di sviluppo dell'Associazione Senza Frontiere. Le librerie saranno presso la biglietteria del Festival, all'info point di piazza Erbe e in piazza Alberti.

14:15, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00

195

Eyal Weizman con **Luca Molinari**
ARCHITETTURA, POTERE, POTENZA



"La trasformazione dell'ambiente costruito risponde a due azioni di progettazione strategica complementari fra loro: costruzione e distruzione". Prendendo in esame la militarizzazione del territorio di Gaza e della Cisgiordania perpetrata dal governo israeliano e le relative strategie eversive praticate dai palestinesi, Eyal Weizman, direttore del Centre for Research Architecture al Goldsmiths College di Londra e autore di *Architettura dell'occupazione* e *Il male minore*, teorizza da diversi anni la millenaria corrispondenza tra architettura e potere, offrendo un impeccabile strumento analitico per capire in che modo politica, storia e religione costituiscono l'humus antropologico del controllo territoriale. Lo incontra Luca Molinari.

14:30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

196

Kunzang Choden con **Romolo Gandolfo**
e **Maddalena Fortunati**
VOCI DI DONNE DALLA TERRA DEL DRAGONE TUONANTE



Kunzang Choden è la prima donna bhutanesa ad avere scritto e pubblicato un romanzo. Rientrata nel proprio paese dopo aver studiato in India e negli Stati Uniti, Choden intraprende una serie di azioni volte al miglioramento della condizione femminile, alla difesa della tradizione orale, alla diffusione della lettura. *Il viaggio di Tsomo* non a caso è la storia di emancipazione di una donna che rifiuta le costrizioni familiari per imparare a leggere e a scrivere, affrontando un lungo pellegrinaggio verso India, Nepal e Tibet. Insieme a Romolo Gandolfo e Maddalena Fortunati - dell'Associazione amici del Bhutan - l'autrice parlerà della vita quotidiana e della spiritualità dei villaggi bhutanesi, senza trascurare cambiamenti in corso in questo piccolo regno himalayano.

14:30, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00

197

Rosella Prezzo e **Anna Vanzan**
con **Anna Maria Crispino**
VELI D'ORIENTE E D'OCCIDENTE



Sotto la spinta delle migrazioni transnazionali, in un'Europa sempre più intenta a riaffermare la sterile distinzione noi/loro, la polemica sul velo rappresenta un potente veicolo di demonizzazione delle diversità culturali. Ma è sempre stato così? Chi non ha sfogliato un album di famiglia scoprendo lontane parenti che coprivano pudicamente il capo con la veletta, o non ha mai intravisto per strada anziane signore che portano il fazzoletto con la stessa naturalezza con cui oggi si indossa un giubbotto? Indagando senza pregiudizi le comunanze tra i simboli costitutivi della soggettività umana, la filosofa Rosella Prezzo (*Veli d'Occidente*) si confronterà su un tema di grande attualità con l'iranista e islamologa Anna Vanzan (*La storia velata*) e con la giornalista Anna Maria Crispino.

14:30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Gli autori rispondono alle domande blu dei volontari-conduttori di Festivaletteratura
Cristiano Godano



Il nome di Cristiano Godano è indissolubilmente legato a quello dei Marlene Kuntz, uno dei gruppi alternative rock più talentuosi ed eclettici attivi nel nostro paese e punto di riferimento per innumerevoli band giovanili. Dalla lunga pratica di autore di canzoni, Godano ha maturato il desiderio di cimentarsi con la parola tenendo un passo diverso: da qui è nato *I vivi*, una raccolta di racconti in cui la vita di tutti i giorni trapassa nel fantastico e nel surreale. Ultimo esperimento di Godano è quello come attore nel film *Tutta colpa di Giuda* di Davide Ferrario, per cui ha anche scritto le musiche come Marlene Kuntz. Musica, letteratura, cinema: pane per i denti dei giovani conduttori di Blurandevù.

14:45, TEATRO ARISTON, € 4,00

198 Gianni Clerici con Fulvio Scaparro ANALISI DI UN NON ANALIZZABILE

“Dai risultati di oggi pare che io sia uno scrittore, però non me lo aveva mai detto nessuno, ed io non mi ero mai ritenuto tale”. La carriera letteraria di Gianni Clerici è talmente atipica da iniziare sui campi da tennis, prima da atleta e poi da giornalista. Una consacrazione sportiva che gli ha consentito di dedicarsi alla scrittura a corrente alternata, non senza trovare preziosi estimatori (Italo Calvino lo ha definito “uno scrittore in prestito allo sport”). Ironico, amante delle bizzarrie e cultore delle digressioni, Clerici è autore di poesie, romanzi, raccolte di racconti (*Una notte con la Gioconda*). Ad analizzare lo strano caso, interviene l'amico e psicoterapeuta Fulvio Scaparro.



15:15, AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ, € 4,00

203 Chiara Frugoni GESTI IN CODICE

Il loro significato nel Medioevo (in particolare nella pittura di Giotto)

“Il mio metodo nell'occuparmi di storia – scrive la Frugoni – è sempre stato quello di unire testi e immagini, considerandoli fonti di pari dignità”. Chiara Frugoni ha insegnato Storia medievale nelle università di Pisa e Roma II. Autrice di studi capitali sulla figura di San Francesco d'Assisi, confluì nei volumi *Francesco e l'invenzione delle stimmate* (1993) e *Vita di un uomo: Francesco d'Assisi* (1995), la medievista guarda ai classici della pittura e dell'iconografia medievale, cercando di decodificare i gesti e le allegorie che caratterizzano imponenti narrazioni visive come la Cappella degli Scrovegni.

14:45, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00

199 Arrigo Levi con Riccardo Chiaberge TRA VITA E GIORNALISMO Un sopravvissuto al Novecento

“Non perdere mai la speranza”. Una massima inattuale che riacquista tutto il suo valore guardando alla straordinaria carriera giornalistica di Arrigo Levi. Membro di un'agiata famiglia della borghesia ebraica modenese, Levi ha vissuto sulla propria pelle i drammi e le conquiste del novecento, raccontando le imponenti trasformazioni del “Secolo breve” sia come corrispondente e redattore dei principali quotidiani italiani, sia come conduttore e ideatore di programmi per la RAI. Prendendo spunto dalla sua recente autobiografia (*Un paese non basta*) Levi ragionerà insieme al pubblico sull'importanza di una formazione itinerante e sul futuro del quinto potere. Lo incontra il giornalista e scrittore Riccardo Chiaberge.



15:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

204 Mediterraneo in giallo Gianmaria Testa con Giovanna Zucconi SU JEAN-CLAUDE IZZO

La pubblicazione di *Casino totale*, nel 1995, sancì definitivamente la fama di Jean-Claude Izzo e costituì il primo tassello della *trilogia marsigliese*. Negli anni seguenti, lo scrittore francese continuò a bazzicare per le strade di Marsiglia, raccontando il ventre dolente della città con lo sguardo romantico del proprio alter ego letterario, il poliziotto Fabio Montale, e offrendo ai lettori di tutto il mondo una pietra miliare del genere Noir. Gianmaria Testa, insieme a Giovanna Zucconi, renderà omaggio con parole e musiche a un grande narratore dei nostri tempi, scomparso prematuramente nel 2000.



15:00, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

200 Pietra Pistoletto MODA E RICICLO dai 7 ai 9 anni

vedi evento n. 67



15:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

201 ex-Jugoslavia: voci di una letteratura dispersa Slavenka Drakulić e Dušan Veličković con Luca Rastello SCRITTURA DI GUERRA

Scrivere di guerra, scriverne mentre è ancora in corso; raccontare quello che accade mentre si è sotto assedio o sotto i bombardamenti. Televisioni e giornali hanno riempito trasmissioni e pagine con le cronache e le immagini del conflitto jugoslavo, forse senza capire quello che stava succedendo. Slavenka Drakulić (*Balkan Express*), scrittrice croata e collaboratrice di varie testate internazionali, e Dušan Veličković (*Serbia Hardcore*), tra i più stimati giornalisti serbi e già direttore della rivista *Nin*, hanno scelto di testimoniare il conflitto in presa diretta più per l'esigenza di ascoltare che di farsi sentire, registrando le trasformazioni nell'animo delle persone, il senso di spaesamento, l'incapacità di liberarsi dal passato. Li incontra il giornalista e scrittore Luca Rastello.



15:45, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

205 Luciano Comida e Anna Sarfatti SONO LIBERO DAVVERO? dai 6 ai 9 anni

Se pensate che regole, doveri, divieti che dovete seguire a casa e a scuola siano gli unici ostacoli che vi impediscono di essere davvero liberi di fare e decidere ciò che volete, allora sottoponetevi al test che vi hanno preparato gli scrittori Anna Sarfatti (*Chiama il diritto, risponde il dovere. Regole per vivere bene a scuola*) e Luciano Comida (*Non fare il furbo, Michele Crismani!*): scoprirete che i condizionamenti hanno spesso un aspetto nascosto e irresistibile e la vera libertà non è così facile da conquistare.



15:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

202 Carlo Carzan e Sonia Scalco I MISTERI DI TURUTUN dagli 8 agli 11 anni

vedi evento n. 84

16:00, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

206 Giandomenico Picco e Valerio Pellizzari I NUOVI PADRONI DELLA DIPLOMAZIA

La grande crisi finanziaria ha sconvolto gli equilibri del mondo e messo in ombra gli attori convenzionali: politici e diplomatici. L'intelligence dei governi, paradossalmente, recluta i manager delle grandi banche disastrose. Mentre il ministro degli esteri brasiliano proclama che il G8 è morto. E i due conflitti in Iraq e Afghanistan ricordano le guerre coloniali, quando il commercio seguiva la bandiera. Un incrocio di analisi e di prospettive tra Valerio Pellizzari, editorialista de *La Stampa*, e Giandomenico Picco, già funzionario ONU, negoziatore del ritiro sovietico dall'Afghanistan e del cessate il fuoco tra Saddam e Khomeini. Perché il futuro non sarà più, come molti credono, una ripetizione del passato.



