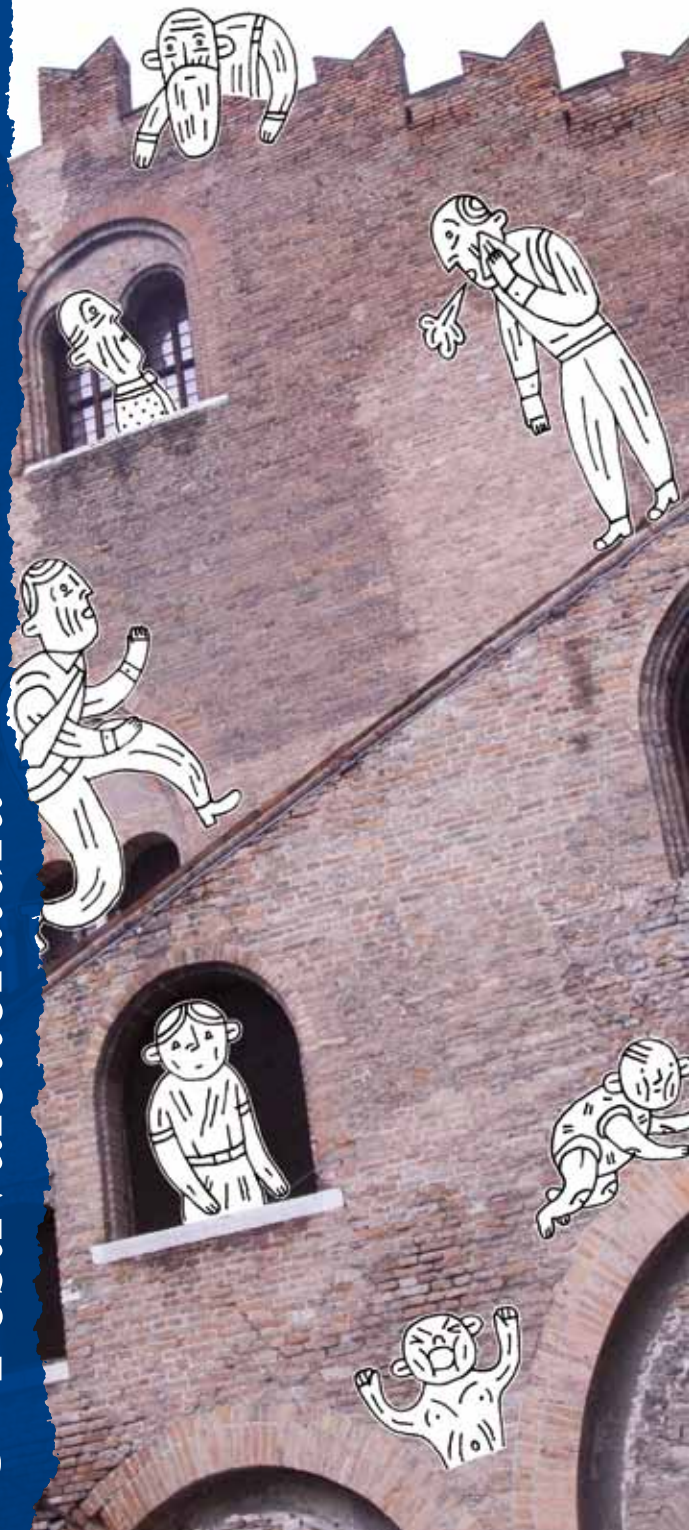




Festival della Letteratura

Mantova

3 • 7 settembre 2008





Festivaletteratura

Mantova

3 • 7 settembre 2008





L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.



PIENI DI CORTESIA





Ci ritroviamo alla dodicesima edizione di Festivaletteratura, di nuovo a parlare del valore prezioso dell'iniziativa, del suo successo di pubblico, dell'importanza della manifestazione per la città di Mantova e per i suoi cittadini. Ogni anno si rinnova la curiosità, il desiderio e la passione con cui viviamo insieme questi giorni unici che sanno sempre donarci esperienze preziose, approfondimenti, dialoghi fra pensieri e culture diverse, occasioni di conversazione e riflessione, ma anche momenti di svago e di piacevolissimo stare insieme, mai banale e omologato. Voglio ringraziare di cuore, con un autentico sentimento di riconoscenza, gli organizzatori, le magliette blu e tutta la città che insieme accolgono la festosa invasione di scrittori e lettori in modo spontaneo e con lo stesso entusiasmo della prima edizione. Partiamo insieme, allora, per questo straordinario viaggio di conoscenza, che fa di Mantova una città che sa proporsi come affascinante e vivace luogo di incontro dei linguaggi creativi, delle produzioni artistiche, delle parole e dei pensieri del nostro tempo.

FIORENZA BRIONI
Sindaco di Mantova



La Londra vittoriana di Dickens, la Parigi post restaurazione di Victor Hugo, la New York dissoluta di Francis Scott Fitzgerald. Come loro, mille altri autori hanno celebrato la loro città, ne hanno congelato l'anima in un preciso momento storico, rendendola eterna. E, da par loro, città di tutto il mondo hanno fatto da quinta scenica ai grandi capolavori della letteratura, caratterizzandoli, fino a divenirne, esse stesse, protagoniste. Così Mantova, dal 3 al 7 settembre, torna ad essere la città di tutti i libri, la scena, sullo sfondo della quale, si snoda il romanzo del Festival, con gli scrittori che scendono nelle piazze, i turisti che si riversano in strada, mentre le notti si allungano in discussioni e dibattiti. Il Festivaletteratura è tutto questo: è il fascino e la sorpresa di vedere i più grandi narratori, saggisti, poeti e giornalisti contemporanei, materializzarsi, il poterne ascoltare la voce. È il vivere la letteratura in maniera totalizzante, dolcemente investiti dalla marea di eventi di portata mondiale che Mantova ospita, nei pochi giorni della rassegna. La Provincia ha creduto nel Festivaletteratura fin dall'inizio, e la stessa fiducia di allora, rimasta, edizione dopo edizione, inalterata, ritorna oggi a sostegno di quella che è da considerarsi una manifestazione di grande fascino e prestigio.

MAURIZIO FONTANILI
Presidente della Provincia di Mantova



Regione Lombardia
*Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia*

Una manifestazione all'insegna della vitalità culturale, incontri con autori, reading, spettacoli e concerti. Tutto questo è Festivaletteratura, prestigiosa rassegna mantovana che dal 1997 rappresenta un appuntamento fisso per tutti coloro che amano la letteratura, ma anche l'arte, la musica e il teatro. Un'iniziativa virtuosa capace di coniugare, sullo sfondo di una realtà culturale particolarmente vivace, tradizioni eterogenee che si riflettono in un significativo ventaglio di proposte. Un momento certamente importante nella vita culturale della città: una rassegna delle più interessanti voci del panorama della narrativa e della poesia contemporanee porterà — in quella che viene sempre più a configurarsi come una vera e propria "capitale" della cultura — uno spettacolo di eccellenza virtuosa che da ben undici anni incontra il crescente favore del pubblico. È il momento, questo dell'incontro, in cui le menti più sensibili, creative e interessanti della letteratura internazionale si incontrano, confrontano, crescono e si modificano. Esprimo quindi, attraverso il patrocinio regionale, vivo apprezzamento a tutti coloro che hanno in vario modo contribuito alla realizzazione di questa edizione di Festivaletteratura, che pone nuovamente Mantova e la Lombardia al centro di un evento culturale così prestigioso e significativo.

MASSIMO ZANELLO
Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

segreteria Festivalletteratura

via Accademia, 47 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047
segreteria@festivalletteratura.it

Dal 18 agosto al 7 settembre la sede del Festival
si trasferisce in Piazza Leon Battista Alberti

www.festivalletteratura.it

informazioni su programma ed eventi:

0376.369050 (a partire dal 20 agosto)
info@festivalletteratura.it

prenotazioni e acquisto biglietti:

www.festivalletteratura.it
tel. 0376.355018

a partire da mercoledì 27 agosto per i soci dell'Associazione Filofestival
e da venerdì 29 agosto per tutti
per tutte le informazioni sulle modalità di prenotazione e acquisto
biglietti leggere attentamente le informazioni a pag. 106

biglietteria del Festival:

Loggia del Grano della Camera di Commercio - via Spagnoli

Apertura:

dal 27 agosto al 2 settembre tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.00
e dalle 15.00 alle 19.00

dal 3 al 6 settembre tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.00

domenica 7 settembre dalle 9.00 alle 17.00

ufficio stampa:

Mara Vitali Comunicazione
Corso Indipendenza, 1 - 20129 Milano
Tel. 02.70108230 fax 02.70005403

Dal 3 al 7 settembre:

sala stampa Festivalletteratura:

tel. 0376.367452

stampa@mavico.it; ufficiostampa@festivalletteratura.it

Durante il Festival la sede dell'Ufficio Stampa sarà presso

l'ex Convento Benedettino di Piazza Leon Battista Alberti a Mantova.

Con il patrocinio di



Si ringraziano:



Camera di Commercio
Mantova



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico
e Etnoantropologico di Brescia Cremona e Mantova



FONDAZIONE UNIVERSITÀ DI MANTOVA



ARCHIVIO DI STATO
DI MANTOVA



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Archivio di Stato
di Mantova

Quando si presenta una manifestazione come Festivalletteratura si usano spesso parole come "immagini", "suggestioni", "stimoli" per dire che non è tutto qui e che non c'è tutto subito: molto c'è da scoprire dopo e intorno a quello che accade al Festival.

Chi viene al Festival da un po' di tempo lo sa: tra un incontro e l'altro si prendono appunti, si annotano titoli di libri da leggere o da rileggere, si scambiano opinioni, soprattutto si ascolta. Poi, durante l'anno, le parole sedimentano, fruttificano nelle letture, gli incontri fatti a Mantova prendono un loro seguito. Ecco perché, nel programma del Festival che state per sfogliare, cerchiamo di portare presenze e racconti capaci di animare le giornate di settembre e, nel contempo, di tenerci compagnia anche dopo.

In questo senso Festivalletteratura ha guardato dappertutto, come sempre. Abbiamo cercato di prestare attenzione alle espressioni del mondo e della letteratura in tutta la ricchezza della loro diversità: lingue, generi, generazioni, testimonianze, persone. Abbiamo sentito il bisogno di tornare a frequentare gli scrittori del passato, incredibilmente vivi e attuali nella voce degli autori di oggi. Ci siamo impegnati soprattutto a non trascurare le parole, a ridare loro il giusto peso, a non farle sentire di troppo.

Ci auguriamo che anche quest'anno possiate fare un buon raccolto. Il nostro più caloroso benvenuto a tutti voi che venite al Festival.

Il Comitato Organizzatore

L'EUROPA AL FESTIVAL



Commissione Europea
Rappresentanze in Italia

L'Europa non è un'entità lontana ed astratta. Siamo tutti noi con i nostri valori di libertà e democrazia. E con i nostri problemi che cerchiamo di risolvere insieme. Negli ultimi 50 anni abbiamo costruito un metodo che molti ci invidiano: invece di dividerci e combattere l'uno contro l'altro per accaparrare risorse o avvantaggiarci a scapito dei nostri vicini, abbiamo unito le forze, lavorando insieme per realizzare obiettivi di vantaggio comune. I risultati si sono visti: il più grande mercato al mondo, con un'unica moneta, fondato sulla libertà d'intraprendere, lavorare, studiare in uno spazio aperto con regole armonizzate a tutela della libera concorrenza e dei consumatori. Abbiamo riunito il continente europeo sulla base di questi valori comuni, arrivando ad una comunità di 500 milioni di cittadini e 27 Stati membri.

L'Europa rappresenta oggi più che mai una straordinaria rivoluzione per affrontare insieme le tante difficili sfide del mondo globale in cui far valere con forza i propri interessi e senso di responsabilità. È una preziosa eredità lasciata dai padri fondatori, dopo le rovinose divisioni del Ventesimo secolo, che guarda al futuro nel rispetto della diversità e delle identità nazionali locali.

Pier Virgilio Dastoli

Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione europea

Carlo Corazza

Direttore della Rappresentanza a Milano della Commissione europea

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival, sulle pagine di Piazza Alberti e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.

Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Ringraziamo per la collaborazione:



0 eventi per bambini

0 eventi per bambini e adulti

0 scritture giovani

intermezzi (girando per Festivaletteratura: vedi pag. 78)

blurandevù

pagine nascoste

scintille

Bus navetta per San Benedetto Po (vedi evento n. 161)

Mercoledì 3 Settembre 2008

16:30, PIAZZA ERBE

Inaugurazione e presentazione del Festival

Per il tradizionale “pronti, attenti, via!” il Festival chiama a raccolta amici, ospiti e sostenitori, per cominciare insieme la dodicesima avventura.