207 16:00, PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI, € 4,00
Maura Del Serra con Nella Roveri

Maura Del Serra è docente di Letterature Comparate all'Università di Firenze ed è scrittrice di teatro, saggista e traduttrice. Nella sua poesia si mostra l'idea del "poeta come piccola circonferenza munita di testa, mani e piedi che lavora con i suoi mezzi, sempre molto poveri e artigianali rispetto al tremendum che lo sovrasta e lo avvolge, maturandolo e consumandolo, perché la confusione diventi fusione di quelli che alla nostra mente occidentale sono apparsi sempre gli opposti". La fatica trova senso nella convinzione che la poesia possa aiutare il rinnovamento della coscienza civile, anche se il suo modo di manifestarsi è sotterraneo e carsico. Le sue poesie, scritte a partire dal 1965 e pubblicate in differenti tempi, sono state di recente riunite nel volume *L'opera del vento*. La introduce Nella Roveri.

208 16:00, VIA TASSO (IN STRADA), € 3,00
Olimpia Zagnoli
TIPOGRAFIA URBANA
dai 6 ai 12 anni

vedi evento n. 178



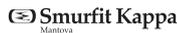
209 16:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00
Brendan O'Carroll con Bruno Gambarotta

"Sono stato fortunato a nascere a Finglas, Dublino, dove di donne forti ce n'è in abbondanza". Agnes Browne, energica, bella, con sette figli a carico, è per certi aspetti la somma di tutte queste donne dei quartieri proletari di Dublino che vociano ancora nella memoria di Brendan O'Carroll. Agnes è la protagonista della serie degli irresistibili romanzi nati dalla fantasia dello scrittore e showman irlandese (*Agnes Browne mamma; I marmocchi di Agnes; Agnes Browne nonna*), in cui disgrazie e piaceri quotidiani creano una miscela di corroborante vitalità. Dialoga con O'Carroll lo scrittore Bruno Gambarotta.



210 17:00, LICEO CLASSICO "VIRGILIO", € 4,00
Mirko Degli Esposti e Chiara Valerio
SE LO STILE NON È UN'OPINIONE

Il già enigmatico concetto di entropia, volgarmente detta "misura del disordine", ha conquistato nel XX secolo il significato inatteso e quasi sciamanico di "informazione". Informazione che fluisce negli spazi fisico-matematici, ma anche in rete e sulle pagine dei giornali e dei libri. D'altronde le parole permettono di elaborare metaforicamente anche l'astratto matematico. Sono solo analogie o la matematica può pronunciarsi perfino sulla scrittura? E quando una trovata narrativa è un'idea matematica e viceversa? Mirko Degli Esposti, probabilista e statistico, ne parla con Chiara Valerio, scrittrice di formazione matematica.



211 17:00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00
David Almond, Donato Carrisi
con Federico Taddia
DAMMI UN INCIPIT!
dai 13 ai 18 anni

Ripartono le lezioni alla scuola dei buoni incipit. Se avete tante storie da scrivere che vi ronzano in testa ma non sapete bene... come iniziare, questa è la scuola che fa per voi! David Almond, Donato Carrisi e... , insieme a Federico Taddia, vi aiuteranno a mettere a punto gli inizi dei vostri racconti, insegnandovi tutti i trucchi per catturare i vostri lettori dalla prima pagina. Portate dunque le vostre prove di incipit, e... buon inizio!



212 17:15, SEMINARIO VESCOVILE, € 4,00
Karl Schlögel con Franco Farinelli
ARCIPELAGO EUROPA

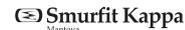
Treni, atlanti geografici, elenchi telefonici e guide di viaggio... La storia degli oggetti è speculare alla storia ufficiale dei grandi eventi che sconvolgono il mondo, ai fermenti dello Spirito che per Hegel costringono l'uomo a riconfigurare la propria posizione nell'universo. Karl Schlögel, con la curiosità di un Erodoto, nel recente *Leggere il tempo nello spazio* ha risvegliato un regno di ombre danzanti, fedeli testimoni di culture sommerse e rivoluzioni tradite. In compagnia del geografo Franco Farinelli, lo storico tedesco percorrerà a ritroso le rotte di un luogo del destino, di un arcipelago Europa che ci obbliga a ripensare il presente.



213 17:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00
Giuseppe Antonelli, Cristiano Godano
e Beppe Dati
LA LINGUA DEL POP

Qualcuno sostiene che l'italiano abbia una sua intrinseca musicalità, e che questo abbia facilitato il compito di cantautori e parolieri di casa nostra. Vero o falso che sia, la composizione dei versi delle canzoni mette a dura prova l'autore, chiamato a mediare tra esigenze espressive e ritmiche non sempre convergenti. Ma come nascono le parole delle canzoni e da dove vengono? Qual è il loro rapporto con la lingua "letteraria" - se ha ancora senso chiamarla così - e quale invece l'influenza che le canzoni riescono ad avere sulla lingua che parliamo tutti i giorni? Giuseppe Antonelli, storico della lingua, ne parla con Beppe Dati, musicista e autore dei testi di canzoni portate al successo da numerosi artisti (Mia Martini, Marco Masini, Laura Pausini, Francesco Guccini tra gli altri), e con Cristiano Godano, leader dei Marlene Kuntz.

17:30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,00



214 Stefano Bolognini
LA "SOSTANZA" DELLE PAROLE
La comunicazione empatica, il sogno, la narrazione

Stefano Bolognini, presidente della Società Psicoanalitica Italiana, ha scritto pagine fondamentali che spaziano dall'empatia al sogno, dalla clinica ai racconti autobiografici rivisitati in chiave psicoanalitica. Incontriamo con lui la "sostanza" delle parole e dei sogni: non solo teoria ma incontro con l'Altro nella più rigorosa delle terapie. Lo presentano e intervistano, riportando brevi casi clinici, Luciano Negrisoni e Alberto Romitti, psicoanalisti.



17:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
DUE ROMANZI A SETTIMANA



Ambientazione western, dialoghi popolari, ritmo agile, intreccio da feuilleton: questo il mix di successo delle novelas de quiosco scritte da Silver Kane, alias **Francisco González Ledesma**, durante gli anni del franchismo.

215 17:45, PALAZZO D'ARCO, € 4,00
Stefania Bertola con Paolo Colagrande
LEGGERE CON IL SORRISO SULLE LABBRA

"Scrivo per divertire, per offrire un momento di rilassamento, di divertimento": e ci riesce benissimo Stefania Bertola, scrittrice, traduttrice, conduttrice radiofonica che con i suoi libri (*La soavissima discordia dell'amore*) migliora il LUN, il livello dell'umore nazionale. Soprattutto femminile, come potrebbe imputarle Paolo Colagrande (*Kammerspiel*), degno "avversario" a colpi di battute, ironia e graffiante comicità.



18:00, TEATRO ARISTON, € 10,00

216

Gioele Dix
UNA COSA DIVERTENTE CHE NON FARÒ MAI PIÙ
con **Marco di Gennaro**, pianoforte



Gioele Dix, attore noto al pubblico teatrale e televisivo per il suo stile irriverente e mai banale, veste i panni di un giovane scrittore a cui viene commissionato il reportage di una settimana in crociera extrasulso nei Caraibi. Lo scrittore è David Foster Wallace e la permanenza sulla "meganaive" si trasforma in un'esilarante cronaca, in un ritratto dell'americano in vacanza, delle sue abitudini ottuse, della sua eleganza pacchiana e – naturalmente – della sua ricerca di un forzato e artificiale relax. La critica pungente, e insieme scanzonata, di questi "cittadini americani adulti e ricchi", è accompagnata da una sferzante ironia e da uno stile pirotecnico e piacevolmente dispersivo.

18:00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

217

Giovanni Filocamo e Giuseppe Rosolini
CHI HA PAURA DELLA MATEMATICA?
dai 13 ai 16 anni

vedi evento n. 28

18:15, TEATRO BIBIENA, € 4,00

218

BELLI E DANNATI: RITRATTO DI ZELDA
Una conferenza-spettacolo di **Luca Scarlini**

Prima di precipitare nelle spire della follia, Zelda Sayre Fitzgerald (1900-1948) aveva sedotto due generazioni di spettatori, da principio nella veste di *Southern Belle* e poi come *flapper* scatenata a New York. Ma fu l'unione con Francis Scott Fitzgerald a segnare la nascita di una leggenda. I continui sperperi di denaro, il proverbiale anticonformismo e i furiosi litigi, fecero della coppia un'icona degli Anni ruggenti. *Save Me the Waltz*, l'unico romanzo pubblicato dalla scrittrice statunitense, offre al saggista e drammaturgo Luca Scarlini il pretesto per raccontare una vita esagerata, scandita dal ritmo frenetico dell'Età del Jazz.

18:15, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

219

Lella Costa e Michele Serra

Attrice di teatro e non solo, conduttrice radiofonica e televisiva, doppiatrice di Kim Zimmer e Rose Alaio in *Sentieri* e di tante altre, moglie e mamma, appassionata lettrice, opinionista, tifosa della squadra più impegnativa al mondo da sostenere, sostenitrice di Emergency e di molte altre buone cause: chi sono? È una sola. È l'unica Lella Costa. Ma come fa? Cercherà di raccontarlo in un libro, *La sindrome di Gertrude* e dal vivo al Festival affiancata da un testimone d'eccezione.

18:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

220

Claude Lanzmann con **Luciano Minerva**

Claude Lanzmann è una delle figure d'eccezione della cultura del nostro tempo. Partigiano durante la seconda guerra mondiale, fedele sostenitore di Israele, amico di Sartre e di Simone De Beauvoir, autore di un film straordinario come *Shoah*, ha recentemente offerto una rilettura della stagione che va dal dopoguerra ad oggi attraverso la propria autobiografia, *Le lièvre de Patagonie*, in cui Lanzmann - come ha scritto Bernard-Henry Levy - si racconta "battagliero e allegro. Litigioso e brillante. Certamente pessimista (...), ma nello stesso tempo gioioso (...), infine, libero. Prodigiosamente libero. Di una libertà della quale, nei decenni di piombo di cui ci offre, strada facendo, la sua lettura sovrana, non si scorgono tanti altri casi". Lo incontra il giornalista Luciano Minerva.



FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

LA FONDAZIONE BAM
persegue fini esclusivamente benefici
di assistenza ed utilità sociale,
culturali ed artistici a favore della
comunità mantovana.

Nel 2001-2008 sono stati approvati
oltre 500 progetti
nel campo della cultura,
del patrimonio artistico, dell'istruzione
e ricerca scientifica, in campo sociale
con erogazioni per circa
12.000.000,00 di euro.

AIUTACI
NELLA NOSTRA MISSIONE
Le tue donazioni avranno più valore

tel. 0376 311861 - 0376 311868
e.mail: fondazione@bam.it
www.fondazione.bam.it



Fondazione Comunità Mantovana Onlus

La Cassaforte della solidarietà

rendiamola sempre più forte

finanziati sino ad oggi
790 progetti per Euro 10.285.689
e stanziati

altri 500.000 Euro per l'emissione del 2° bando 2009
che scadrà il prossimo 15 ottobre



La fondazione è un ente senza fini di lucro, autonomo ed indipendente, di diritto privato, promosso dalla società civile che appartiene a tutti i mantovani. Persegue il rafforzamento dei legami di solidarietà e responsabilità sociale, il miglioramento della qualità della vita, la riduzione dei disagi e delle sofferenze di tutti coloro che vivono ed operano nel territorio provinciale.

Interviene per finanziare progetti che perseguono dette finalità, promossi da associazioni di volontariato ed enti senza fini di lucro.

Fondazione Comunità Mantovana onlus - Via Portazzolo, 9 - 46100 Mantova
tel e fax 0376/237249 - www.fondazione.mantova.it - info@fondazione.mantova.it

MUSEI

Palazzo Ducale

Piazza Sordello - Mantova
tel. 0376.224832; fax 0376.224822
da martedì a domenica: 8.30 - 19.00
(La biglietteria chiude alle 18.20)

Palazzo Te

Viale Te - Mantova
tel. 0376.323266
lunedì: 13.00 - 18.00
da martedì a domenica: 9.00 - 18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Palazzo d'Arco

Piazza d'Arco, 1 - Mantova
tel. 0376.322242
da martedì a domenica:
10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00
(La biglietteria chiude mezz'ora prima)

Palazzo di San Sebastiano - Museo della città

Largo XXIV maggio, 12 - Mantova
tel. 0376.367087; fax 0376.223618
lunedì: 13.00 - 18.00
da martedì a domenica: 9.00 - 18.00
(La biglietteria chiude alle 17.00)

Museo Archeologico Nazionale

Piazza Castello - Mantova
tel. 0376.320003; fax 0376.318293
da martedì a sabato: 8.30 - 18.30
domenica: 8.30 - 13.30

Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"

Piazza Virgiliana, 55 - Mantova
tel. e fax 0376.320602
da martedì a domenica: 9.30 - 12.00 /
15.00 - 17.30
La biglietteria chiude mezz'ora prima

Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Largo Vigili del Fuoco - Mantova
tel. 0376.22771; fax 0376.227746
sabato: 14.30 - 18.30
domenica e festivi:
10.00 - 12.00 / 14.30 - 18.00
Negli altri giorni è aperto su prenotazione

Museo Numismatico - Fondazione BAM

Corso Vittorio Emanuele II, 13 - Mantova
tel. 0376.311869-8; fax 0376.311979
da martedì a sabato:
9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.00
chiuso domenica e lunedì
Nei festivi è aperto su prenotazione.

Galleria Museo Valenti Gonzaga

Via Frattini, 9 - Mantova
tel. 0376.364524
da martedì e venerdì
solo su prenotazione
sabato, domenica e festivi:
visite ore 9.30, 10.30, 11.30, 15.00, 16.00,
17.00, 18.00

Accademia Nazionale Virgiliana

Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.320314; fax 0376.222764
da lunedì a sabato: 10.00 - 13.00

Teatro Accademico Bibiena

Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.327653; fax 0376.310587
da martedì a domenica:
9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00
(La biglietteria chiude mezz'ora prima)

Tempio di San Sebastiano

Largo XXIV maggio - Mantova
tel. 0376.220097; fax 0376.310587
da martedì a domenica:
10.30 - 12.30 / 15.00 - 17.00

Rotonda di San Lorenzo

Piazza Erbe - Mantova
tel. 0376.322297
da lunedì a venerdì:
10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00
Sabato e domenica: 10.00 - 18.00

Sinagoga "Norsa Torrazzo"

Via Govi, 13 - Mantova
tel. 0376.321490
da lunedì a venerdì:
8.30-11.30 (solo su prenotazione)
sabato e domenica chiuso

Casa della Beata Osanna Andreasi

Via Frattini, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.322297
martedì e venerdì: 10.00 - 13.00
mercoledì: 17.00 - 19.00
giovedì, venerdì, sabato e domenica:
10.00 - 12.30 / 17.00 - 19.00
www.casandreasi.it

MUNICIPIO IN FESTIVAL

Venerdì 11 settembre dalle ore 19.30 il Comune di Mantova brinda con Festivaletteratura (lungorìo, Piazza Martiri di Belfiore).

ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE LIBRO**PARLATO "A. SERENAGIOTTO"****LETTURE IN PIAZZA SORDELLO**

Anche quest'anno ritornano i lettori di "strada" per grandi e piccini con racconti dei più noti autori italiani e stranieri e brani di libri che hanno riscosso particolare successo. Il programma verrà esposto giornalmente ai lati del gazebo, dove sarà possibile ricevere informazioni riguardo le varie attività dell'Associazione.

Ricordiamo che il sabato mattina sarà dedicato al consueto appuntamento di letture animate per bambini.

Da giovedì pomeriggio 10 a domenica 13 settembre 2009

Per informazioni: 0439.880425 - info@libroparlato.org ; 349.8219017 - carlasomensari@libero.it

BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA**L'ORGANISTA SUONA DI E NOTTE FREQUENTEMENTE**

Sono anni ormai che in Santa Barbara pare che sempre vi sia il Giubileo per la frequentazione del popolo che ci viene ad ascoltare il famoso organo Antegnati, come scriveva Girolamo Cavazzoni al duca Guglielmo Gonzaga già nel 1565. Quest'anno in occasione di Festivalletteratura le musiche del Vespri risuonano fino a notte fonda: si alternano alla tastiera dell'organo cinquecentesco appena restaurato gli organisti Javier Artigas Pina, Stefano Innocenti, Magdalena Malec, Olimpio Medori, Maurizio Salerno e Francesco Tasini. Vengono eseguite senza soluzione di continuità musiche di Cavazzoni, Merulo, Gabrieli, Frescobaldi, Pallavicino, Contino e molti altri ancora, tutti grandi, tutti capaci di trasformare anche l'ordinario di una messa d'organo in momenti di arte rara e raffinata.

Venerdì 11 settembre dalle 18.00 alle 24.00

Programmi in loco. L'ingresso è libero in qualsiasi momento, e l'uscita pure, con preghiera di recare il minimo disturbo a chi intende restare.

Concerto - evento a cura della Diocesi di Mantova nell'ambito del programma musicale "Gaude Barbara Beata"

BIBLIOTECA BARATTA**UNO SGUARDO AL CIELO**

Non è mai troppo tardi per dare del tu a Pirandello

Presentazione di una raccolta di brani letterari seguiti da ipotesi interpretative, musicali e grafiche. Il libro è frutto del lavoro del gruppo "Leggere insieme" dell'Auser di Castel d'Ario (Mantova), condotto da Luca Remondini e Giuliana Padovan. Letture di Lucia Piccinini. Interpretazioni musicali di Marco Remondini. Sala delle Colonne della Biblioteca Baratta Corso Garibaldi, 88 - Mantova
Venerdì 11 settembre ore 16.30

CIRCOSCRIZIONE CENTRO STORICO**PER SAVERIO BETTINELLI**

Inaugurazione di una lapide commemorativa per i duecento anni della scomparsa di Saverio Bettinelli. Con una breve memoria storica del professor Rodolfo Signorini.

Via Fratelli Bandiera, 14 (angolo Via Certosini) - Mantova

Domenica 13 settembre ore 10.00

FUORICATALOGO**MOSTRA-MERCATO DEI LIBRI FUORI STAMPA**

Il progetto di Fuoricatalogo è di proporre un mercato di libri fuori stampa, vecchie edizioni esaurite, libri usati e rari, in un contesto di attualità e vitalità culturale come quello di un festival di letteratura contemporanea. La proposta di libri 'vecchi' ma attuali, perché scelti con sensibile adesione al presente si rivolge a un pubblico eterogeneo, presentandosi come alternativa e complementare all'editoria corrente. Fuoricatalogo riunisce Studio bibliografico 'Aurora' di Gianandrea Ferrari; Libreria del Novecento snc di Francesco Bletzo e Cristiano Bordin; Studio bibliografico 'San Mamolo' di Pierpaolo Bergonzoni; Martincingh libreria antiquaria di Cristina Burelli e 'Pequod' snc di Francesco Bertoli e Filippo Cerroti.

Portico del Palazzo del Capitano

Piazza Sordello - Mantova

Da giovedì 10 a domenica 13 settembre

Orario: dalle 9.30 fino a sera.

IN GIRO PER LA CITTÀ**SCATTA L'AUTORE**

Voglia di leggere? Fotografa uno scrittore e vinci un buono libri del valore di 300 euro. Partecipa a *Scatta l'autore*: il concorso fotografico dedicato ai visitatori del Festivalletteratura di Mantova per la miglior fotografia "rubata" a uno dei numerosi autori presenti. L'anno scorso il vincitore Nicola Malaguti ha "catturato" lo scrittore tedesco Hans Magnus Enzensberger. Per partecipare occorre inviare entro il 19 settembre 2009 una o più fotografie inedite, in bianco e nero o a colori, realizzate in formato digitale con una risoluzione di qualità elevata. Il bando del concorso è scaricabile dal sito www.comune.brugherio.mi.it

GALLERIA DISEGNO**DALLA SCRITTURA AL GESTO, DAL COLORE ALLA DANZA**

Coreografie di Sisina Augusta; tango Maria Elena Macchini

Via Mazzini 34 - Mantova

11-13 settembre 2009 - ore 20.00

Per informazioni: 333.5685420

MEDICI SENZA FRONTIERE**SERATA DI LETTURE E MUSICA CON LA COMPAGNIA TEATRALE BRINCADERA**

Medici Senza Frontiere raccontata con sguardi e stili diversi per narrare un'antica realtà. Reading tratti da:

Mondi al Limite: dalla Somalia alla Repubblica Democratica del Congo, dal Pakistan alla Colombia, dalla Thailandia alla Cambogia, dal Brasile all'Italia, nove scrittori italiani (Alessandro Baricco, Stefano Benni, Gianrico Carofiglio, Mauro Covacich, Sandrone Dazieri, Silvia Di Natale, Paolo Giordano, Antonio Pascale, Domenico Starnone) raccontano la realtà di alcune crisi dimenticate in cui Medici Senza Frontiere opera; Non tornerò col dubbio e con il vuoto: una raccolta di lettere degli operatori umanitari italiani di MSF che racchiude 43 piccole grandi storie che danno un senso alla vita.

Piazza Concordia - Mantova

Sabato 12 settembre ore 21.30

Per informazioni: 06.4486921 - msf@msf.it

GRUPPO ESPERANTISTA MANTOVANO**PACE E COMUNICAZIONE**

Presentazione delle ultime ricerche del gruppo nel campo della comprensione e della comunicazione internazionale. Gazebo in via Grazioli (angolo via Roma) sabato 12 settembre dalle 9.00 alle 19.00, domenica 13 settembre dalle 9.00 alle 13.00

Per informazioni: 349.4217832 -

339.1522925

LE TAMERICI**IL GRANA PADANO NELLA CUCINA DI CASA MIA**

Premiazione migliore ricetta concorso

Sabato 12 settembre ore 12.00

APERITIVO CON LE SORELLE SIMILI

In occasione della pubblicazione del nuovo libro delle sorelle Simili, Le Tamerici festeggia Margherita e Valeria con uno speciale aperitivo e con la presentazione del nuovo programma dei corsi di cucina. Venerdì 11 settembre ore 18.30

Via Romana Zuccona, 208 - Bagnolo San Vito (MN)

Per informazioni: 0376.253371 - info@letamericisrl.com

PALAZZO PIENIPOTENZARIO**ITALIA-TERRITORI PALESTINESI-LIBANO-ISRAELE: EDUCARE PER LA PACE E RESISTERE**

Partecipano Milena Gadioli, artista ed educatrice dalla provincia di Mantova attiva negli ultimi anni tra Israele e la West Bank in progetti di cooperazione e dialogo interculturale tra cui il "Art Training Program for Psychologist and Social Workers" promosso da UNICEF E West Jerusalem YMCA, e Ghassan Sayegh, scrittore libanese presente tra i nuovi autori alla Fiera del Libro Torino 2009 col volume 21 Giorni: Viaggio tra le culture e le emozioni del Libano.

Piazza Sordello, 43 - Mantova

Sabato 12 settembre 2009 - ore 17.30

A seguire sarà offerta una degustazione gastronomico-letteraria

UNIVERSITÀ DEL CAFFÈ DI TRIESTE**CORSI-DEGUSTAZIONE SU CAFFÈ E CIOCCOLATO**

Se amate il caffè e il cioccolato, vi merita una bella lezione

Nei giorni del Festivalletteratura, scoprite il piacere di un'esperienza unica con i corsi-degustazione su caffè e cioccolato. A cura dell'Università del caffè di Trieste.

Da giovedì 10 a domenica 13 settembre, i corsi si terranno secondo i seguenti orari dalle 11.00 alle 12.00 l'espresso a casa dalle 15.00 alle 16.00 alterniamo aromi e cioccolato dalle 18.00 alle 19.00 cioccolato

Per informazioni: udc@illy.it -

040.3890102

NEGRETTO EDITORE**ODORISUONICOLORI**

Giochi per non vedenti e non Gazebo in Via Grazioli - Mantova nei giorni del Festival

Per informazioni: 0376.661376 - negrettoeditore@live.it

TEATRO MINIMO**IO, BERTOLT BRECHT, VENGO DAI BOSCHI NERI...**

Poesie, canzoni e ballate: reading La produzione poetica costituisce parte molto importante dell'opera intera di Brecht ed è considerata da alcuni critici addirittura più elevata di quella teatrale. 41 liriche del recital sono tratte dal *Libro di devozioni domestiche*, da *Poesie di Svendborg*, *Elegie di Bukov*, da opere teatrali e da materiale riunito in raccolte dopo la morte di Brecht. Le poesie sono proposte a una, due, tre o più voci, con accompagnamento musicale. Regia di Bruno Garilli; musiche originali di Fabrizio Palermo.

via Gradaro 7/A - Mantova

10-12 settembre 2009, ore 21.15

Ingresso Euro 10,00

Per informazioni: 0376.320407 (ore 18.00-19.30) - 339.6884328

REFETTORIO MONASTICO DI SAN BENEDETTO PO**CAPOLAVORI NARRANTI**

Il Comune di san Benedetto Po, in collaborazione con la Galleria Antiquaria Zanini, organizza la mostra Capolavori Narranti presso il Refettorio Monastico del complesso di San Benedetto Po tra il 29 agosto e il 13 settembre 2009.

Durante la mostra, in concomitanza con Festivalletteratura, si terranno i seguenti eventi:

sabato 29 agosto - ore 18.00

Inaugurazione: Stefano Alberini, vincitore del concorso Capolavori Narranti 2008 presenta il catalogo pubblicato dall'omonimo titolo e apre il bando per la nuova edizione del concorso letterario. sabato 5 settembre - ore 21.00

Musica e poesia: relatore Stefano Alberini; musiche Paolo e Nicola Carra, Edoardo Diacci, Paola Calciolari, Federico Nigrelli. giovedì 10 settembre - ore 18.00 Antonio Badolato e Armando Ratti: 1918: La fine della grande guerra. Altipiani, Grappa, Piave, Vittorio Veneto.

venerdì 11 settembre - ore 18.00

Francesco Martani, Scultura nella modernità.

sabato 12 settembre - ore 18.00

lanfranco, Verso l'inconoscibile con

dolcezza.

domenica 13 settembre - ore 18.00

Carlo Pellicani, Il dilemma del Correggio. Chiusura mostra.

Per informazioni: 347.4985547 -

360.952089

COMUNE DI SABBIONETA**NOTTE BIANCA DELLA CULTURA**

Evento spettacolare giunto alla sua sesta edizione. Andranno in scena i più diversi linguaggi espressivi, performance musicali, rassegne espositive, spettacoli teatrali, installazioni e videoproiezioni per valorizzare la città antica e le sue eccellenze artistiche e restituirla ai suoi abitanti e visitatori nella sua veste di luogo incantato. Spazi scenici naturali, per la loro elegante struttura architettonica, piazze e palazzi diventeranno il vero teatro della festa.

Venerdì 11 settembre 2009

Dalle 21.00 alle 3.00

Luoghi d'arte aperti tutta la notte

MOSTRE

MUSEO DI PALAZZO DUCALE

STEFANO ARIENTI A PALAZZO DUCALE
Promosso da Galleria Corraini e Museo di Palazzo Ducale

L'esposizione prevede la presentazione di 12 opere, in parte inventate dall'artista proprio per essere inserite nel contesto museale di Palazzo Ducale e in parte selezionate, fra quelle eseguite nel corso della sua attività. Il percorso si snoda assemblando segmenti poco noti a luoghi frequentati abitualmente da visitatori. Voluti dall'artista, il puzzle produce un Palazzo Ducale inedito. I materiali impiegati, scelti accuratamente, appartengono al genere più dimesso e anonimo al quale ci ha abituato la contemporaneità, con una sapida introduzione che consiste nell'uso inedito di ciottoli moreniche con i quali Arienti comporrà un'opera monumentale nel Cortile delle Otto Facce, visibile dal piano nobile che gli gira intorno. Dal 9 settembre 2009 al 6 gennaio 2010 Piazza Sordello, 40 - Mantova
Orario: da martedì a domenica dalle 8.30 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 18.20); lunedì chiuso
Per informazioni: 0376.352100
- sbsae-mn@beniculturali.it

ARCHIVIO DI STATO

MEMORIE DI CARTA - ARCHIVI E BIBLIOTECHE
Dipinti di Paolo del Giudice 1988-2008 Sacrestia della S.S. Trinità
via Dottrina Cristiana, 4 - Mantova
Dal 4 al 30 settembre 2009
Inaugurazione: Venerdì 4 settembre 2009 alle ore 17.30
Apertura in orario d'ufficio
Per informazioni: 0376.324441
- as-mn@beniculturali

PALAZZO TE - TINELLI

LUCIEN HERVE FOTOGRAFA LE CORBUSIER
Architettura in immagini
La mostra propone una selezione di stampe d'epoca del fotografo Lucien Hervé, interprete ideale del gesto architettonico di Le Corbusier. A cura di Chiara Bortolato.
Dal 7 giugno al 13 settembre 2009
Orari: lunedì 13-18; martedì-domenica 9-18
Ingresso gratuito
Informazioni: 0376.323266

MUSEO DELLA CITTÀ DI PALAZZO SAN SEBASTIANO MANTOVA COME CAMELOT

Studi grafici sullo sviluppo dei due poli gonzagheschi
Il Museo della Città propone un'originale esposizione di dettagliati disegni a china, realizzati da Guglielmo Calciolari, dedicati allo studio sull'evoluzione di due poli architettonici gonzagheschi: a nord quello del Castello di San Giorgio con l'omonimo ponte, a sud quello di Palazzo San Sebastiano e dell'adiacente Porta Pusterla. Il suggestivo percorso di studio, completato e arricchito da una selezione di stampe significative dell'evoluzione della cartografia mantovana dal '400 al '800, offre un nuovo e inedito punto di vista sulla conoscenza e comprensione dello sviluppo urbanistico della città.
Largo XXIV Maggio - Mantova
Dal 5 settembre al 25 ottobre 2009
Informazioni: 0376.323266