1

17:15, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

Carlo Carzan
DITO... TIRO... GOL!!!
dai 9 ai 13 anni

I figli di

Toscani

A calcio non si smetterebbe mai di giocare. Basta un pallone, e se non c'è un pallone vero, va bene anche una palla fatta di carta. Ma se piove? Se la mamma non vuole che sudiamo? Niente paura. Carlo Carzan, di professione ludomastro (ovvero, insegna agli altri a giocare), ha raccolto le regole e le tecniche che intere generazioni di bambini si sono tramandate per giocare a calcio con le dita: Carlo spiegherà tutto quello che serve e poi... inizia la partita!

2

17:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00

Keith Newstead e Guido Accascina
LABORAUTOMATA
Workshop di costruzione di automi con materiali riciclati
dai 10 a 14 anni

Un automa è una piccola fantasia meccanica, un'ironica istantanea sul mondo che, magicamente, si mette in azione grazie all'aiuto di una manovella. Per costruirne uno basta poco: del cartoncino, del legno, ma anche dei materiali da riciclare, come ci insegnano Keith Newstead e Guido Accascina. E il divertimento poi è... automatico!

17:30, PIAZZA MANTEGNA, pubblica audianza

SULL'ETERNITÀ

comizio di **Louis-Auguste Blanqui** per la voce di **Antonio Moresco**

“L'avvenire vedrà ancora su miliardi di terre le insipienze, le stoltezze, le crudeltà delle nostre antiche epoche. In questo momento, l'intera esistenza del nostro pianeta (...) si riproduce in ogni particolare (...) su miriadi di astri fratelli, con tutti i suoi crimini e le sue sventure...”

Considerati i gravi problemi che affliggono il mondo d'oggi, Festivaletteratura ha invitato alcuni dei massimi autori della letteratura di tutti i tempi a pronunciare (per la voce di alcuni colleghi contemporanei) un'orazione di alto profilo civile e morale. Più d'uno tra coloro che interverranno avrà modo di stupirsi, sentendo come le loro parole mantengano inalterati vigore e attualità. Da un'idea della redazione della rivista Primo Amore.

3

17:45, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Antonia Arslan e Carlo Caporossi
INTORNO A EVELINA CATTERMOLLE



“Di una bellezza che i suoi contemporanei definirono ‘sconcertante’, aureolata da una fama di poetessa di soavi accenti, e di donna di mondo piena di fascino, si sarebbe detto, con un motto a quei tempi molto usato, che essa era nata per la dannazione degli uomini.” Così scrivevano i giornali di Evelina Cattermole, alias la Contessa Lara, una delle donne fatali della poesia italiana della fine dell'Ottocento. Ormai lontani gli scandali e gli amori furibondi della sua vita tumultuosa - Evelina muore assassinata dall'ultimo dei suoi amanti -, è possibile oggi guardare con maggiore serenità e distacco alla considerevole produzione poetica della Cattermole. Ne parlano Antonia Arslan e Carlo Caporossi.

In collaborazione con il Comune di Pieve di Soligo. L'evento sarà seguito da un piccolo rinfresco.

4

18:00, TEATRENO, € 6,50

Andreas Korn-Müller
IL MAGO DEL FUOCO
dagli 8 ai 99 anni

S.MARTINO

Perché il fuoco scotta? Perché i sassi non bruciano? Che cos'è una fiamma? Per voi e solo per voi, lo straordinario Magic Andy svelerà tutti i misteri del fuoco con alcuni incredibili esperimenti basati sui più moderni ritrovati della chimica e della fisica, come una miracolosa schiuma autogenerante e... un semplicissimo filtro da tè! Attenzione! Lo spettacolo potrebbe essere veramente caldo!

5

18:15, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Loretta Napoleoni
LA POLITICA DELLE ILLUSIONI

CGIL
CAAF
MANTOVA

"Loretta Napoleoni offre un visione incisiva ed originale dei problemi politici del presente e del futuro. I suoi libri contengono una rassegna completa delle organizzazioni politiche ed economiche che mirano a cambiare l'ordine politico del Medio Oriente, del mondo musulmano e degli Stati Uniti." (Noam Chomsky). Economista, esperta di terrorismo internazionale, editorialista per *El País*, *Le Monde* e *The Guardian*, Loretta Napoleoni propone una lezione sulla progressiva perdita di regole nel mondo economico. I suoi ultimi libri sono *Economia canaglia* e *I numeri del terrore*.

6

18:15, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Giulio Busi e Gabriella Cella
SPIRITO DIVINO E RESPIRO UMANO

BOARIO

Nell'antico pensiero ebraico *ruach*, lo "spirito", il "soffio", è il veicolo inafferrabile della volontà divina, e Dio lo stringe in pugno come un'arma e come un dono. Come ispirazione riempie le menti, come vento si fa gioco dei destini dell'uomo. Per la tradizione indiana il *prana* è l'energia vitale che governa l'universo: lo trasporta Vayu, il vento. Nello yoga è il soffio alla radice del pensiero: sostiene il corpo e controlla la mente. Su questo tema si confrontano Gabriella Cella, una delle più autorevoli maestre italiane di yoga, e Giulio Busi, studioso di giudaistica.

18:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
I WANT YOU - MEETING HILDE DOMAIN
di Anna Ditges, Germania, 2007, 95'
versione originale tedesca, sottotitoli in italiano e inglese
Anteprima italiana

FONDAZIONE
Cariterona

Per un periodo di due anni, un rapporto particolarissimo e intimo si è sviluppato tra la novantacinquenne poetessa tedesca Hilde Domain e la regista Anna Ditges, di quasi settant'anni più giovane. È nell'ambito di questa frequentazione che il film, passo dopo passo, svela il rapporto vitale della Domain con la scrittura e la sua biografia segnata da passioni e tragedie, tra momenti di forza e grande coraggio, come di solitudine e vulnerabilità, dando della scrittrice l'ultimo, commovente ritratto.

18:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Paolo Giordano e Vincenzo Latronico
con **Marino Sinibaldi**
LE DISTANZE DEGLI ADOLESCENTI

webster.it

Il vincitore del Premio Strega 2008 Paolo Giordano (*La solitudine dei numeri primi*) e il vincitore del Premio Berto Vincenzo Latronico (*Ginnastica e rivoluzione*) affrontano, guidati dal giornalista Marino Sinibaldi, il tema cruciale della narrazione generazionale: adolescenza, sua risoluzione e superamento. Comune il tema, forti e ben delineate le differenze nelle vite e nelle emozioni dei protagonisti delle due storie.

19:00, TEATRO ARISTON, € 8,00

8

Edoardo Bennato con Aldo Foglia
TUTTA LA VERITÀ SU DI ME

GLOBALE
INFORMATICA
logica soluzione

Edoardo Bennato è indiscutibilmente uno dei protagonisti della musica leggera italiana. I suoi album usciti tra gli anni '70 e '80 - *Burattino senza fili* e *Sono solo canzonette* tra tutti -, capaci di interpretare temi anche "impegnati" con ironia, passione emotiva e secondo un'autentica ispirazione rock, hanno avuto un effetto dirompente. Con la complicità dell'amico d'infanzia Aldo Foglia, Bennato, con parole e alcune canzoni, racconta la sua singolare vicenda di cantautore cresciuto a Bagnoli, laureato in Architettura e divenuto nel tempo un divo da hit parade.

19:00, ARCI VIRGILIO, € 10,00

NELLA STEPPA PADANA

9

"tragicomica" liberamente ispirata
a *Il Revisore* di Nikolaj Gogol
regia di **Giovanni Veronesi** e **Mauro Marchese**
di e con Mauro Marchese e Andrea Busi
prima nazionale

VIRGILI

Nella Steppa Padana accade un fatto assurdo e imprevedibile. Gli abitanti di tale località, indefessamente dediti al malaffare, grandi conoscitori dell'abuso, dotati di completa assenza di scrupoli, d'intolleranza e soprattutto di straordinaria superficialità, vengono travolti dagli eventi. Così questi mostri, questi campioni d'immoralità fanno diventare parte dell'azione anche piatti, bottiglie, bicchieri della reale osteria nella quale si sviluppa il conflitto tragicomico, sino al colpo di scena finale.

musica Nicola Bagnoli; consulenza drammaturgica Ermanno Cavazzoni.

10

19:15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

Elio Pecora con Mario Artoli

Pasotti
Ombrelli 1966

Elio Pecora, "poeta di nascosta classicità", drammaturgo, favolista - finissime le sue riscritture da *Lo cunto de li cunti* di Gian Battista Basile - biografo di Sandro Penna, curatore di importanti antologie di poesia del Novecento, ha esordito nel 1970 con *La chiave del vero* e riunito nel 1997 in *Poesie* le sue precedenti raccolte. Col recente *Simmetrie* ha probabilmente conseguito i risultati più persuasivi di una lunga militanza poetica che ha accolto "la vita in tutta la sua necessità". Lo incontra Mario Artoli.

dalle 20:30 alle 23:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 1,00

PROMENADE MÉLIÈS

dai 6 ai 99 anni

Georges Méliès era un mago e un prestigiatore, sempre alla ricerca di nuove fantasmagorie con cui stupire il pubblico. Costruiva e dipingeva scenografie meravigliose ed era un grande appassionato di automi. Un giorno, nel 1895, scoprì il cinema... Come crocevia ideale di tutti gli eventi ispirati al mago di Montreuil, Festivaletteratura vi offre una passeggiata interattiva tra un'installazione di automi a cura del Modern Automata Museum e la proiezione dei film di Méliès. *Biglietti in vendita sul posto*.

20:30, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero

CECILIA VALDÉS

un *culebrón* romantico raccontato a puntate da **Bianca Pitzorno**
prima serata

Cecilia Valdés è la storia di un grande amore, ambientato nella Cuba di fine Ottocento. Tra creoli, militari e avventurieri spagnoli, mulatti che vivono d'espediti, schiavi appena arrivati dall'Africa, prende vita la passione tra i due giovani protagonisti: lui, figlio del ricco mercante di schiavi Gamba; lei, figlia della bellissima mulatta Charo Alarcón e... Bianca Pitzorno, secondo l'antica tradizione del racconto orale, ci guida tra le emozionanti vicende di questo *culebrón*, o romanzo a puntate.

20:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

FONDAZIONE
CariveronaPagine Nascoste
FORBIDDEN LIESdi Anna Broinowski, Australia, 2007, 107'
versione italiana

Norma Khouri è l'autrice del bestseller internazionale *Forbidden Love*, appassionante denuncia di un delitto d'onore consumatosi in un paese arabo e di cui fu vittima la migliore amica della scrittrice. La pubblicazione del libro frutta alla Khouri rispetto, fama e denaro, decretando addirittura la sua condanna a morte da parte degli estremisti islamici. Ma un'inchiesta giornalistica rivela che l'autrice del libro potrebbe non essere quello che dice: scrittrice coraggiosa o truffatrice senza scrupoli? Un documentario-thriller che ha lasciato incredulo il pubblico dei festival in tutto il mondo.

In collaborazione con Cult/FOX Channels Italy

21:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
LEZIONI SUL SOFÀ

Cosa c'entrano un sofà, uno scrittore e cinque cameriere? E cosa succede se lo scrittore suona il theremin e le cameriere si mettono a danzare? Velocissime riflessioni sul creare a cura di **Matteo Corradini** e **Waitress Lab**.

21:30, TEATRO SOCIALE, platea-palchi € 15,00 loggia-loggione € 10,00

Teatro dell'Archivolto
MAL DI SCUOLA

lettura scenica dall'opera di Daniel Pennac
con **Neri Marcorè**, **Giorgio Scaramuzzino** e la **Banda Osiris**;
ospite d'onore **Daniel Pennac**
a cura di Giorgio Gallione

Ricordi, riflessioni, incubi scolastici dell'ex somaro Daniel Pennac reinventate per il palcoscenico da due degli attori che più lo hanno frequentato teatralmente. Neri Marcorè, protagonista di *La lunga notte del dottor Galvan*, e Giorgio Scaramuzzino, che ha portato in scena *Come un romanzo*, accompagnati dai severissimi Professori della Banda Osiris, offrono una lezione spettacolo che, con comicità, dolcezza e rivoli di ribellione, esplora il grande tema della scuola dal punto di vista degli alunni.

22:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

FONDAZIONE
Cariverona

Pagine Nascoste

DREAMS WITH SHARP TEETH — A FILM ABOUT HARLAN ELLISON

di Erik Nelson, USA, 2008, 94'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

L'opera di Harlan Ellison sfida convenzioni e definizioni. Come Ray Bradbury, Philip K. Dick e Kurt Vonnegut, anche i suoi romanzi e racconti sono stati spesso incautamente catalogati alla voce "fantascienza", mentre, esplorando temi sociali, psicologici, metafisici e politici, hanno con il tempo definito un genere a parte, unico ed inclassificabile come il suo autore. Con il contributo di amici e testimoni come Robin Williams e Neil Gaiman, *Dreams With Sharp Teeth* ci permette di scoprire questa figura carismatica e vulcanica.

23:00, ARCI VIRGILIO, € 10,00

Mimola
NEGRI

NELLA STEPPA PADANA

"tragicomica" liberamente ispirata
a *Il Revisore* di Nikolaj Gogol
regia di **Giovanni Veronesi** e **Mauro Marchese**
di e con Mauro Marchese e Andrea Busi

vedi evento n. 9

9:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Nicola Galli

GLI INGRANAGGI DEL TEMPO

Visto da Piazza Erbe, l'Orologio Astronomico di Bartolomeo Manfredi si mostra in tutta la sua spettacolare complessità: ore, fasi della luna, segni zodiacali si sovrappongono nel quadrante blu e oro. Visto dall'interno, il fascino non è da meno. Nicola Galli, dopo una breve introduzione all'arte dell'orologeria, ci guida tra ingranaggi e contrappesi dell'orologio svelandoci i misteri del suo funzionamento.

La visita all'orologio avviene in gruppi di 15 persone alla volta. La visita ha una durata di 40 minuti circa. Ultimo ingresso ore 12.30.

10:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00

Keith Newstead e Guido Accascina

LABORAUTOMATA

Workshop di costruzione di automi con materiali riciclati
dai 10 ai 14 anni

vedi evento n. 2

10:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Zai

DISEGNI... A NASTRO!

dagli 8 ai 10 anni



Un grande illustratore dipinge insieme ai bambini un grande nastro di carta lungo 10 metri. I bambini, disposti per tutta la lunghezza del foglio, disegnano animali esotici e paesaggi lontani, ripetendo più volte lo stesso soggetto. I piccoli artisti imparano così che la diversità porta ricchezza, e che ogni grande quadro è fatto di tante piccole sfumature differite.

10:15, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Marina Terragni con Monica Farnetti

ALLA RICERCA DELLE DONNE PERDUTE



Dopo decenni di lotte per l'emancipazione e di risultati faticosamente ottenuti, il rischio per le donne è quello dell'omologazione sessuale e della perdita della propria differenza. In un momento di profonda ridefinizione delle culture di genere - maschile e femminile - c'è in atto una tendenza a confondere l'acquisizione di pari diritti e opportunità con l'adesione a un modello maschile "globale". Senza contare che le ridefinizioni dei vari canoni continuano a ignorare le grandi autrici. Ne discutono Marina Terragni (*La scomparsa delle donne*) e Monica Farnetti (*Tutte signore di mio gusto*), esperta di scrittura femminile.

10:15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Timothée de Fombelle con Roberto Denti

LETTURE SENZA ETA

dagli 11 ai 99 anni



Fantasy? Avventuroso? Ecologista? Intimista? Che tipo di romanzo è *Tobia*, l'opera prima di de Fombelle che ha conquistato milioni di lettori in tutto il mondo? In realtà la vera magia della storia del minuscolo Tobia e del suo albero è proprio quella che ogni lettore, dai più giovani a quelli adulti, vi trova sentimenti e temi universali come l'amicizia, l'amore, il coraggio, il desiderio di giustizia. Lo incontra il libraio-scrittore Roberto Denti.

10:30, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

17 Iona Heath con Maria Nadotti LA MORTE COME ESPERIENZA

Iona Heath lavora da oltre trent'anni come medico di base in uno dei quartieri più poveri di Londra. La sua esperienza della morte è pressoché quotidiana, ma la sensazione di essere inadeguata, di deludere chi sta morendo è costante. La nostra cultura e, di riflesso, la medicina cercano unicamente di rinviare la morte, spesso con pratiche inutilmente costose e umilianti per le persone. Secondo la Heath il ruolo del medico andrebbe trasformato in un accompagnamento al distacco, per evitare che la morte sia "un'occasione mancata e senza dignità, contrassegnata da una paura o da una sofferenza schiacciante." Incontra l'autrice di *Modi di morire* la giornalista Maria Nadotti.

mori
legnami

10:45, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

18 Alberto Arato, Francesca Capelli e Anna Parola A SCUOLA DI SCHERZI

dagli 11 ai 14 anni

Un viaggio giocoso tra i migliori e i peggiori scherzi della letteratura per ragazzi in compagnia di Anna Parola e Alberto Arato (autori di *La banda degli scherzi*) e di Francesca Capelli, giornalista e traduttrice. Alla fine saranno i giovani lettori a eleggere il miglior scherzo raccontato dalle pagine di un libro.

S. MARTINO

11:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

19 VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori
coordina Giuseppe Antonelli

Ioanna Karistiani — dal greco θάλασσα (thálassa), s. f.: mare
Angel Wagenstein — dal bulgaro БУКВИ s. pl.: lettere (dell'alfabeto)

Da quando la letteratura ha perso prestigio linguistico, gli scrittori non fanno più testo e le parole si sono un po' spente. E oggi che si cercano di definire gli elementi di una comune identità europea, il rischio è - anche dal punto di vista linguistico - di arrivare a un anonimo accordo al ribasso. Per evitare tutto questo, Festivaletteratura ha chiesto agli autori di riprendere la parola e di regalarne una, tratta dalla propria lingua, da inserire in un vocabolario condiviso. Al linguista Giuseppe Antonelli il compito di registrare le varie voci.



11:00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

20 Fabio Sciarrino e Giuseppe Vallone con Giovanni Caprara OGNI COSA È QUANTIZZATA

La meccanica quantistica è un osso duro da digerire. Lo sapeva Einstein che, tentando di dimostrarne l'inconsistenza, scoprì che coppie di particelle possono rimanere invischiare per quanto lontane tra loro, dando il via alla perlustrazione di un nuovo ramo della fisica. Fabio Sciarrino e Giuseppe Vallone, giovani ricercatori della Università La Sapienza di Roma, insieme al giornalista Giovanni Caprara, ci parleranno di ottica, di computer, di codici segreti, tutto sotto il segno dell'elegante e controintuitivo fenomeno quantistico dell'entanglement.



11:00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

21 Alessandro Baricco



"Ognuno di noi sta dove stanno tutti, nell'unico luogo che c'è, dentro la corrente della mutazione, dove ciò che ci è noto lo chiamiamo civiltà, e quel che ancora non ha nome, barbarie. A differenza di altri penso che sia un luogo magnifico." Alessandro Baricco si mette in mezzo al traffico di pensieri, di paure, di intuizioni nato dalla mutazione che ha segnato gli ultimi vent'anni. Una meditazione in pubblico su come guardare ciò che sta arrivando e che ancora non riusciamo a leggere.

22

11:00, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

Carlo Carzan DITO... TIRO... GOL!!!

Dai 9 ai 13 anni

vedi evento n. 1



dalle 12:00 alle 17:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 1,00

PROMENADE MÉLIÈS

dai 6 ai 99 anni

vedi pag. 7



12:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCIINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia GLI ZINGARI RITROVATI

I rom accampati presso l'ex-Snia di Pavia sono stati sgomberati e costretti a fuggire. Lo scrittore Antonio Moresco e il fotografo Giovanni Giovannetti sono andati a cercarli nelle loro terre in Romania.



14:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

23 Marco Iacoboni con Andrea Pinotti LO STRAORDINARIO POTERE DEI NEURONI SPECCHIO

Le recenti ricerche in campo neuroscientifico hanno messo in luce che ogni volta che osserviamo un nostro simile compiere una determinata azione, nel nostro cervello si attivano le stesse cellule che entrano in funzione quando siamo noi a compiere quel gesto. Oggi si ritiene che l'attività di questi neuroni - detti neuroni specchio - sia alla base del riconoscimento delle intenzioni e delle emozioni altrui e renda possibile l'apprendimento imitativo e la comunicazione verbale. Marco Iacoboni, uno dei primi studiosi ad essersi occupato dei neuroni specchio, si confronta con il filosofo Andrea Pinotti (*Immagini allo specchio*) sulle molteplici ricadute di questa scoperta.



14:30, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

24 Carlo Carzan DITO... TIRO... GOL!!!

dai 9 ai 13 anni

vedi evento n. 1



14:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste DANTE'S INFERNO

di Sean Meredith, USA, 2007, 77'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana



Il capolavoro dantesco così non ve l'ha mai raccontato o mostrato nessuno. Realizzato in collaborazione con l'illustratore Sandow Birk, il film utilizza una tecnica elementare ma originalissima: i personaggi e gli scenari sono stati ritagliati e animati come in un surreale teatrino di marionette. Ambientato in una oscura città contemporanea rispettando la struttura dei canti, il film è un aggiornamento satirico dell'*Inferno*, un devoto tradimento dell'originale che ce ne fa riscoprire l'attualità.

14:45, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

25 Zati DISEGNI... A NASTRO!

dagli 8 ai 10 anni

vedi evento n. 14



14:45, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

26 Fabio Mini IL RAGAZZO E IL GENERALE

"Il soldato non è più soltanto un guerriero, un tecnico, una spia dell'Intelligence. Spesso è un precario fra mercenari a partita Iva (...). Capire, dall'interno, come sono cambiati i "professionisti della sicurezza" significa anche comprendere i rischi che corriamo. Tutti." Fabio Mini è stato Capo di stato maggiore del Comando Nato delle forze alleate Sud Europa e al vertice della Kfor in Kosovo. I suoi libri - *La guerra dopo la guerra* e *Soldati* - raccontano come sono cambiati gli scenari della guerra, l'identità e il ruolo di chi la combatte. Lo intervista Paolo Marchiori, uno dei giovani volontari del Festival.

15:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

27 Maurizio Matrone CORSO PER BOOK-JOCKEY Laboratorio di letteratura rinnovabile

Le nuove idee letterarie, così come il petrolio, cominciano a scarseggiare. Bisogna iniziare a guardare ai libri come a fonti di energia rinnovabile. Ecco allora l'utilità del book-jockey, capace di far "risuonare" i libri che più ha amato. Cover, mix e re-mix letterari possono dar vita a opere nuove e sorprendenti, e talvolta più interessanti degli originali. Maurizio Matrone (*Il commissario incantato*) vi insegnerà i primi rudimenti di quest'arte che vi permetterà di trasformare il libro che amate nel vostro libro.

15:00, TEATRENO, € 6,50

28 Andreas Korn-Müller IL MAGO DELLA CHIMICA dagli 8 ai 12 anni

Al mondo sono pochi i maghi disponibili a svelare i propri trucchi: Magic Andy è uno di questi. Fumo, esplosioni, cose che cambiano di colore... in realtà la sua magia altro non è se non l'applicazione di alcuni principi della chimica. Ma tra luci in movimento, musiche e, come dire... un'atmosfera incantata, la chimica si trasforma nella più affascinante tra le scienze.

15:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia PER UN PUGNO DI RISO

Nel mondo c'è da mangiare per tutti, ma oltre un miliardo di persone soffre la fame. Secondo **Loretta Napoleoni** la strada per uscirne esiste: là dove etica ed economia si incontrano.

15:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00

29 Brian Selznick HUGO DELLE MERAVIGLIE dai 12 ai 16 anni

Che cos'è più straordinario? Muoversi tra gli ingranaggi degli orologi di una stazione di Parigi? Avere per le mani un meraviglioso automa meccanico capace di disegnare? Conoscere un misterioso venditore di giocattoli capace di creare scenografie straordinarie? Hugo Cabret è il fortunato ragazzo che vive tutte queste esperienze. Brian Selznick, il suo inventore, ve le racconterà a voce e a matita...



15:30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

30 Andrea Valente SOTTO LA STELLA POLARE dai 9 ai 12 anni

All'avventura tra il Circolo Polare Artico e la Stella Polare: dagli Inuit e le pelli di foca a Babbo Natale... o Babbonatale, tutto attaccato! Ottant'anni dopo il dirigibile Italia, un'esplorazione sulle tracce di Umberto Nobile lassù dove quando fa caldo è più freddo che mai! A capo della spedizione Andrea Valente, autore di *Stella in capo al mondo* e *Quando babbo diventò Natale*.



15:30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

31 La casa della poesia Marcia Theophilo TUTTI I FIUMI DELL'AMAZZONIA coordina Chiara Carminati dai 10 ai 14 anni

Il grande miracolo della Foresta Amazonica viene dalla linfa vitale dei fiumi che l'attraversano, facendo nascere i fiori e germogliare la natura in tutta la sua straordinaria bellezza. Ad ogni fiume che attraversa la foresta Marcia Theophilo ha dedicato una poesia.