CASA DEL MANTEGNA

ANGELO MANGIAROTTI - MOSTRA ANTOLOGICA
Via Acerbi, 47 - Mantova
Inaugurazione 12 Settembre 2009
Per informazioni: 0376.360506

ASSOCIAZIONE CULTURALE NON CAPOVOLGERE

ARTE CONTEMPORANEA
ARTE SULL'ACQUA - LONTANOVICINO
Sesta Edizione
Progetto di Donata Negrini, Lorella Salvagni e Barbara Rincicotti
Le installazioni sul Rio di Lorella Salvagni e Antonella Gandini, insieme all'opera musicale di Barbara Rincicotti, dialogano con i versi della poetessa polacca Wislawa Szymborska.
Rio di Mantova
Dal 9 al 13 settembre 2009
Inaugurazione 9 settembre ore 21.30
- Loggia di Giulio Romano
Orario: dalle 21.00 alle 23.00
Per informazioni: 339.3718254
- 348.8711215

ATELIER DI PITTURA LEONARDO BALBI

APERTURA STRAORDINARIA
Apertura straordinaria al pubblico dell'atelier privato del pittore Leonardo Balbi. Nello spazio espositivo, presentazione di grandi opere recenti astratte-informali. Durante gli orari di apertura, incontri con il Maestro.
Via Allende, 10/A - Mantova (ex-Colorificio Stoppani)
Dal 9 al 13 settembre
Orario: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 21.00
Per informazioni: 0376.392766
- 335.256892

BAR VENEZIA

LE TELE RICICLATE DI LEONARDO BALBI
Esposizioni di opere pittoriche modulari e tridimensionali ottenute da tele dipinte ritagliate.
Piazza Marconi - Mantova
Dal 9 al 13 settembre 2009
Venerdì 11 settembre ore 19.30 aperitivo con l'artista
Per informazioni: 0376.392766
- 335.256892

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA

STEFANO ARIENTI E GIOVANNI FERRARIO: LA DANZA DELLE POLVERI
Il disegno può essere una pratica in cui i resti e gli avanzi di vecchie tracce animali e vegetali ricompaiono improvvisamente. Stefano Arienti e Giovanni Ferrario cercano di afferrare le delicate fragilità di piccole sculture di carta nate da una serie di disegni di "Fossili" che attraverso l'uso di uno scanner sono state conservate e ridisegnate per dar forma a un nuovo corpo.
via Ippolito Nievo 7/a - Mantova
Dal 9 settembre 2009
Sabato 12 settembre alle 18 gli autori firmeranno copie del libro d'artista che accompagna la mostra.
Orario: da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30
Per informazioni: 0376.322753 - sito@corraini.com

B&BARTE

FRANCO ROGNONI OPERE SU CARTA
Via Corrado, 34 - 46100 Mantova
Inaugurazione: mercoledì 9 settembre 2009
Per informazioni: 0376.224565 - info@bebararte.com

GALLERIA ARIANNA SARTORI - ARTE & OBJECT DESIGN

PAOLO STACCIOLI
Sculture recenti
Via Cappello, 17 - Mantova
Dal 5 al 23 settembre 2009
Inaugurazione: Sabato 5 settembre 2009, ore 18.00
Orario: dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.30-19.30; domenica del festival dalle 15.30 alle 19.00
Per informazioni: 0376.324260

LIBRERIA GALLERIA EINAUDI

MEMORIE DI CARTA - SCRITTORI E POETI
Dipinti di Paolo del Giudice 1988-2008
Il pittore trevigiano Paolo Del Giudice (1952) presenta a Mantova in occasione del Festival Letteratura, una serie di opere dipinte ad olio che raffigurano alcune presenze significative della letteratura internazionale e italiana. I volti di Pier Paolo Pasolini, di Mario Luzi, di Goffredo Parise, di Primo Levi, di Alberto Moravia, di Cesare Pavese, assieme a quelli di Garcia Lorca, Borges, Kafka, Virginia Woolf vengono alla luce attraverso un procedimento di veloci pennellate che grazie a un sapiente uso del colore ci consentono un piacevole momento di intimità con scrittori e poeti.
Corso V. Emanuele, 19 - Mantova
Dal 4 settembre al 10 ottobre 2009
Inaugurazione: Venerdì 4 settembre 2009 alle ore 18.30
Orario: da martedì a sabato dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.30 o su appuntamento
Per informazioni: 0376.365854
- einaudi.mn@tin.it

ERREPI ARTE

ALLEGORIE DELLA SCRITTURA
Mario De Leo, Raffaele Penna, Grazia Ribaud
La galleria Errepi Arte festeggia il suo primo anno di attività con un tris di artisti di alto livello. Filo conduttore è la scrittura, interpretata secondo tre differenti sfaccettature, tre alfabeti immaginari e suggestioni catturate dal mondo web. La mostra è patrocinata dagli Assessorati alla Cultura di Comune di Mantova, Provincia di Mantova, Provincia di Milano.
Via Accademia, 17 - Mantova
dal 30 agosto al 27 settembre
Inaugurazione: domenica 30 agosto ore 18.00
Orario: da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30; sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 20.00
Per informazioni: 0376.366027 - info@errepiarte.com

STUDIO CUBO

CLARA TURCHI - MANTOVA LA SOGNA-TRICE
37 fotografie descrivono una giornata di Mantova tra la città, i laghi e la campagna (dalle 7.00 alle 7.00 del mattino dopo, una ogni 40 minuti)
Via XX Settembre, 31 - Mantova
Dal 5 al 13 Settembre 2009
Per informazioni: 3472300829

CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA

TRAME D'ARTE: CREAZIONI TESSILI
II Mostra Patchwork dell'Associazione L'ago di Manto
in collaborazione con l'Associazione Nazionale QuiltItalia.
Dal 19 al 27 settembre 2009
Via Fernelli - Mantova
Orario: da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, sabato e domenica dalle 9.00 alle 19.00, lunedì chiuso

PANE-LIBRO-COMPANATICO

Il cestino del lettore da asporto e/o buffet

Tutti i giorni ore 11,00-14,00 c/o Club 180 "dentro e fuori le mura"
Ingresso via della Repubblica, 2 - viale Monte Grappa, 9 (MN)
Informazioni e prenotazioni: 335.5230406

FUORICATALOGO

Per i cultori dei libri introvabili, quest'anno al Festival arriva Fuoricatalogo, una piccola mostra-mercato di opere fuori stampa pensata e realizzata da cinque librerie antiquarie. Le bancarelle di Fuoricatalogo saranno aperte da giovedì 10 a domenica 13 settembre dalle 9.30 fino a sera sotto il portico del Palazzo del Capitano in piazza Sordello. Ogni giorno sono previste presentazioni di alcuni dei libri in esposizione.

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Cooperativa Librai Mantovani in collaborazione con Festaletteratura

Apertura: da mercoledì 2 settembre

Orario di apertura 9.30-12.30, 15.30-23.00

Nei giorni del Festival orario continuato - Tel. 346.9420109

I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi.

COME RAGGIUNGERE MANTOVA

Auto

Mantova è raggiungibile dall'autostrada A22 Modena-Brennero (uscite Mantova Sud - località Bagnolo San Vito, 10 km dalla città; Mantova Nord - S. Giorgio di Mantova, 5 km dalla città).

Treni

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di Milano, Verona, Modena, Bologna, Padova, Ferrara, Pavia. La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.

Per informazioni: 892021 numero unico nazionale senza prefisso, da telefono fisso e dall'Italia attivo tutti i giorni della settimana 24 ore su 24.

Aeroporto Valerio Catullo (Villafranca VR)

È attivo un servizio giornaliero di bus navetta che collega l'aeroporto Valerio Catullo di Villafranca (tel. 892021) con la stazione di Verona Porta Nuova con corse ogni 20 minuti a partire dalle 6.35 fino alle 23.35.

COME SPOSTARSI A MANTOVA

Bus

Il centro storico di Mantova è servito dalla linea Circolare in Città dell'APAM (tel. 800-821194) che collega piazza Concordia con Palazzo Te e la Stazione Ferroviaria. Corse ogni 15 minuti dalle 6.34 alle 20.34 (festivi dalle 8.14 alle 19.59).

Taxi

Radio Taxi: tel. 0376.368844-322298 (ore 5-1)

- piazza Cavallotti: tel. 0376.324407 (ore 7-20)

- piazza Sordello: tel. 0376.324408 (ore 7-20)

- piazza Don Leoni (stazione ferroviaria): tel. 0376.325351 (ore 5-1)

- viale Albertoni: tel. 0376.362491 (ore 7-20)

Parcheggi

I principali parcheggi di Mantova si trovano in: Piazza Virgiliana; Piazza Anconetta; Piazzale di Porta Mulina - Cittadella; Parcheggio Mazzini - Via Mazzini (a pagamento - coperto); Piazza D'Arco (a pagamento); Lungolago Gonzaga; Piazzale Ragazzi del '99 (Stadio); Piazzale di Porta Cerese; Piazza Viterbi; Piazzale Gramsci; Viale Risorgimento, Campo Canoa.

Camper

Punto di sosta Grazie di Curtatone, camping attrezzato con scarico. Servizi autobus per la città. Per informazioni www.camperclubmantova.com.

Motonavi Andes

Società di navigazione fluviale. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete. Tel. 0376.322875, e-mail andes@motonaviandes.it.