32 15:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00 Carlos Fuentes con Alberto Manguel

"La fedeltà dello scrittore deve essere alla scrittura stessa, al fatto di scrivere, senza pensare che neanche potrebbe pubblicarsi." Carlos Fuentes, autore di *Le relazioni lontane*, è una delle figure più importanti della letteratura contemporanea. Scrittore scomodo, impegnato civilmente, giornalista e saggista, con il suo romanzo *La regione più trasparente* ha avviato, alla fine degli anni '50, il cosiddetto boom della narrativa latino-americana e del realismo magico in particolare. Dialoga con lo scrittore Alberto Manguel.



33 15:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00 Paolo Villaggio

Paolo Villaggio è uno scrittore da sempre. Lo stesso personaggio di Fantozzi, prima di diventare un successo cinematografico "pazzesco", prende forma attraverso alcuni racconti usciti sulle pagine de *L'Espresso* e poi raccolti in volume. La comicità crudele, surreale, a volte spietata verso le piccolezze dell'italiano medio, e la rabbiosa passione per la libertà attraversano tutti i libri (*l'ultimo è Storia della libertà di pensiero*), i film, i lavori teatrali che lo vedono autore e protagonista.



34 15:45, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00 Lorenza Foschini con Stefano Salis ALLA RICERCA DI PROUST

Per Proust "Scrivere un romanzo o viverne uno non è affatto la stessa cosa, checché se ne possa dire, e tuttavia, non è possibile separare la nostra vita dalle nostre opere." Analogamente, entrare nel mondo di un autore attraverso un romanzo non è la stessa cosa che entrare nella sua vita vera. Il desiderio di conoscere da vicino chi ha scritto i romanzi più amati accomuna molti lettori, fino a portare a casi di vero e proprio feticismo, se l'autore è quasi una divinità. Come nel caso di Marcel Proust. Lorenza Foschini, autrice di *Il cappotto di Proust*, e Stefano Salis, ci raccontano fin dove può arrivare la passione per un autore, insieme ad altre curiosità proustiane.



PiAzzaLBeRti

quotidiano di festivaletteratura

16:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

FONDAZIONE
Cariverona

Pagine Nascoste

A PROMISE TO THE DEAD: THE EXILE JOURNEY OF ARIEL DORFMAN
di Peter Raymont, Canada, 2007, 92'
versione originale in inglese e spagnolo, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

L'11 settembre '73 l'esercito cileno fece un golpe contro il presidente Allende, il quale richiamò al palazzo del governo le figure a lui più vicine per tentare di resistere. Il giovane scrittore Ariel Dorfman venne cancellato all'ultimo momento dalla lista nella speranza che potesse salvarsi per raccontare la storia di quel giorno. Dorfman, con opere come *La morte e la fanciulla*, si è affermato a livello mondiale, e non ha mai smesso di alzare la voce contro crimini e ingiustizie. Il regista accompagna lo scrittore in Cile nel periodo in cui Augusto Pinochet sta morendo, per un viaggio doloroso nella memoria personale e storica, più che mai intrecciate nell'opera di Dorfman.

16:00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

35

Alexandre Jollien con Enzo Bianchi
IL DONO DELLA DEBOLEZZA

Oltre la Splee
ASSOCIAZIONE DI VOLONTARI
per la promozione delle attività sociali

"Non sarò mai normale" dice serenamente di sé Alexandre Jollien. Cerebroleso dalla nascita, il giovane filosofo, autore del recente *Cara filosofia*, ha affrontato gli studi universitari dopo un'infanzia trascorsa in istituti speciali. I suoi dialoghi socratici (tra cui *Elogio della debolezza*) ripercorrono, alla luce della propria esperienza esistenziale, temi lungamente frequentati in ambito filosofico - la definizione della normalità, la capacità di adattamento, la ricerca di un senso nella sofferenza - e sono nel contempo la testimonianza di una straordinaria adesione alla vita. Lo incontra Enzo Bianchi, priore del Monastero di Bose.

16:30, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 4,00

36

Massimiliano Tappari
LEGGERE NUVOLE
dai 10 ai 99 anni



Siamo abituati a ricercare e a leggere le storie sui libri, associando l'idea di storia alla parola o all'immagine stampata. Il laboratorio si propone invece di leggere le storie nell'ambiente circostante, in quel paesaggio quotidiano e conosciuto che l'abitudine ha reso quasi invisibile, facendo attenzione alla "pelle delle cose" e usando come libro di testo la realtà. Armati della propria macchina fotografica digitale, bambini e adulti esploreranno e documenteranno l'ambiente naturale alla ricerca di immagini inconsuete.

17:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero



SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
LA FISICA PER NON PROFESSIONISTI

Con l'enunciazione del principio di indeterminazione, Heisenberg ha non solo rivoluzionato la scienza, ma ha rimesso in discussione più nel profondo il che cosa è il come della conoscenza, portando anche non-scienziati come **Eugenio Scalfari** a interessarsi di fisica.

17:15, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

37

GLI ASSASSINI DEL GRANDE NORD
Jo Nesbø con Paolo Zaccagnini

ID9L
litocartotecnica

Jo Nesbø è scrittore di thriller popolarissimo in Norvegia e non solo. I suoi romanzi - tradotti in trenta lingue - raccontano storie maledettamente complesse, livide di odio e di vendetta, che affondano le loro radici in un passato che tutti vorrebbero dimenticare. A condurre le indagini è il detective Harry Hole, un cacciatore nato, poco amato dai colleghi e con una passione non sempre corrisposta per l'alcol. Intervista l'autore di *La stella del diavolo* il giornalista Paolo Zaccagnini.

38

17:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Roberto Abbiati in
IL VIAGGIO DI GIRAFE
Al ritmo dei perditempo
dai 10 ai 99 anni

FANFETTERE
RANDON

Zarafa è un animale sfortunato: catturata in Sudan dall'esploratore Bernardino per soddisfare il capriccio di un re, la poverina viene portata a Parigi attraverso un viaggio incredibile. Ora il nipote di Bernardino ha deciso di riportare Zarafa in Africa, e con l'animale e due aiutanti si ferma nelle città lungo la strada piantando la sua tenda come un piccolo circo, dove raccoglie due soldi raccontando ogni sera questa storia straordinaria...

con Alessandro Calabrese e Luca Salata; regia Carlo Rossi; drammaturgia Roberto Abbiati e Francesco Nicolini; luci e direzione tecnica Silvio Martini; scelte musicali Fabio Besana.

17:30, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza

SUL DISTACCO

comizio di **Mastro Eckhart** per la voce di **David Riondino**

"Solo il puro distacco è superiore a ogni cosa, giacché tutte le virtù mirano in qualche modo alla creatura, mentre il distacco è svincolato da tutte le creature..."

per saperne di più sui comizi, vedi pag. 5

17:30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

39

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**



Predrag Matvejevic - dal croato, kruh s.m.: pane
Seray Şahiner - dal turco, belki avv.: forse

per sapere che cos'è il Vocabolario Europeo vedi evento n. 19

17:45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

FONDAZIONE
Cariverona

Pagine Nascoste

ETEL ADNAN: WORDS IN EXILE

di Vouyoula Skoura, Grecia, 2007, 52'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

presentano il film **Najwa Barakat** ed **Elisabetta Bartuli**

Un ritratto della scrittrice e pittrice libanese, attraverso un caleidoscopio di immagini, lingue e nazionalità. Nata a Beirut, da madre greca di religione cristiano-ortodossa e da padre siriano di religione musulmana, Eitel Adnan ha studiato alla Sorbona e ad Harvard e vive oggi tra Parigi e la California. Cresciuta in uno stimolante universo a cavallo tra Est ed Ovest, ha fatto dell'anti-dogmatismo l'unica sua certezza, diventando una delle più importanti scrittrici della diaspora araba.

17:45, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

40

La casa della poesia

Elio Pecora

LA CAMICIA DELLA FELICITÀ

coordina **Chiara Carminati**

dai 7 ai 12 anni



I poeti, si sa, sono un po' bambini. Sanno ascoltare quello a cui i grandi non prestano attenzione, come la voce del vento o quella dell'orso di pezza. Elio Pecora è un poeta, e queste cose le sente e le mette in rima per i bambini. Del resto, solo i bambini sanno capire i suoi consigli per essere felici: "il saggio capirà che non va dato un nome, né una misura alla felicità".

41

18:00, TEATRENO, € 6,50

Andreas Korn-Müller
IL MAGO DELLA CHIMICA
dagli 8 ai 12 anni

vedi evento n. 28



42

18:00, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

Flavio Soriga con **Massimo Cirri**



“Pessimi sogni fanno sempre gli scrittori, anche quelli della domenica che non hanno romanzi da consegnare agli editori, pessimi sogni quando bisogna raccontare e le storie bussano alla porta dei sogni”. Scrivere per Flavio Soriga è uno stato febbrile, un agitato dormiveglia. Dall'esordio con i racconti di *I diavoli di Nura* fino all'ultimo *Sardinia Blues* - passando per il palcoscenico di Scritture Giovani nel 2003 -, Soriga ha raccontato di personaggi felicemente malati e disperatamente avventurosi con uno stile spesso compulsivo. Lo incontra Massimo Cirri.

43

18:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

Marion Bataille con **Matteo Corradini**
L'ABC DEL POP-UP



Non è necessario realizzare un castello per sfruttare tutto il potenziale meraviglioso della tecnica pop-up. Bastano le lettere dell'alfabeto. L'artista francese Marion Bataille ha creato uno spettacolare abbecedario, dove le lettere si trasformano di volta in volta in architetture auto-costruenti. Il pop-up è così puro divertimento e nel contempo strumento per guardare le lettere con occhi nuovi. Delle possibili invenzioni pop-up nel campo della grafica artistica, l'autrice di *ABC3D* parla con Matteo Corradini.

44

18:00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Daniel Pennac con **Stefano Salis**



Dopo dieci anni, ecco nuovamente a Festivaletteratura Daniel Pennac. Il popolarissimo autore della tetralogia di Belleville ha scritto nel frattempo altri romanzi (*Ecco la storia*; *La lunga notte del dottor Galvan*), libri per ragazzi, si è cimentato spesso con il teatro sia da autore sia da attore. Con l'ultimo suo lavoro, *Diario di scuola*, Pennac si avvicina al mondo della scuola dal punto di vista degli ultimi della classe. Lo incontra il giornalista Stefano Salis.

45

18:15, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Abdourahman Waberi con **Itala Vivan**
UN MONDO AL CONTRARIO



Nel suo ultimo romanzo Abdourahman A. Waberi inventa un mondo alla rovescia, dove la ricca, moderna e potente federazione degli Stati Uniti d'Africa, con le sue metropoli, i suoi centri finanziari, le sue organizzazioni umanitarie, mal sopporta un'Europa e un'America dilaniate dalle guerre etniche, segnate dalla miseria e dalle malattie, che scaricano ogni giorno sulle coste africane centinaia di disperati, dalla pelle bianca e dai vestiti laceri, in cerca di futuro. Di *Stati Uniti d'Africa* e degli altri suoi libri lo scrittore nato a Gibuti dialoga con la studiosa Itala Vivan.

46

18:30, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Nancy Huston con **Fabio Gambaro**



Annoverata tra le migliori scrittrici contemporanee, recentemente premiata con il prestigioso Prix Femina, Nancy Huston coniuga l'eleganza della scrittura con storie dai contenuti forti e coinvolgenti. La ricerca d'identità, la famiglia, l'amore, l'eredità non solo genetica che riceviamo dai nostri nonni e genitori sono temi che Nancy Huston riesce a rendere insieme universali e propri di ogni lettore. L'autrice di *Un difetto impercettibile* dialoga con il giornalista Fabio Gambaro.

47

18:45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Alberto Arbasino con **Alessandro Zaccuri**



Nella sua lunga esperienza di scrittore, saggista, narratore, commentatore, recensore, intervistatore, Alberto Arbasino ha praticato la fusione dei generi e degli stili, dando vita a un proprio genere e stile che finisce, non a caso, per coincidere con la sua stessa persona: un «journal ininterrotto», per usare una definizione di Italo Calvino. Tra i suoi ultimi libri ricordiamo *L'ingegnere in blu*, un ritratto di Carlo Emilio Gadda. Lo incontra il giornalista Alessandro Zaccuri.



19:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
CORAZON EN FUGA



Pedro Lemebel: cronaca, musica, video-performance

48

19:00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

EROS ADRIATICO
Gabriele D'Annunzio a Fiume
una saga raccontata da **Luca Scarlini**



I due anni in cui Gabriele D'Annunzio fu dominatore dello stato di Fiume cambiarono per molti aspetti la storia d'Italia, proprio come accadde a quella personale del poeta che, uscito sconfitto dalla prospettiva di una morte eroica, si chiuse nella dimora del Vittoriale. I due anni di potere furono contrassegnati da una gestione sovrecitata, con continue parate, feste e comizi, in un parossismo di paradossali azioni politiche, con belle ragazze impegnate a reclutare i militari regolari ad Abbazia, come ben narrano le memorie di Giovanni Comisso, *I giorni della mia vita*.