Noleggjo auto:

- L'Autonoleggio - Via Pitentino, 10 - tel. 0376 355747

DOVE DORMIRE

GLI ALBERGHI

Abc Comfort Hotel Mantova City Centre***

Piazza Don Leoni, 25/ 27 - Mantova
tel. 0376.322329 fax 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

Antica Dimora Mantova City Centre****

Corso Vittorio Emanuele, 89 - Mantova
tel. 0376.325002 fax 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

Bianchi Stazione***

Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
tel. 0376.326465 fax 0376.321504
www.albergobianchi.com
info@albergobianchi.com

Broletto***

via Accademet, 1 - Mantova
tel. 0376.326784 fax 0376. 221297
www.hotelbroletto.com
info@hotelbroletto.com

ClassHotel***

Via Bachelet, 18 - S. Giorgio (MN)
tel. 0376.270222 fax 0376.372681
www.classhotel.com
info.mantova@classhotel.com

Eden Hotel e Ristorante***

viale della Libertà, 1 - Castel D'Ario (MN)
tel. 0376.661561 fax 0376. 661640
www.hoteledenmantova.com
info@hoteledenmantova.com

Italia***

Piazza Cavallotti, 8 - Mantova
tel. 0376.322609 fax 0376.328336
www.hotelitaliamantova.com
hotel.italia@tin.it

La Favorita***

Via S. Cognetti de Martiis, 1 - Mantova
tel. 0376.254711 fax 0376.254701
www.hotellafavorita.it
info@hotellafavorita.it

Mantegna***

Via F. Filzi, 10 - Mantova
tel. 0376.328019 fax 0376.368564
www.hotelmantegna.it
info@hotelmantegna.it

Residence In Centro

Via Viani, 26 - Mantova
tel. 0376.220477 fax 0376.368914
www.residenceincentro.it
info@residenceincentro.it

DOVE MANGIARE

Agriturismo La Pecora Nera

Cucina tipica - su prenotazione
Strada Belguardare, 8 - Quingentole (MN)
tel 0386.427016 cell. 348.5119981

Ambasciata

Via Martiri di Belfiore, 33 - Quistello (MN)
tel. 0376.619169 fax. 0376.618255
www.ristoranteambasciata.it
info@ristoranteambasciata.it

Vista Residence

Via.Cremona, 29/a - Mantova
tel. 0376.263660 fax 0376.380558
www.vistaresidence.it
info@vistaresidence.it

I BED & BREAKFAST E GLI AGRITURISMI

Agriturismo Beatilla

Via Strada Mantova, 21 - Marmirolo (MN)
tel. 0376.466480 - cell. 347.8444484
www.agriturismobeatilla.it
info@agriturismobeatilla.it

Agriturismo l'Anatra Felice

Pernottamento e ristorante
Via Campiol, 15 - Nogara (VR)
(a 20 minuti da Mantova)
tel. 0442.88326 - cell. 339.7046909
www.anatrafelice.it

Agriturismo Solimago

Via Napoleone III, 37 - Solferino (MN)
tel. 0376.855109 - cell. 339.3504042 -
348.5235110
www.solimago.it
info@solimago.it

B&B Ai Garibaldini

Vicolo San Longino, 7 - Mantova
tel. 0376.328263 fax 0376.326102

B&B La Martinella

Strada Romana, 80 - Pietole di Virgilio (MN)
cell. 338.3612295 - 348.7505932
www.martinella.com

Casa San Domenico

Vicolo Scala, 8 - Mantova
tel. 335.259292 fax 0376.466931
www.casasandomenico.it
info@casasandomenico.it

Consorzio agriturismo mantovano

"Verdi terre d'acqua"
Largo Porta Pradella, 1 - Mantova
tel. 0376.324889 fax 0376.289820
www.agriturismomantova.it
info@agriturismomantova.it

Corte Paola dal 1427 Relais

Strada Mosio, 14 - Marcaria (MN)
tel. 0376.1817066 fax 0376.1817064
www.cortepaola.it
direzione@cortepaola.it

Antica Osteria Ai Ranari

via Trieste, 11 - Mantova
tel. e fax 0376.328431
www.ranari.it
osteriaranari@libero.it

Aquila Nigra

Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
tel. 0376.327180 fax 0376.226490

Arci Virgilio "Dal Mago"
vicolo Ospitale, 2/6 - Mantova
tel. 0376.325721

Bella Napoli
Ristorante-Pizzeria
piazza Cavallotti, 14 - Mantova
tel. 0376.222675 fax 0376.310641

Grifone Bianco
piazza Erbe, 6 - Mantova
tel. 0376.365423 fax 0376.326590

Hostaria il Simposio
Via Portichetto, 14 - Mantova
tel. 0376.360747 - cell. 335.6080365
valekemp@tiscali.it

Osteria della Fragoletta
Piazza Arche, 5/A - Mantova
tel. 0376.323300
www.fragoletta.it
lafragoletta@libero.it

Osteria Piazza Sordello 26
Piazza Sordello, 26 - Mantova
tel. 0376.221107
www.piazzasordello26.it
info@piazzasordello26.it

Osteria Stomp "I Pasolini"
Via Farnelli, 28/a - Mantova
tel. 0376.326597 fax 0376.356400
info@pasolini.com

Pavesi e Pavesino
Piazza Erbe, 13 - Mantova
tel. 0376.323627 fax 0376.326102

Ristorante Ai Garibaldini
Vicolo San Longino, 7 - Mantova
tel. 0376.328263 fax 0376.326102
www.ristoranteaigaribaldini.com

Ristorante Cortaccia Biocucina
Corte dei Sogliari, 6 - Mantova
tel. e fax 0376.368760
www.cortaccia.com
ristorante@cortaccia.com

Ristorante GialloZucca
Corte dei Sogliari, 4 - Mantova
Orario continuato 11.00/24.00
tel. e fax 0376.222817
www.giallozucca.it
info@giallozucca.it

Ristorante Opera Ghiotta
Via Bachelet, 12 - S. Giorgio (MN)
tel. 0376.374248 - 346.6388134
inforistorante@operaghiotta.com
www.operaghiotta.com

Ristorante Pizzeria La Masseria
Piazza Broletto, 8 - Mantova
tel. e fax 0376.365303
www.ristorantemasseria.it
info@ristorantemasseria.it

La campagna in città: punto ristoro e animazione per i bambini

I sapori ed i profumi della campagna colorano lo spazio che il Consorzio agrituristico mantovano ha allestito sul Lungorio di via IV novembre. Un angolo di campagna in città: merende del contadino con pane, salame e lambrusco, formaggi, mostarde, verdure fresche, frutta, gelato, jogurt, da mangiare sul posto. In alternativa, da portarsi via, borse in tela con pane, frutta fresca, formaggi ed acqua. Vendita diretta di prodotti di fattoria, punto informazioni sull'ospitalità e sul turismo in campagna. Tutti i giorni, ad ogni ora, dalle 10 alle 18, animazione per i bambini a cura delle fattorie didattiche mantovane.

Per informazioni: Consorzio agrituristico mantovano,
tel. 0376 324889. Nei giorni del Festival, cell. 320.7122133;
www.agriturismomantova.it; info@agriturismomantova.it

Ristorante Tiratappi
Piazza L.B. Alberti, 30 - Mantova
tel. 0376.322366 fax 0376.326102
tiratappi@virgilio.it

Trattoria alla Nuova Marasca
Piazza L.B. Alberti, 19/20 - Mantova
tel. 0376.322620
www.nuovamarasca.it
info@nuovamarasca.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
tel. 0376.366349 fax. 0376.321924

Trattoria L'Ochina Bianca
Via G. Finzi, 2 - Mantova
tel. 0376.323700 fax. 0376.327077
ochinabianca@hotmail.it

Trattoria Unicorno
Via Achille Sacchi, 23 - Mantova
tel. 0376.329319 fax 0376.1811221
www.unicorno.mantova.com
trattoria.unicorno@fastwebnet.it

Zanzara Parco Eventi Ristorazione
Giardini Andrea Barbato
Rotonda Porta Mulina - Mantova
tel. 0376.263627 fax 0376.263531
www.zanzara.org

BAR, CAFFETERIE ED ENOTECHE

Bar Teatro Sociale
Piazza Cavallotti, 16 - Mantova
tel. 0376.322122 fax 0376.326102

Bar Venezia
Caffè letterario
Piazza Marconi, 10 - Mantova
tel. 0376.363499
www.barvenezia.it
info@barvenezia.it

Caffè Borsa Mantova
Corso della Libertà, 6 - Mantova
tel. 0376.224310

Caffetteria La Ducale
Via P.F. Calvi, 25 - Mantova
tel. e fax 0376.321305
laducale@alice.it

Maison du Chocolat
Via Oberdan, 8 - Mantova
tel. 0376.321081

DOVE FARE SHOPPING

Agape 29A
Via XX settembre, 29/a - Mantova
tel. 0376.369709 fax 0376.382633
agape29a@agapedesign.it

Antoniazzi - Pasticceria e Catering
Via Accademia, 54 - Mantova
tel. 0376.414107
www.pasticceriaantoniazzi.it

Azienda Agricola la Cavalchina
Strada Sommacampagna, 7 - Custoza (VR)
tel. 045.516257
www.cavalchina.com

Azienda Agricola La Prendina
Strada San Pietro, 86 - Monzambano (MN)
Tel. 0376.809450

**Azienda Agricola Riseria e Molino
"Il Galeotto"**
via Galeotto, 2 - Gazzo Bigarello (MN)
tel. e fax 0376.229165

Bernardelli donna
Via Roma, 20 - Mantova
tel. 0376.320212

Bernardelli uomo
Piazza Marconi, 27 - Mantova
tel. 0376.221619

Bertoi Sport sncc
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
tel. e fax 0376.324698
bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori
Via XX Settembre, 1 - Mantova
tel. 0376.324683

Bustaffa Ortofloricoltura
Via Legnaghese, 2/a - Mantova
tel. 0376.372733 fax 0376.374731
mbusta@mynet.it

Cantina del Serraglio Srl
fornitore Acqua Surgiva
Via A. Pisano, 22/A - Curtatone (MN)
tel. 0376.49105 fax. 0376.49372
www.cantina-serraglio.com
info@cantina-serraglio.com

Cantine Virgili
Via Donati, 2 - Mantova
tel. 0376.322560 fax 0376.223323
www.cantinevirgili.com
info@cantinevirgili.com

Chiara Boutique
corso Umberto I, 34 - Mantova
tel. 0376.329338 fax. 0376.220403
chiarasassi@chiaraboutique.191.it

Città del Sole
via Cappello, 1 - Mantova
tel. 0376.369801
cittadelsolemantova@fastwebnet.it

Claudia Acconciature
Via Bertani, 36 - Mantova
tel. 0376.365273

Corà f.lli Commercio vini e acque
concessionaria Acqua Plose
via Sostegno, 10 - Bigarello (MN)
tel. 0376.45252