49

19:00, ARCI VIRGILIO, € 10,00

NELLA STEPPA PADANA
“tragicomica” liberamente ispirata
a *Il Revisore* di Nikolaj Gogol
regia di **Giovanni Veronesi** e **Mauro Marchese**
di e con Mauro Marchese e Andrea Busi



vedi evento n. 9

19:15, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
DINNER WITH MURAKAMI
di Yan Ting Yuen, Paesi Bassi/Giappone, 2007, 55'
versione originale in inglese e giapponese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana



Sulle tracce dello schivo Haruki Murakami, il film ci conduce nel Giappone contemporaneo. Dalle metropoli alle campagne, in un tempo che pare sospeso, incontriamo ammiratori e studiosi del maggior scrittore giapponese contemporaneo, ognuno con la propria opinione sul significato della sua opera e chiamato a recitare i brani preferiti dei suoi testi. Aspettando di sapere se Murakami accetterà l'invito a cena che la regista gli ha fatto pervenire...

50

19:15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

Rosita Copioli con **Elia Malagò**



Dalla raccolta d'esordio *Splendida lumina solis*, Rosita Copioli ha alternato la poesia con saggi critici, traduzioni che spaziano da Saffo alla mistica medievale, studi storici e collaborazioni giornalistiche. Oggetto del suo interesse è soprattutto ciò che è a fondamento dell'immaginazione creativa e della comprensione della realtà, anche attraverso la forma della premonizione e della profezia: “sotto l'impulso di sentimenti, emozioni, passioni e desideri diversi, diventiamo tutti costruttori di edifici e di spazi e di paesaggi.” La incontra la scrittrice Elia Malagò.

51

20:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

Keith Newstead e Guido Accascina
LABORAUTOMATAWorkshop di costruzione di automi con materiali riciclati
dai 14 ai 99 anni

vedi evento n. 2

20:30, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero

CECILIA VALDÉSun *culebrón* romantico raccontato a puntate da **Bianca Pitzorno**
seconda serata

vedi pag. 7

52

20:45, TEATRO BIBIENA, € 10,00

Anna Bonaiuto**L'ANNO DEL PENSIERO MAGICO**

"La vita cambia in fretta. La vita cambia in un istante." Ne *L'anno del pensiero magico* Joan Didion racconta la morte improvvisa del marito. Come è possibile che l'uomo con cui si è vissuto per più di 40 anni sparisca in un momento? Da questo romanzo, che è nel contempo l'elaborazione di un lutto e un'elegia per la persona amata, la Didion ha tratto successivamente un monologo teatrale portato in scena a Broadway da Vanessa Redgrave. L'attrice Anna Bonaiuto offre al pubblico di Festivalletteratura una prima lettura del testo, in vista di uno spettacolo di prossima produzione.

Una produzione Irma Spettacoli e Fondazione File.



20:45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste**ANNA, SEVEN YEARS ON THE FRONTLINE**

di Masha Novikova, Paesi Bassi/Russia, 2008, 80'

versione originale russa, sottotitoli in italiano e in inglese

Un documentario su Anna Politkovskaja, sui suoi ultimi sette anni passati in prima linea nella battaglia giornalistica per la verità e la giustizia, il 7 ottobre 2006. Per capire e raccontare la figura, il lavoro, il coraggio e le paure della Politkovskaja, il film ripercorre, accompagnato da sue interviste raccolte negli anni, l'impegno contro la guerra russa in Cecenia, segnata dall'assedio al teatro Dubrovka nel 2002 e dal massacro di Beslan nel 2004. Incontriamo altre donne che continuano a lottare seguendo il suo esempio, troppo sole adesso che anche Anna le ha abbandonate.

21:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
SPAZIO ALLA SCIENZA

Le grandi scoperte scientifiche rese possibili dalle esplorazioni spaziali cambiano la nostra vita e aprono nuove finestre sulla conoscenza. Ne parla **Giovanni Caprara**, massimo divulgatore di astronautica in Italia.

53

21:00, TEATRO SOCIALE, platea-palchi € 15,00 loggia-loggione € 10,00

LE FIAMME E LA RAGIONEdi e con **Corrado Augias**

Corrado Augias propone una delle pagine più tragiche del pensiero culturale del nostro paese, l'assassinio mediante condanna al rogo di Giordano Bruno, uno dei massimi geni della storia della cultura occidentale. Ad oltre quattrocento anni dalla sua morte, ascoltare il pensiero di Giordano Bruno è un momento di riflessione imprescindibile per atei, agnostici e cattolici sui compiti da assolvere in uno stato laico e civile.

regia Ruggero Cara, scene e costumi Rossana Monti, musiche originali Valentino Corvino, musiche live C-Project, produzione Promo Music.

FONDAZIONE COMUNITÀ
MANTOVANA onlus

54

21:15, PALAZZO D'ARCO, € 8,00

DEDICATO A ERNESTO RAGAZZONI

lettura poetica

David Riondino, voce e chitarra

Ernesto Ragazzoni è probabilmente il più significativo poeta umoristico italiano, anche se pochi lo conoscono. Siamo nella Torino dei primi decenni del novecento, in tempi di guerra, tra D'Annunzio e Gozzano. Il giornalista Ragazzoni alterna a serie traduzioni di poemi di Poe, filastrocche ed elegie al Verme Solitario e all'olio di Merluzzo, al lamento delle locomotive che vorrebbero andare al pascolo... Mondi rovesciati, rivolte degli oggetti, solitudini di animali. La lettura di Ragazzoni proposta da David Riondino è una enciclopedia di temi metafisici, affrontati e risolti in maniera improbabile, sorprendente e divertente.

Una produzione Giano Produzioni.

UNIPOL
ASSICURAZIONI

21:15, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Cynan Jones, Giovanni Montanaro,
Seray Şahiner e Thomas von Steinaecker
con **Chicca Gagliardo**
SCRITTURE GIOVANI 2008

Tutti sul palco per la prima serata. Chicca Gagliardo presenta i giovani autori 2008: Cynan Jones, gallese, autore del romanzo *The long dry*; Giovanni Montanaro, finalista al premio Calvino con *La croce Honninfjord*; Thomas von Steinaecker, tedesco, autore di *Wallner beginnt zu fliegen*; Seray Şahiner, turca, la più giovane del gruppo, esordiente con il libro *Gelin Başı*.

55

21:30, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

Scott Turow con **Irene Bignardi**

"Il compito di un avvocato è simile a quello di uno scrittore: ascoltare tante voci, riunire tutto in qualcosa di coerente e universale. D'altra parte, l'avvocato che pensa non sia importante rivolgersi a tutti, è destinato a perdere la causa." Scott Turow ha continuato ad esercitare la sua professione di avvocato anche dopo il successo planetario dei suoi romanzi. Da molti è considerato l'inventore del legal thriller: tutti i suoi libri (*Presunto innocente*; *Prova d'appello* tra gli altri) hanno come sfondo l'ambiente giudiziario americano. Lo incontra la giornalista Irene Bignardi.

56

21:30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

Joumana Haddad con **Nella Roveri**
INVITO A UNA CENA SEGRETA

"Per me la scrittura è un atto fisico, scrivo con la mente, con il corpo, con le unghie." Joumana Haddad è poetessa, giornalista e traduttrice, ed è attualmente responsabile delle pagine culturali del quotidiano libanese *An Nahar*. Al centro della sua produzione poetica c'è una forte affermazione dell'identità femminile, che si fa libertà in atto, trasgressione, sensualità provocatoria.

22:30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivalletteratura

Gherardo Colombo

Gherardo Colombo è uno dei più noti magistrati italiani. Recentemente ha lasciato la magistratura con l'obiettivo di promuovere tra i cittadini una educazione alla legalità, nella convinzione che il malfunzionamento della giustizia derivi prima di tutto dalla mancanza di una cultura generale di rispetto delle regole. Per far questo, oltre ad un'intensa attività editoriale (*Il vizio della memoria*; *Sulle regole*), Colombo si è impegnato in un giro di interventi per parlare direttamente di questi temi ai giovani. E quale migliore occasione al Festival del palco di blurandevù?

V.I.P.
Very Young Person

22:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

WORDS OF ADVICE:

WILLIAM S. BURROUGHS ON THE ROAD

di Lars Movin e Steen Møller Rasmussen, Danimarca, 2007, 74'

versione originale inglese, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

Dopo aver trascorso oltre 25 anni fuori dai confini americani, tra il Messico, Tangeri, Parigi e Londra, William Burroughs tornò a vivere a New York nel 1974. Poco dopo cominciò a viaggiare in tutto il mondo per tenere reading delle sue opere, che contribuirono a farlo diventare una figura di culto. *Words of Advice* è un ritratto dello scrittore americano basato su immagini, mai viste prima, del tour scandinavo di Burroughs nell'autunno 1983, che ci permettono di apprezzare il suo singolare talento di performer. Ad esse si alternano immagini e ricordi dei suoi ultimi anni di vita, passati dall'autore nella campagna di Lawrence, nel Kansas.

23:00, ARCI VIRGILIO, € 10,00

NELLA STEPPA PADANA

"tragicomica" liberamente ispirata

a *Il Revisore* di Nikolaj Gogol

regia di Giovanni Veronesi e Mauro Marchese

di e con Mauro Marchese e Andrea Busi

vedi evento n. 9

23:00, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero

Lella Costa e Flavio Soriga

DIARIO DI FINE SERA

Un diario di fine sera, firmato ogni giorno da Flavio Soriga e Lella Costa, uno scrittore e un'attrice-autrice che si sono conosciuti a Mantova, e rincontrati tante volte negli ultimi anni: un diario di quello che è successo nella giornata, e di quello che potrebbe succedere, la proclamazione dell'indipendenza della Repubblica delle Lettere e la celebrazione delle Primarie tra Philip Roth e Milena Agus. Una lettura delirante e strampalata su quello che è il Festivalletteratura e quello che sono le persone che lo animano, gli autori e il pubblico, il popolo dei libri che ogni anno si ritrova qui a celebrare la passione fuori moda del leggere e dell'amare le belle parole.

FONDAZIONE
CariveronaRESIDENCE
incentro

lettera27 a Festivalletteratura

Sabato 6 e domenica 7 settembre, la Fondazione lettera27 partecipa a Festivalletteratura con uno spazio Wikipedia e tre incontri sui saperi dell'Africa in movimento presso l'Archivio di Stato.

lettera27 è una fondazione non profit, nata nel luglio 2006. La sua missione è sostenere il diritto all'alfabetizzazione, all'istruzione e, più in generale, favorire l'accesso alla conoscenza e all'informazione, in ogni parte del mondo e in particolare nelle sue aree più svantaggiate.

In collaborazione con Wikimedia Italia, lettera27 ha promosso WikiAfrica, un progetto volto ad africanizzare Wikipedia attraverso network, ricerche, pubblicazioni ed eventi.

In particolare WikiAfrica Letteratura è un programma di iniziative di WikiAfrica che ha l'obiettivo di attivare nuovi utenti e network, portando gli autori e le letterature africane su Wikipedia. Attraverso i network esistenti e la creazione di nuove reti analogiche e digitali, WAL si propone di facilitare la creazione su Wikipedia di voci su autori, testi, generi letterari, letteratura orale, linguistica, case editrici e riviste, coinvolgendo scrittori, docenti, studenti universitari e istituzioni culturali.

Venerdì 5 Settembre 2008

9:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Nicola Galli

GLI INGRANAGGI DEL TEMPO

vedi pag. 9

10:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

I WANT YOU - MEETING HILDE DOMAIN

di Anna Ditges, Germania, 2007, 95'

versione originale tedesca, sottotitoli in italiano e inglese

Anteprima italiana

vedi pag. 6

FONDAZIONE
Cariverona

10:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00

Keith Newstead e Guido Accascina

LABORAUTOMATA

Workshop di costruzione di automi con materiali riciclati dai 10 ai 14 anni

vedi evento n. 2

58

10:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Timothée de Fombelle con Francesca Capelli

SI PUÒ CAMBIARE IL MONDO ANCHE SE

SI È ALTI APPENA UN MILLIMETRO E MEZZO?

dagli 8 agli 11 anni

59

Tobia, protagonista dei due romanzi di Timothée de Fombelle, ci prova, contro tutti e tutto. E per nessun motivo è disposto ad arrendersi e a rinunciare ai suoi ideali di giustizia e verità. Ma se davvero il mondo sarà "salvato dai ragazzini", che cosa possiamo fare per proteggere l'ambiente e le creature più deboli? Ce lo racconta lo scrittore francese, intervistato da Francesca Capelli, autrice di libri di educazione ambientale per ragazzi.