Corraini Arte Contemporanea Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/a - Mantova
tel. 0376.322753 fax 0376.365566
www.corraini.com

Corte Pagliare Verdieri
Via Grande, 2 - Comessaggio (MN)
tel. 0376.98526
cortepagliare@libero.it

Estetica Barbara Beauty Longue
Via Tassoni, 34 - Mantova
tel. 034.8467775
b.estetista@tele2.it

Etré
Piazza Marconi, 1 - Mantova
tel. 0376.320291

Genuitaly
Produzione Pasta Fresca
Via Puglia, 18 - Stradella di Bigarello (MN)
tel. 0376.457074 fax 0376.457075
info@genuitaly.com

**Gruppo Squassabia
Centro Poltrone Frau**
Via Calvi, 34/A - Mantova
tel. 0376.226784
centrofrau@squassabia.com
www.squassabia.com

I Bagni di Tosoni
Via Bonomi, 4/F-6 - Mantova
tel. 0376.223222 fax 0376.363887
www.tosonibagni.it
ibagnidit@libero.it

In salotto da Luisa - "Amenities"
Vicolo Mainolda, 23 - Mantova
tel. 333.1808424
amenities@libero.it

La Bottega di Levoni
Piazza Caduti di Nassirya, 1/2, Castellucchio (MN)
da martedì a venerdì 8-12 / 14-18
lunedì 8-12, sabato 8.30-12.30

**La Salamandra - pietre dure in oro
e argento, oriente**
Via Leon d'Oro, 29 - Mantova
tel. 0376/368112

La Stilografica
Rivenditore autorizzato Aurora
Via Verdi, 1 - Mantova
tel. 0376/322491

Le Tamerici
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
tel. 0376.253371 fax. 0376.253358
www.letamericsrl.com
letamerici@tin.it

Libreria Galleria Einaudi
Corso Vittorio Emanuele II, 19 - Mantova
tel. e fax 0376.365854
einaudi.mn@tin.it

librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
tel. 0376.360414 fax 0376.323406

**Librogusteria Il Pensatoio "For-
maggi e libri da meditazione"**
Via Accademia, 56 - Mantova
tel. 0376.1810788
www.pensatoioinrete.it
libraia@pensatoioinrete.it

Lidia Shopping
Via Fossato, 8 - Rodigo (MN)
tel. 0376.650178 fax. 0376.650330

Lineaottica di Lini Sonia

Via Aldo Moro, 7 – Mantova
tel. 0376.367143 fax 0376.310436
info@lineaottica.com

Mincio Viaggi

Viale Gorizia, 21 – Mantova
tel. 0376.288089 fax 0376.1994182
facchini@mincioviaggi.it
Via Bonomi, 6/A – Mantova
tel. 0376.322888 fax 0376.322808
info@mincioviaggi.it

Mollard Calzature Borse Accessori

Via Verdi, 35 – Mantova
tel. e fax 0376.320515
a.mollard@libero.it

Nike

Corso Umberto I, 9 – Mantova
tel. 0376.321604

Panetterie Randon Pasta fresca e dolci buoni come il pane

info@panetterierandon.it
Via XX Settembre, 24 – Mantova
tel. 0376.222269
Via Chiassi, 105 – Mantova
tel. 0376.323752
Corso Vittorio Emanuele II, 128 – Mantova
tel. 0376.324794
Strada Castelletto, 181 – Mantova
tel. 0376.302044
Via Kennedy, 13 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376.392769
Via Einaudi, 7 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376.390966
Via Guastalla, 5 – S. Giorgio (MN)
tel. 0376.270555
Via Franchetti, 2 – Castelbelforte (MN)
tel. 0376.42210
Centro Commerciale "Il Bosco" – Marmirolo (MN)
tel. 0376.467825
Caffetteria Randon - Via Principe Amedeo, 26 - Mantova
tel. 0376.326298
Pasticceria Randon - Via Spagnoli, 18 - Mantova

Profumeria Douglas

piazza Marconi, 19 – Mantova
tel. 0376.323925 fax 0376.222798

Sostanza s.r.l. – Importazione Champagne

Via Fornace, 49 – Isola Dovarese (CR)
www.sostanzasrl.it

Vestire

Via Corridoni, 23 – Mantova
tel. 0376.320088

Via Verdi 41

Via Verdi, 41 – Mantova
tel. 0376.328101

Vizio & Sfizio

Specialità e curiosità alimentari
Via Cappello, 8/a – Mantova
tel. 0376.355588
www.vizioesfizio.191.it
info@vizioesfizio.191.it

COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALETTERATURA

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (presidente), Paolo Polettini, Gianni Tonelli.

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Marella Paramatti, Gioia Polettini, Andrea Rigattieri, Arianna Tonelli, Emilia Zaperta.

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Francesco Bottura, Silvia Cosimini, Marco Ferri Andreasi (presidente), Alberto Marsotto, Dario Satti.

ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI

Coordinamento autisti: Johan Kjällman
Coordinamento redazione Festival: Chiara Araldi, Stefano Caprioli, Pietro Corraini, Giacomo Magnanini, Emanuele Marchi, Carlo Oppici, Marcello Valenti
Coordinamento blurandevù: Mihai Mircea Butcovan
Gestione archivio informatico: Alessio Cantarelli
Logistica: Camilla Ariotti, Nicola Balboni, Marco Caprini, Marco Ferri Andreasi, Giulia Mambrini, Alberto Marsotto
Biglietteria: Benedetta Andrigo, Sveva Ciaravolo, Alberto Rigamonti
Ospitalità volontari: Franco Fontanesi
Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti
Supporto segreteria: Carlo Falchi, Giulia Ferrari, Ilaria Guaita, Pietro Mattioli, Sergio Monicelli, Salvatore Satta, Dario Satti, Gianni Sgarbi
Traduttori e interpreti: Laura Cangemi

Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Raffaele Cardone, Peter Florence

Consulente per gli eventi scientifici: Matteo Polettini

La rassegna di film *Pagine nascoste* è a cura di Sergio Fant e Stefano Campanoni

Le scintille sono presentate da Maurizio Matrone

Consulente legale: Tommaso Tonelli (Nomos Avvocati Associati - Mantova)

L'illustrazione di copertina è di **Olimpia Zagnoli**

TRASPORTO DISABILI

Anche quest'anno le persone con disabilità fisica che vogliono assistere al Festivalletteratura possono avvalersi di un servizio di trasporto dedicato. Il servizio sarà curato da personale specializzato che affiancherà gli utenti e li aiuterà a raggiungere i luoghi del Festival superando le barriere architettoniche e utilizzando strutture idonee ai portatori di handicap.

I punti di accoglienza sono i parcheggi di Campo Canoa e di Piazza Virgiliana. Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro venerdì 4 settembre. Per informazioni e prenotazioni: tel. 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00. Durante i giorni del Festival funzionerà un servizio di informazioni per i diversamente abili presso il gazebo ANFFAS di via Goito.

Restyling grafico del programma a cura di **MANTUA CONNECTION**
[www.mantuaconnection.com - mantuaconnection@gmail.com]

PRENOTAZIONE ED ACQUISTO BIGLIETTI

Orario di apertura della biglietteria

La biglietteria del Festival (Loggia del Grano della Camera di Commercio – via Spagnoli) è aperta da mercoledì 2 settembre a martedì 8 settembre dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00; da mercoledì 9 settembre a sabato 12 settembre dalle 9.00 alle 20.00 con orario continuato; domenica 13 settembre dalle 9.00 alle 17.00 con orario continuato.

Prenotazioni: regole generali

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare da mercoledì 2 settembre per i SOCI FILOFESTIVAL e da venerdì 4 settembre per tutti.

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:

- presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati;
- telefonando allo 0376/355418;
- tramite il nostro sito Internet www.festivaletteratura.it

La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di provenienza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

Prenotazioni: regole per i soci Filofestival

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire da mercoledì 2 settembre. La tessera è strettamente personale.

Ogni singolo socio può prenotare 1 solo biglietto per evento e non per eventi incompatibili per orario (distanza di almeno due ore).

Ciascun socio può effettuare prenotazioni per sé e al massimo per altri tre soci.

Gli eventi per bambini possono essere prenotati solo attraverso la tessera junior ad eccezione di quelli rivolti a ragazzi sopra i 12 anni (tessera under 25).

Ai soci viene applicato uno sconto pari al 10% circa del costo del biglietto intero. Per gli incontri dei bambini non sono previsti sconti sul biglietto.

Acquisto e ritiro biglietti

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival almeno due ore prima del primo evento prenotato e non oltre le 20.00 per gli incontri serali.

Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità.

L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.

I biglietti che risulteranno ancora disponibili saranno messi in vendita sul luogo dell'evento mezz'ora prima dell'inizio.

Per gli eventi dei bambini, gli adulti accompagnatori, in base alle disponibilità, possono acquistare il biglietto allo stesso prezzo dei bambini solo sul luogo dell'evento.

Variazioni e rimborsi

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto solo ed esclusivamente nel caso di soppressione dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni (spostamento di orario e di luogo, altri cambiamenti) dandone tempestiva comunicazione.

La richiesta di rimborso dei biglietti di eventi soppressi deve essere effettuata entro le ore 17.00 di domenica 13 settembre.

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.festivaletteratura.it oppure possono essere richiesti presso i punti informativi, telefonicamente alla Segreteria (Tel. 0376.369050) o via e-mail al seguente indirizzo: info@festivaletteratura.it

Durante i giorni di Festivaletteratura saranno attivati due punti informativi in Piazza Erbe e in Piazza Sordello.

Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'Ufficio Informazioni Turistiche della Provincia di Mantova - Piazza Mantegna, 6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova.it; www.turismo.mantova.it), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00.

SMS Informa – Le informazioni di Festivaletteratura direttamente sul proprio cellulare

Festivaletteratura attiva un servizio sms di informazione per gli eventi in programma. Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un SMS con indicato "Festival On" al numero 340.4315566. Il servizio è completamente gratuito e tutte le informazioni saranno limitate dal periodo 24 agosto – 13 settembre 2009. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off".

L'sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore.

SPONSOR TECNICI DI FESTIVALETTERATURA 2009



il caffè



l'acqua



la penna



l'arredo verde



i materiali per i laboratori



l'arredo floreale



il taccuino del festival



supporti informatici



arreda l'ufficio stampa e altri luoghi



l'ADSL



le automobili per gli autori



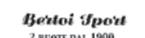
l'allestimento box office



i mezzi per le squadre volanti



le shopper e le magliette



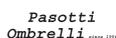
l'ape ischitana per gli autori



le polo dei volontari



gli automezzi per la logistica



gli ombrelli



i servizi di sorveglianza



la pulizia della città e del verde



organizzazione viaggi



igiene e pulizia

RINGRAZIAMENTI

Come sempre particolarmente nutrita è la lista dei ringraziamenti che desideriamo rivolgere a tutti coloro che ci hanno aiutato a realizzare questa tredicesima edizione di Festivaletteratura. Questa pagina è la testimonianza più evidente di quanto sia sempre vivo e diffuso l'affetto nei confronti del Festival .

Iniziamo con l'esprimere la nostra gratitudine alla Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico di Mantova, che fin dalla prima edizione offre al Festival l'opportunità di fare dei cortili e delle sale di Palazzo Ducale alcuni dei luoghi di riferimento per il pubblico e gli ospiti della manifestazione. Uno speciale ringraziamento va rivolto anche alla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia per la concessione degli spazi del Museo Archeologico Nazionale di Mantova come sede degli eventi del Festival; e inoltre alla Fondazione Università di Mantova per i locali dell'Università, alla Diocesi di Mantova per l'auditorium del Seminario Vescovile, alla Camera di Commercio per la Loggia del Grano sede della biglietteria del Festival, e a tutti gli enti e le associazioni che hanno concesso sale, teatri, palazzi e cortili per gli eventi di Festivaletteratura.

Un sentito ringraziamento va inoltre alla Cooperativa Librai Mantovani, da sempre al fianco di Festivaletteratura, per i servizi messi a disposizione, all'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e all'Assessorato all'Edilizia Scolastica e Istruzione della Provincia di Mantova per le strutture concesse per l'ospitalità dei volontari.

Nella costruzione del programma di Festivaletteratura è risultato come sempre importante il rapporto di collaborazione consolidato negli anni con le case editrici. Vogliamo ringraziare in modo particolare per questa edizione Adelphi, Alet, Arianna, Baldini Castoldi Dalai, Barbera, Besa, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bruno Mondadori, Cairo, CDA-Vivalda, Chiare Lettere, Codice, Corraini, Crocetti, Diabasis, Donzelli, E.Elle, Einaudi, Einaudi ragazzi, Eleuthera, Elliot, E/O, Epoché, Excelsior 1881, Fabbri, Fandango, Fatatrac, Fazi, Feltrinelli, Gallucci, Garzanti, Giunti, Guanda, Hobby & Work, Il Castoro, Infinito, Jaca Book, Keller, Kowalsky, Lapis, Laterza, Longanesi, Marcos y Marcos, Mangrovie, Marsilio, Mesogea, Minimum fax, Mondadori, Il Mulino, Neri Pozza, Nottetempo, Obarrao, Quodlibet, Franco Panini, Passigli, Piemme, Ponte alle Grazie, Principato, Rizzoli, Il Saggiatore, Salani, Sellerio, Sinnos, Skira, Socialmente, Sperling & Kupfer, Tre lune, Vallardi, Vita e pensiero, Zandonai, Zanichelli.

Ogni edizione del Festival porta l'impronta dei numerosi amici che - a titolo personale - portano in vario modo il proprio contributo per il successo della manifestazione. Anche in occasione di questa tredicesima edizione il loro aiuto non si è fatto attendere. Desideriamo qui provare a ricordarli tutti per nome: Gianfranco Allari, Elena Allegretti, Mattia Amadei, Cecilia Andorno, Benedetta Andriago, Gabriele Anesi, Mario Artioli, Annamaria Baboni, Giovanna Ballin, Giulia Barbieri, Elisabetta Bartoli, Chiara Basso, Francesca Basso, Giulia Bassi, Enrica Battista, Ugo Bazzotti, Stefano Benetti, Luigi e Daniela Bernabò, Giorgio Bernardi Perini, Maria Sole Boni, Giuliano Bottani, Fabio Bozzoli, Alessandro Brancaleoni, Elisa Brandoli, don Ulisse Bresciani, Fiorenza Brioni, mons. Roberto Busti, Monica Cacciani, Giulia Camilloni, Luigi Cavaglieri, Laila Cella, Roberto Cerati, Marco Chiarotti, Lyndy Cooke, Sergio Cordibella, Maurizio Corraini, Enrico Dall'Oglio, Aldo De Battisti, Sandra De Santis, Carlo Dusi, Cecilia Fante, Inge Feltrinelli, Giordano Fermi, Paola Ferrario, Silvia Fiaccadori, Maurizio Fontanili, Roberto Formigoni, Francesco Franceschi, Enrico Furgoni, Davide Furini, Primo Gaburri, Daniela Gabutti, Renzo Generali, Lia Ghilardi, Paolo Gianolio, Catia Giarlanzani, Tiziana Gibelli, Giovanni Giovannetti, Ivan Giovannucci, don Gianni Grandi, Camille Ingouf, Nicola Locatelli, Maurizio Lotti, Marina Lucchetta, Elia Malagò, Graziano Mangoni, don Gianfranco Manzoli, Susanna Mari, don Walter Mariani, Maria Elena Menotti, Vanna Mignoli, Sara Miyata, Edo Monicelli, Giuseppe Montecchio, Giorgio Nadalini, Matteo Nicolini, Laura Ogna, Alessio Pains, Elisa Palermo, Roberto Pedrazzoli, Valerio Pellizzari, Clesiana Perini, Fabio Piccinelli, Nora Pini, Gianni Petterlini, Gabriella Poltronieri, Paolo Portioli, Paolo Protti, Fiorano Rancati, Mauro Redolfini, Lara Rigoni, Fiorenza Roggero, Alberto Rosignoli, Floriana Rossoni, Roberto Santaniello, Tiziana Scanu, Luca Scarlini, Ulrich Schreiber, Gabriele Scrimi, Maria Sebreghoni, Luca Sguaitzer, Roberto Soggia, Patrizia Soldi, Paola Stefani, Jana Thiele, Maria Giulia Tedeschi, Angela Terzani Stauda, Alessia Tonini, Mario Tosi, Filippo Trevisani, Marco Vigevani, Massimo Vincenzi, Livio Volpi Ghirardini, Paolo Zaccagnini, Massimo Zanello, Dino Zardi, Benedetta Zecchini e inoltre l'Associazione Amici di Palazzo Te e del Musei Mantovani, l'Università della Terza Età, e le mascotte del Festival Fleur, Lasco e Leopoldo.

E certo non dimentichiamo i volontari dell'Associazione Filofestival, ringraziati per ultimi ma sempre in cima ai nostri pensieri. L'energia, l'entusiasmo, la responsabilità, la dedizione, la gioia con cui si dedicano alla manifestazione sono la migliore garanzia perché il Festival sia aperto e vivace, così come ce lo siamo immaginati fin dalla prima edizione.

State cercando...?

la Cartina

il Programma
giorno per giorno

l'Elenco alfabetico
degli autori

La cartina di Mantova con l'indicazione dei luoghi del Festival, degli alberghi e dei ristoranti e il programma sintetico sono inseriti nella **mappa di Festivaletteratura**, il pieghevole che si propone come guida rapida al Festival, quest'anno presentato in una nuova veste grafica.

La mappa contiene, oltre alla cartina e alla sintesi del programma, l'elenco degli autori presenti a Festivaletteratura 2009 con l'indicazione degli eventi ai quali interverranno.

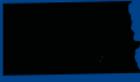
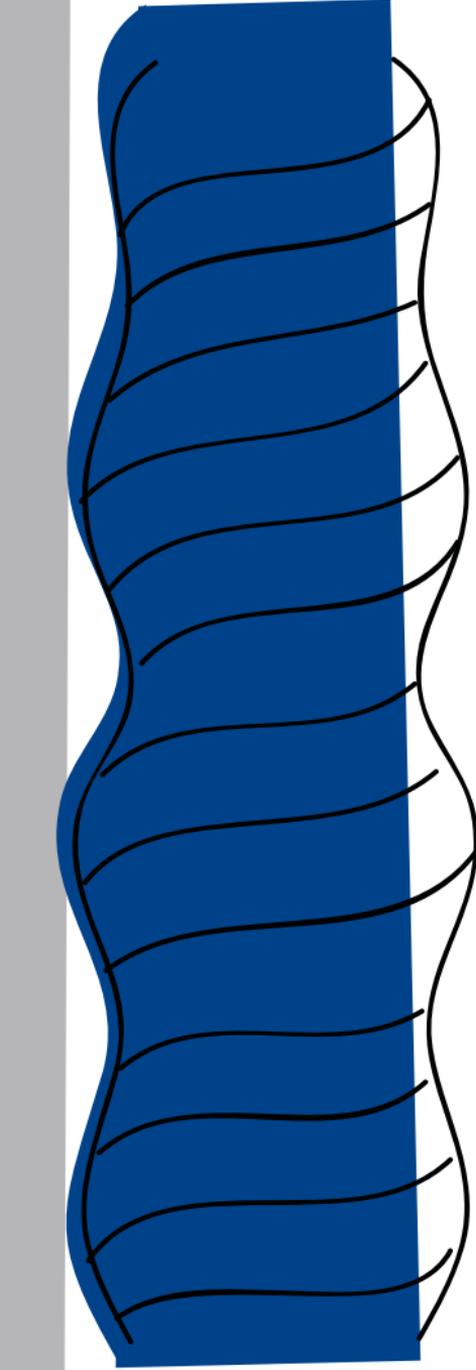
E molto, molto di più, potrete trovare su:

PiazzaLBeRti

quotidiano di festivaletteratura

e

www.festivaletteratura.it



FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA
onlus