10:15, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

Zati

DISEGNI... A NASTRO!

dagli 8 ai 10 anni

vedi evento n. 14

60

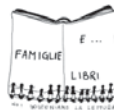


10:30, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Edouard Glissant con Fabio Gambaro

61

Edouard Glissant è una delle figure di spicco della letteratura caraibica e uno degli intellettuali più impegnati nella riflessione su colonialismo e post-colonialismo. Nato in Martinica, formatosi a Parigi dove conosce Frantz Fanon e Roland Barthes, al ritorno nelle Antille svolge per anni un'intensa attività politica e di promozione culturale. I suoi interventi più recenti (*Poetica del diverso; Poetica della relazione*) ruotano intorno alle relazioni tra le culture del mondo contemporaneo, sostenendo l'inadeguatezza dell'immaginario occidentale nel confronto con il "caos mondo" e la straordinaria ricchezza della creolizzazione - intesa come mescolanza e produzione dell'inatteso - rispetto al disastro dei grandi sistemi di pensiero. Incontra l'autore di *Il pensiero del tremore* il giornalista Fabio Gambaro.



10:30, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

62 Vittorio Lingiardi e Daniele Scalise con Letizia Paolozzi I GRANDI AMORI NON HANNO GENERE

Il tentativo di regolamentare le convivenze di fatto, compiuto nel corso della passata legislatura, ha scatenato una serie di esorbitanti polemiche intorno all'istituzione familiare, mostrando nuovamente il turbamento - reale o indotto - di una parte della nostra opinione pubblica di fronte alla richieste di diritti da parte degli omosessuali. Lo psicoanalista Vittorio Lingiardi (*Citizen Gay*) e il giornalista Daniele Scalise (*Lettera di un padre omosessuale*) scelgono di affrontare la questione della "cittadinanza" dei diversi orientamenti sessuali partendo dal territorio a tutti comune dell'affettività e dell'amore. Li intervista la giornalista Letizia Paolozzi.



10:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia BARDO TODOL

Bardo Todol significa passaggio tra due stati e racconta come, secondo la tradizione tibetana, la nostra anima viene liberata in vista della reincarnazione. **Fabio Mini** racconta lo straordinario ritrovamento della versione scritta di un libro tramandato per secoli per via orale.



10:30, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 3,00

63 Janna Carioli con Frida Forlani FILASTROCCHIE CANTATE dai 3 ai 7 anni



Breve ripasso di geografia. Le filastrocche confinano a nord con i proverbi; a sud con la magia; a est col gioco; a ovest con la poesia. Provate a chiederlo a Janna Carioli, che insieme alla musicista Frida Forlani vi accompagnerà con canti e racconti in una visita guidata al mondo delle filastrocche.

10:45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

64 Predrag Matvejevic con Enzo Bianchi PANE SACRO, PANE PROFANO

NANIBON FUZZI

"Tra le molteplici vie che solcano il bacino del Mediterraneo" ha scritto Predrag Matvejevic "c'è, particolare e unica, quella del pane. Il pane ha permesso di distinguere nell'antichità i barbari dai civilizzati". E il pane è anche la bussola che permette a Enzo Bianchi (nel libro di prossima uscita *Il pane di ieri*) di trovare nel ricordo dell'aspra concretezza della vita contadina le lezioni e gli insegnamenti che hanno plasmato l'uomo maturo, cogliendo chiavi di lettura per il presente e il futuro.



10:45, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

65 Alessandro Scafi con Alberto Manguel LE MAPPE DELL'EDEN

Dai primi secoli del Medioevo fino ad oggi il giardino dell'Eden, il paradiso in terra di Adamo ed Eva descritto nella Bibbia, è stato segnato sulle carte. I cartografi di ogni tempo hanno tentato di rendere visibile un luogo geograficamente inaccessibile - eppure pensato come reale - e distante nel tempo - eppure così vicino per la sua importanza nella storia della salvezza. Alessandro Scafi, autore di *Il paradiso in terra*, ci racconta la storia di una ricerca mai conclusa. Lo incontra lo scrittore Alberto Manguel.

SCINTILLE ALLA TENDA SORDELLO

Tornano in tutta la loro fiammeggiante varietà le Scintille alla Tenda di piazza Sordello. Venti e più gli appuntamenti ad ingresso libero - idee, stimoli, letture, micro-lezioni, rapidi confronti a due, veloci contaminazioni tra le arti - che quest'anno vengono a comporre il ricco calendario dello spazio "illuminato" da Enel. Per scoprire date, orari e protagonisti delle Scintille basta come sempre sfogliare il programma e cercare il simbolo... infuocato!

11:00, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

66 Carlo Carzan DITO... TIRO... GOL!!! dai 9 ai 13 anni

vedi evento n. 1

Mantova
GIOCHI

11:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

67 VOCABOLARIO EUROPEO La parola (d)agli autori coordina Giuseppe Antonelli



Giorgio Todde - dal sardo *scramenttu*, s. m.: scottatura, disillusione
Guðrún Eva Mírnervuddóttir - dall'islandese *útúrdúr*, s.m.: digressione
per sapere che cos'è il Vocabolario Europeo vedi evento n. 19

11:15, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

68 Ioanna Karistiani con Alessandro Zaccuri

FORADORI

Ioanna Karistiani è una delle figure più rappresentative della letteratura greca contemporanea. Ambientati nel paesaggio a un tempo ostile e di mediterranea bellezza delle isole della Grecia, i suoi romanzi raccontano di appassionanti storie d'amore e complessi intrecci familiari che vedono come protagoniste donne alla ricerca della propria verità. Incontra l'autrice di *Le catene del mare* (premiato come migliore romanzo greco del 2007) lo scrittore Alessandro Zaccuri.

11:15, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

69 Marco Bobbio e Maurizio Bonati con Silvia Bencivelli IL CORPO OLTRE Come superare i limiti biologici: la via dei farmaci



Ogni giorno dobbiamo garantire un certo livello di prestazioni. E soprattutto dobbiamo essere felici, a tutti i costi. Non possiamo essere tristi, timidi, introversi: né noi, né i nostri figli. Il corpo può essere davvero un grave limite di fronte agli imperativi imposti dalla nostra società. I farmaci ci possono dare una mano. E le industrie farmaceutiche - alla ricerca di nuovi clienti - sono ben felici di accontentarci. Tra nuove "malattie" e bisogni indotti, il consumo dei farmaci è oggi profondamente mutato. Con la giornalista Silvia Bencivelli, ne parlano Marco Bobbio (*Rischiare di guarire*) e Maurizio Bonati, dell'Istituto Farmacologico Mario Negri di Milano.

11:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

70 Corrado Augias ALLE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO



C'è un periodo nella storia del cristianesimo che forse più di ogni altro risulta avvincente per la sua vivacità, l'asprezza e la libertà delle contrapposizioni dottrinarie, le lotte contro le persecuzioni: gli anni della sua nascita. Corrado Augias racconta, con il taglio dell'inchiesta giornalistica, le vicende della religione cristiana dalla morte di Gesù fino al IV secolo, aiutandoci a capire questioni fino ad oggi appannaggio esclusivo degli specialisti.

11:30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

71 IL CANTO DELLA TERRA *Ieorgica I* (Canto dei campi) e *Ieorgica II* (Canto degli alberi) nella nuova traduzione italiana di Gianfranco Maretta Tregiardin



Letture e dialogo con il pubblico su Virgilio georgico, consolatore dell'umanità. Con il traduttore intervengono Vittorio Bustaffa, pittore di soggetti virgiliani e illustratore, e altri ospiti a sorpresa.

11:45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
DREAMS WITH SHARP TEETH – A FILM ABOUT HARLAN ELLISON
 di Erik Nelson, USA, 2008, 94'
 versione originale inglese, sottotitoli in italiano
 Anteprima italiana

vedi pag. 8

dalle 12:00 alle 17:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 1,00

PROMENADE MÉLIÈS
 dai 6 ai 99 anni

vedi pag. 7

72 12:00, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Alda Merini con Renato Minore



Alda Merini è una delle voci più potenti e prolifiche della poesia contemporanea. Difficilmente riconducibile a una distinta tradizione poetica, la Merini ha fuso vita e arte in un'unica forma inscindibile. La sua è una poesia che nasce dall'emozione, improvvisa e violenta, mai ritoccata, riletta. Una scrittura nata di getto, sull'onda del pensiero che si fa man mano sempre più astratto, simbolico. L'ossessione amorosa, l'isolamento dal mondo, l'umiliazione del proprio corpo, il desiderio e allo stesso tempo la paura del silenzio sono solo alcuni dei temi che percorrono la sua prolifica produzione, di cui ricordiamo *Canto d'Orfeo*; *La Terra Santa* e *Vuoto d'amore*. La incontra il critico letterario Renato Minore.

12:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
 TUTTA LA FATICA DI UN LIBRO**



Tra l'autore e il lettore c'è di mezzo: lo scout letterario, il direttore editoriale, l'ufficio diritti, l'editor, il redattore, l'addetto stampa, il grafico, il tipografo, il libraio e ci stiamo anche dimenticando qualcuno. Tutto quello che serve per fare un libro secondo **Oliviero Ponte di Pino**.

14:30, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

**Massimo Missiroli
 POP-UP MAKE UP**

Come costruire libri e biglietti pop-up
 dai 5 ai 7 anni

(SM) Smurfit Kappa Group

Leggete libri su libri e niente vi è mai saltato agli occhi, o meglio: negli occhi? Vuol dire che non avete mai sfogliato un libro pop-up! Un pop-up è quando volti la pagina e si alza un castello, tiri un cartoncino e un gatto esce dall'armadio... Massimo Missiroli, che costruisce pop-up da una vita, insegnerà a realizzare un vero mini-libro pop-up oppure dei bigliettini dove una casa si trasforma in un coniglio o in un orso o...

14:30, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

**Marco Navarra e Francesco Erbanì
 con Luca Molinari
 REPEARINCITIES**



Gli interventi urbanistici alterano in modo significativo e a volte violento il profilo di un territorio. Marco Navarra, vincitore della medaglia d'oro d'architettura della Triennale di Milano per l'opera prima, tenta di ispirarsi a una diversa filosofia di intervento: i suoi nuovi spazi urbani nascono da infrastrutture leggere ricavate da una rigenerazione di opere preesistenti che, seppure abbandonate, hanno trovato diverse forme e ragioni di permanenza e di identità. Su questa ricerca di "reparingcities" Navarra si confronta con il giornalista Francesco Erbanì e l'architetto Luca Molinari.

14:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
1000 JOURNALS
 di Andrea Kreuzhage, Germania/USA, 2007, 88'
 versione originale in inglese e francese, sottotitoli in italiano
 Anteprima italiana

Nell'estate del 2000, a San Francisco, cominciarono ad essere abbandonati in città dozzine di diari, pronti a raccogliere racconti, poesie, collage e disegni di chiunque li avesse trovati, con l'obbligo di passarli o abbandonarli a loro volta, per farli viaggiare in tutto il mondo come moderni messaggi in bottiglia. Con il ritorno del primo diario completato, nel settembre 2003, non restò che chiedersi cosa ne fosse stato degli altri 999. **1000 JOURNALS** è la storia di questo appassionante progetto.

14:30, PALAZZO DUCALE – CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

IL RICORSO PRESENTE
 Attualità e storia nella filosofia
 di Giambattista Vico
Claudio Faschilli, Ciro Greco e Andrea Murari
 interrogano **Massimo Cacciari**



La celebre teoria vichiana dei ricorsi storici ci lascia in eredità la responsabilità drammatica di comprendere il senso del nostro presente nel dispiegarsi della storia, per non avviarne o affrettarne il declino verso nuove barbarie. Ma è possibile chiedere ad una filosofia di parlare del presente e di essere ancora uno strumento di comprensione di ciò che siamo? Domande epocali che tre giovani filosofi cercheranno di articolare e rivolgere al loro maestro, Massimo Cacciari, muovendo dalle riflessioni sulla storia di uno dei più controversi ed affascinanti pensatori italiani.

15:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

**SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
 ENERGIE PER L'ITALIA**



Quale futuro energetico per il nostro paese? Di costo economico e ambientale del petrolio, di fotovoltaico, eolico e del ritorno del nucleare e del loro impatto e sulle nostre vite parleranno **Gennaro De Michele** e **Matteo Zuin**.

15:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

**Raul Montanari
 SU EDGAR ALLAN POE**



"Nella mia infanzia mostrai di avere ereditato questi caratteri di famiglia; discendo da una razza che si è sempre distinta per immaginazione e temperamento facilmente eccitabile..." Così scrive di sé Edgar Allan Poe, da molti considerato l'inventore del genere noir e del giallo psicologico. Raul Montanari tiene una lezione a tutto campo su un autore che - al di là dei riconoscimenti critici - ha riscosso e continua a riscuotere un'esaltata ammirazione da parte di letterati, musicisti e semplici lettori.

15:15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Francesco Gungui e Giusi Quarenghi con **Anna Parola**
I RAGAZZI (SI) RACCONTANO
 dai 14 ai 99 anni



Solo un adolescente riesce a rappresentare bene la sua generazione? E ci vuole un ventenne per parlare di precariato, amore, amicizia, famiglia ai suoi coetanei? Se così fosse la letteratura avrebbe fallito. La sfida però è aperta e il mondo editoriale sembra corteggiare sempre più i giovani lettori per mezzo dei giovani scrittori. Si sfidano in un dibattito sul tema a colpi di letture la libraia Anna Parola, la scrittrice che sa parlare ai ragazzi Giusi Quarenghi (*Ragazze per sempre*) e lo scrittore ventenne Francesco Gungui (*Il catalogo è tutto, Mi piaci così*).

87

16:45, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 4,00

Massimiliano Tappari
LEGGERE NUVOLE
dai 18 ai 99 anni

vedi evento n. 36

88

17:00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Fabio Beltram
LO SPAZIO NON MANCA IN FONDO AGLI ATOMI

Un nano-oggetto sta ad un fagiolo come un fagiolo all'Everest. Difficile credere che possano esistere a scale così infinitesime minuscole tecnologie che "aggrrovigliano" elettroni, computano dati, trasportano molecole. Eppure è così: la ricerca sulle nanoscienze si sta diffondendo a macchia d'olio, ed importanti risultati sono ottenuti nel nostro paese. Ce ne parla Fabio Beltram, ordinario della Scuola Normale Superiore di Pisa.

17:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
TACCUINO SUDAMERICA

Brevi racconti surreali, aneddoti amari, fatterelli divertenti al ritmo passionale e malinconico di una milonga. Alcune delle più belle storie di Eduardo Galeano suonate e raccontate da **Chiara Carminati** e **Giovanna Pezzetta**.

17:30, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza

SULLA LIBERTÀ
comizio di **John Stuart Mill** per la voce di **Corrado Augias**

"Uno Stato che rimpicciolisce i suoi uomini perché possano essere strumenti più docili nelle sue mani (...) scoprirà che con dei piccoli uomini non si possono compiere cose veramente grandi..."

per saperne di più sui comizi, vedi pag. 5

17:30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

89

VOCABOLARIO EUROPEO
La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**

Cynan Jones — dal gallese, hiraeth s. m.: malinconia per un luogo
Marco Santagata — dall'italiano, stile s.m.

per sapere che cos'è il Vocabolario Europeo vedi evento n. 19

90

17:45, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

Guðrún Eva Mfnervuddóttir
IL PAESE DEI 12 BABBI NATALE
dai 7 ai 10 anni

Elfi che hanno dimensioni ragguardevoli e per di più facilmente irritabili; una magica fata Morgana; ben 12 Babbi Natale per la felicità dei bambini. Grazie all'isolamento e alla lontananza dal continente, l'Islanda ha sviluppato una letteratura di racconti popolari, tradizioni leggendarie e fantastiche come nessun altro paese d'Europa. Come ci racconterà la scrittrice Guðrún Eva Mfnervuddóttir, insieme alla sua traduttrice italiana Silvia Cosimini.

91

18:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Roberto Abbiati
IL VIAGGIO DI GIRAFE
Al ritmo dei perditempo
dai 10 ai 99 anni

vedi evento n. 38

LINEAOTTICA



92

18:00, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Ben Pastor con **Marilia Piccone**



"Nessun periodo storico è così sacro da non poter essere studiato con occhi nuovi." Ben Pastor, archeologa di formazione, dopo aver insegnato in diverse università degli Stati Uniti si è dedicata quasi esclusivamente all'attività letteraria, prediligendo il romanzo storico. Recentemente ha inaugurato una serie di romanzi che vedono protagonista lo storico-investigatore Elio Spaziano (*La voce del fuoco*, *Il ladro d'acqua*) e che accentuano la componente thriller già presente nelle sue opere precedenti. La incontra la giornalista Marilia Piccone.

93

18:00, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

Jean Echenoz con **Beppe Sebaste**



"La felicità ogni volta di leggere un romanzo di Jean Echenoz è una di quelle esperienze che si ha voglia di condividere. Entusiasmano la sua disinvoltura nel giocare con le strutture narrative (...); la sua capacità di pervadere la narrazione di un senso di mistero (...) che risveglia una clamorosa facoltà di attenzione nel lettore; la sua bravura, infine, nello scrivere storie che siano, proprio come quelle di Flaubert, al tempo stesso buffe, commoventi, drammatiche." Jean Echenoz - già vincitore del Premio Goncourt e autore di *Ravel. Un romanzo* - viene così presentato dallo scrittore Beppe Sebaste, suo interlocutore al Festival.

94

18:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

Brian Selznick
UN ROMANZO AD IMMAGINI

Vedere un romanzo scorrere sotto i propri occhi è una sensazione che molti lettori hanno normalmente. L'affermazione della graphic novel, soprattutto in Francia e negli Stati Uniti, ha dato concretezza d'immagini a queste "sensazioni", affermandosi come genere completamente nuovo, ma immediatamente soggetto a ibridazioni. Brian Selznick, affermato illustratore per ragazzi, è arrivato progressivamente alla forma che ha definito come "romanzo ad immagini", ovvero di una narrazione - è il caso di *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret* - che fonde mirabilmente immagini e testo scritto. Selznick racconta di come è arrivato a questa soluzione stilistica in relazione alla particolare "materia" del suo romanzo.

18:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
BRINKMANN'S ZORN
di Harald Bergmann, Germania, 2007, 106'
versione originale tedesca, sottotitoli in italiano e inglese
Anteprima italiana



Trasgredendo alle regole di *Pagine Nascoste*, uno scrittore viene interpretato da un attore. Eppure non lo si può definire un film di fiction: la voce che ascoltiamo per tutto il film è proprio quella di Rolf Dieter Brinkmann, intellettuale poliedrico, arrabbiato e *maudit*, figura chiave della contro-cultura tedesca negli anni '60 e '70. Durante la sua giovane e breve vita, Brinkmann aveva cominciato a registrare ossessivamente improvvisazioni poetiche, riflessioni ad alta voce, monologhi e conversazioni familiari. Quelle centinaia di nastri magnetici costituiscono il materiale di partenza di questo eccezionale progetto biografico.

95

18:00, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 6,50

Giovanna Pezzetta
NINNA NANNA NINNA MAMMA
per bambini dagli 0 ai 5 anni accompagnati dai genitori



Come canta la mamma la sua ninna nanna? Impariamo a "leggere" con la musica, attraverso le parole che i bambini amano di più. Giovanna Pezzetta canta a mamme e a bambini piccole storie tratte da grandi libri per far incuriosire chi non sa ancora leggere ma ama parlare ed ascoltare.

96

18:15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Pedro Lemebel con Luca Scarlini

"In casa mia non c'era nemmeno un libro, e se entrava un giornale, era avvolto intorno alla carne: carta macchiata di sangue". Così Pedro Lemebel racconta la sua infanzia "illetterata". Oggi lo scrittore cileno, autore di *Ho paura torero*, è considerato un vero fenomeno della letteratura latinoamericana contemporanea. Il suo stile è inconfondibile: una sorta di "variante ludica del barocco", come se la realtà fosse uno spettacolo di elementi discordanti che si può raccontare solo attraverso una rielaborazione comica o assurda. Dialoga con lui Luca Scarlini.



 Provincia di Mantova

97

18:15, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

 Luigi Garlando con Anna Sarfatti
 LA POLITICA PROPRIO NO!
 dai 10 ai 14 anni


A guardare la politica alla televisione non c'è mica tanto da divertirsi. Quando va bene viene da addormentarsi, quando va male litigano che sembra di essere a scuola a ricreazione... Ma la politica è solo quella roba lì? Luigi Garlando, autore di *Camilla che odiava la politica*, ci aiuta a riconoscere la politica anche nelle cose che facciamo tutti i giorni e come ognuno di noi diventi, senza saperlo, "uno che fa politica".

98

18:30, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

Sami Tchak con Itala Vivan



Considerato il maggior autore del Togo e vincitore nel 2004 del Grand prix de littérature d'Afrique noire per l'insieme della sua opera, Sami Tchak vive da molti anni a Parigi, dove ha conseguito il dottorato in sociologia e ha pubblicato una serie di saggi sulla sessualità femminile in Africa. Lo stile sorprendente e l'audacia nell'affrontare i temi più disturbanti fanno di Sami Tchak uno scrittore a parte nella letteratura africana contemporanea. Incontra l'autore di *La festa delle maschere* Itala Vivan, esperta di letteratura africana.

99

18:30, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

 Nassim Nicholas Taleb con Luca De Biase
 L'IMPROBABILE CHE CI ATTENDE


Nelle nostre azioni quotidiane ci facciamo guidare dall'esperienza: quello che è già accaduto - e che continua ad accadere - orienta le nostre scelte. Eppure finisce sempre che è il verificarsi di eventi altamente improbabili a segnare il corso della storia. Basti pensare - senza andare troppo indietro nel tempo - all'11 settembre. Secondo Nassim Taleb, docente di Scienze dell'incertezza alla University of Massachusetts e autore di *Il cigno nero*, è venuto il tempo di dare più peso al caso. Lo incontra Luca De Biase.

100

19:00, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

Hans Magnus Enzensberger con Antonio Gnoli

 Associazione
 FILOFESTIVAL

Nella storia della Germania del Novecento il periodo della Repubblica di Weimar rimane tra i più controversi e dibattuti dagli studiosi. Hans Magnus Enzensberger, uno dei più importanti intellettuali tedeschi contemporanei, pone il problema di quali siano gli strumenti più adatti per cercare di indagare questa caduta precipitosa di un intero popolo verso l'abisso, guardando alle potenzialità della saga familiare, della ricostruzione più strettamente biografica, del saggio storico-documentale. Dialoga con l'autore di *Hammerstein o l'ostinazione* il giornalista Antonio Gnoli.

101

19:00, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 6,50

 Giovanna Pezzetta
 NINNA NANNA NINNA MAMMA
 per bambini dagli 0 ai 5 anni accompagnati dai genitori



vedi evento n. 95



19:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

 SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
 LETTERATURA SPAZZATURA?

La battaglia iniziata dal progetto Last Minute Market contro lo spreco del cibo si è estesa anche ai libri. Non è infatti uno spreco materiale e intellettuale - si chiedono **Andrea Segrè** e **Patrizio Roversi** - mandare al macero migliaia e migliaia di volumi?



19:00, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

 FESTIVALETTERATURA GOLDEN CUP
 Torneo di old Subbuteo


Chi si porterà il Cesena, chi la gloriosa Stella Rossa di Belgrado, chi il Liverpool, chi - nostalgico di Monaco '74 - lo Zaire. Tutti toglieranno la polvere alla propria squadra per tornare a giocare a Subbuteo, come (da) ragazzi. Scrittori, ospiti del Festival, giornalisti, campioni del passato si sfideranno per il più prestigioso trofeo mai messo in palio da un festival letterario: la Festivaletteratura Golden Cup.

19:00, ARCI VIRGILIO, € 10,00

 NELLA STEPPA PADANA
 "tragicomica" liberamente ispirata
 a *Il Revisore* di Nikolaj Gogol
 regia di **Giovanni Veronesi** e **Mauro Marchese**
 di e con Mauro Marchese e Andrea Busi


vedi evento n. 9

19:15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

 103 **Shimon Adaf** e **Tali Latowicki** con **Sara Ferrari**
 LUNGO IL TEMPO DI ASPETTARTI


A partire dall'antologia *Forte come la morte è l'amore - Tremila anni di poesia d'amore ebraica* una conversazione con due giovani autori, Shimon Adaf e Tali Latowicki, sulla lirica d'amore in lingua ebraica per illustrare una tradizione straordinaria che esordisce con il Cantico dei Cantici, si rinnova coi poeti della Spagna medievale giungendo poi agli albori della poesia ebraica moderna e, infine, alla ricca produzione israeliana. Un percorso che attraversa tremila anni di storia, un tragitto spesso diviso tra Europa e Israele, un'arte poetica che tuttora continua il suo viaggio.

19:15, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00

 104 Scienze Confidenziali
Giulio Busi e **Matteo Corradini** e il pubblico
 CABBALISTI A TEMPO PIENO


La mistica ebraica si esprime con linguaggio enigmatico e simbologie spesso misteriose. Nel corso del tempo ha incuriosito, affascinato e intimorito generazioni di studiosi; di recente è tornata di moda, e viene sfruttata anche per strani cammini di redenzione dal sapore new age. Per fare chiarezza sulle origini e gli sviluppi della qabbalah non c'è niente di meglio di una chiacchierata amichevole tra due esperti come Giulio Busi e Matteo Corradini per svelare segreti e diventare cabbalisti, per un'ora almeno.

Le Scienze Confidenziali tornano al Festival per affrontare argomenti ritenuti difficili o da specialisti. Nell'atmosfera confidenziale che si crea davanti a un bicchiere di vino tutto diventa più facile, e anche le scienze trovano quel calore e quel tono colloquiale che le rende accessibili a tutti.



20:30, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero

 CECILIA VALDÉS
 un culebrón romantico raccontato a puntate da **Bianca Pitzorno**
 terza serata

vedi pag. 7

105

20:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

Keith Newstead e Guido Accascina
LABORAUTOMATAWorkshop di costruzione di automi con materiali riciclati
dai 14 ai 99 anni

vedi evento n. 2

106

20:45, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

GLI ASSASSINI DEL GRANDE NORD
Håkan Nesser con Massimo Cirri

Håkan Nesser è uno dei principali esponenti del giallo svedese. Paragonato da molti critici al Maigret di Simenon, Van Verten - il protagonista dei suoi romanzi - è un poliziotto intuitivo, solitario, profondamente umano, spesso incline alla riflessione filosofica. Negli ultimi romanzi Nesser ha abbandonato questo personaggio ma non il suo genere prediletto: nuovo protagonista del giallo *L'uomo senza cane* è l'ispettore italo-svedese Gunnar Barbarotti. Lo incontra Massimo Cirri.

ITALIANA
assicurazioni

107

20:45, TEATRO BIBIENA, € 10,00

GARIBALDI. POEMA AUTOBIOGRAFICO
Per voci recitanti e banda

con David Riondino, Paolo Bessegato e la Banda Città di Mantova

Il generale Garibaldi, ferito all'Aspromonte, ebbe una lunga convalescenza, come si sa. Quello che si sa molto meno è che usò la sua immobilità per scrivere un poema autobiografico, in endecasillabi sciolti. Integrando i versi del poema con brani dell'autobiografia in prosa, seguiamo lo svolgersi delle vicende eroiche e soprattutto lo stile dell'uomo, nella sua scrittura oggettiva e soggettiva, in un turbinoso viaggio, intonato alla musica di una banda.

Musiche tratte dal repertorio bandistico scelte dal maestro Fabio Battistelli, produzione Giano Produzioni.

sisma
Mantova - Italy

20:45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

A PROMISE TO THE DEAD: THE EXILE JOURNEY OF ARIEL DORFMAN

di Peter Raymont, Canada, 2007, 92'

versione originale in inglese e spagnolo, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 14

21:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
RACCONTI DI CHIRURGIA

Anche un semplice intervento alla retina può dar vita a narrazioni differenti, come ci mostra **Giorgio Todde**, scrittore e medico oculista.

Enel

108

21:00, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Eduardo Galeano con Pino Cacucci
QUELLI CHE NON COMPATONO NELLE FOTO UFFICIALI

Il nome di Eduardo Galeano resta legato a *Le vene aperte dell'America Latina*, il libro con cui, nel 1971 - prima dell'avvento di molte delle dittature che avrebbero insanguinato il suo continente -, lo scrittore uruguayano dimostrava con passione lo sfruttamento sistematico dei paesi sudamericani da parte dell'occidente. Negli anni a seguire non è venuto meno l'impegno civile di Galeano che, ai libri di denuncia, ha affiancato un'opera di raccolta di miti, racconti, aneddoti delle genti delle Americhe, dalle grandiose *Memorie del Fuoco* alle più poetiche *Parole in cammino*. Lo incontra lo scrittore Pino Cacucci.

ARTI GRAFICHE
GALLERIA

109

21:00, TEATRO ARISTON, € 10,00

Pierdomenico Baccalario, Enzo d'Alò
e Gaston Kaboré con la straordinaria
partecipazione di Lokua Kanza
LA CANZONE DI ROKIA

Racconti e musiche dalle leggende del popolo Dogon

Questa è la canzone di Rokia, la bambina con la voce che incanta. È la canzone di quando parti per attraversare il deserto e riprendersi l'anima di Matuké il griot. E di quando incontrò il Principe della Città di Sabbia. Questa è una storia che viene dalle tradizioni del popolo Dogon e che ha fatto incontrare tre artisti: Enzo d'Alò, Gaston Kaboré e Pierdomenico Baccalario. Da questo incontro nasce un romanzo (*Il Principe della Città di Sabbia*), un film e uno spettacolo, che per Festivaletteratura si arricchisce della partecipazione del cantautore congolese Lokua Kanza, considerato uno dei maggiori interpreti della world music africana.

BCC
Mantovabanca 1896

110

21:00, TEATRENO, € 4,00

IL TEMPO DEL DOPO

Predrag Matvejevic presenta il film *Verso Est* di Laura Angiulli

I Balcani continuano ad essere il palcoscenico di una tragedia durante questo periodo che viene chiamato "il tempo del dopo": dopo una guerra fratricida nel cuore dell'Europa, dopo tante ferite non cicatrizzate, dopo la perdita della speranza. Con il suo film, Laura Angiulli ripercorre il dramma della guerra, rileggendo a una decina d'anni di distanza il ruolo tre città-martiri del conflitto: Sarajevo, Mostar, Srebrenica. La regista introduce il film insieme a Predrag Matvejevic, che ha giudicato il documentario come "il migliore che io abbia potuto vedere durante e dopo tutta la guerra in ex Jugoslavia".

Albergo Bianchi Hotel

21:15, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Cynan Jones e Seray Şahiner
con Paola Mastrocola e Chicca Gagliardo
SCRITTURE GIOVANI 2008

scritturegiovani

Iniziano i confronti tra diverse generazioni di scrittori: con i giovani Cynan Jones e Seray Şahiner è presente Paola Mastrocola, la popolare autrice di *Palline di pane* e *La gallina volante*. Presenta la giornalista Chicca Gagliardo.

111

21:15, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Michele Serra
RITORNO AL COMICO

Dopo molti anni di satira preventiva, Michele Serra racconta il suo personale ritorno al comico. La forma è quella di un assolo, al crocevia tra discorso, lezione e letture scelte. La satira serve per smascherare le storture, i pregiudizi e le ingiustizie. Ma oggi è probabilmente il comico, l'altra faccia del tragico, la strada per farci capire cosa ci ha portati fin qui, all'Italia di adesso, arcaica, immutabile. E farci ricordare - tra assurdità, vanità rovinose e disperate ovvietà - quanto è comico il mondo.

MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA
BANCA DAL 1172

112

21:30, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 8,00

Michele Andrei
LA PELLE
di Curzio Malaparte

Curzio Malaparte è uno degli scrittori più peculiari del Novecento. Spiccano nella sua opera, che spesso ha avuto come prima origine il mondo giornalistico, due opere connesse alla guerra, e in specie *La pelle*, terribile quanto magnifico reportage della Napoli distrutta alla fine della Seconda Guerra Mondiale, tra *segnorine* e *femminielli*, contrabbando e pranzi di gala. Michele Andrei, attore e regista, propone il primo studio in lettura di uno spettacolo di futura realizzazione.

DERMACIB
ERBAFARM

21:30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00



113

Bernardo Atxaga, Mario Artioli, Joumana Haddad,
Elia Malagò, Renato Minore, Elio Pecora e Daniele Piccini
I RICORDI COMINCIANO NELLA SERA
per Cesare Pavese

Un dialogo e un reading a più voci sulla poesia di Cesare Pavese. Poeti e critici dedicano allo scrittore piemontese, nel centenario della nascita, una personalissima lettura da *Lavorare stanca*. Verrà la morte e avrà i tuoi occhi e *Dialoghi con Leucò*, arricchendola con ricordi personali, giudizi, commenti.

22:30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero



BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivalletteratura

Patrizio Roversi

Patrizio Roversi è un vecchio amico di Festivalletteratura oltre che mantovano a tutti gli effetti. La sua attività in televisione, dopo gli esordi con *Lupo Solitario* e qualche serie di *Per un pugno di libri*, si è focalizzata sui grandi viaggi: al successo di *Turisti per caso* - una serie di viaggi in giro per il mondo iniziata nei primi anni Novanta - fa seguito quello di *Velisti per caso*, dove il mezzo di spostamento diventa la barca vela Adriatica. Insieme ai ragazzi di blurandevù, Roversi aprirà i bauli di tutte le sue spedizioni intorno al mondo, e non solo.

22:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero



Pagine Nascoste
DANTE'S INFERNO

di Sean Meredith, USA, 2007, 77'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 11

23:00, ARCI VIRGILIO, € 10,00



NELLA STEPPA PADANA

"tragicomica" liberamente ispirata
a *Il Revisore* di Nikolaj Gogol
regia di Giovanni Veronesi e Mauro Marchese
di e con Mauro Marchese e Andrea Busi

vedi evento n. 9

23:00, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero



Lella Costa e Flavio Soriga
DIARIO DI FINE SERA

vedi pag. 20

BLURANDEVÙ

Tornano gli appuntamenti di Blurandevù! Un gruppo di giovani volontari di Festivalletteratura intervista alcuni degli scrittori ospiti al Festival. Quattro appuntamenti imperdibili da giovedì a domenica. Domande spiazzanti, interventi a sorpresa, commenti audio-video: tutto può succedere a Blurandevù.

giovedì 4 - ore 22.30 - Gherardo Colombo

venerdì 5 - ore 22.30 - Patrizio Roversi

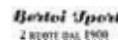
sabato 6 - ore 22.30 - Fabrizio Gatti

domenica 7 - ore 14.15 - Clara Sereni

Con il sostegno di VYP Very Young Person - Cariparma Crédit Agricole.

Sabato 6 Settembre 2008

5:30, CAMPO CANOA, € 6,00



115

Stefano Scansani

SOTTOSOPRA MANTOVA - percorso all'alba

"Non sapersi orientare in una città non vuol dire molto. Ma smarrirsi in essa... è una cosa tutta da imparare." Il filosofo Walter Benjamin aveva così ragione che lo scrittore Stefano Scansani si sente legittimato a fare una cosa orribile (dall'armeno antico, eccitare): far perdere i turisti in una città nella quale è solo possibile arrivare, perché Mantova è un luogo dove non si approda per caso. Sotto la guida di Stefano Scansani si potrà sperimentare uno smarrimento totale fra cunicoli, cripte, tombe, sotterranei, giardini in aria. Tour letterario, anche orario e alimentare (la colazione è compresa), fra lampi di spiegazioni, rumori e musica.

A cura di Roberto Soggia con interventi musicali di: Scraps Orchestra, Quartetto di Tromboni del Campiani, Lusit Orpheus e Damiano Rossi.

9:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Nicola Galli

GLI INGRANAGGI DEL TEMPO

vedi pag. 9

10:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

116

Jerry Kramsky e Gabriella Glandelli

MA CHE FINE HA FATTO L'ORITTEROTOPO?

incontro-laboratorio per bambini dai 5 ai 7 anni



Per fortuna che esistono i bambini notturni! Bambini speciali che non hanno paura del buio e sanno come affrontare i mostri che popolano le loro notti. Prendendo spunto dalle avventure di Sbadiglio, Jerry Kramsky con le parole e Gabriella Glandelli con le figure inventeranno con i bambini straordinarie avventure di mostri senza testa, vampiri trasparenti, scarafaggi travestiti.

10:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00

117

Keith Newstead e Guido Accascina

LABORAUTOMATA

Workshop di costruzione di automi con materiali riciclati
dai 10 ai 14 anni

vedi evento n. 2

10:00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

118

Luigi Garlando, Darwin Pastorin e Carlo Carzan

SCRITTORI IN GOL!

coordina Federico Taddia
dagli 8 ai 12 anni



Il calcio! Lo sport più bello del mondo: un pallone, due pali e via... si va a fare gol. Il calcio è bello da giocare, ma può essere anche bellissimo, da leggere! Come si fa con le parole a raccontare la passione, il dribbling, il tifo, la gioia per un gol fatto o il panico per un rigore da parare? Per parlare di calcio, scritto e giocato, abbiamo convocato una nazionale di esperti di parole e pallone: Luigi Garlando, Darwin Pastorin, Carlo Carzan.

10:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero



Pagine Nascoste

ETEL ADNAN: WORDS IN EXILE

di Vouvoula Skoura, Grecia, 2007, 52'

versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 15

10:00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

119 **Nicole Krauss con Wlodek Goldkorn**
SCRIVERE A NEW YORK

“La mia idea di passeggiata, perfezionata nei corso di questi ultimi otto anni vissuti a New York, implica un flusso di pensieri a ruota libera. (...) Camminare è molto simile a scrivere. Sebbene siano quasi sempre attività solitarie, entrambe (...) sono alimentate dal desiderio di mettersi in relazione con gli altri”. Le storie della giovane scrittrice statunitense Nicole Krauss percorrono le strade di New York per arrivare a temi universali come la solitudine e il rapporto con il proprio passato (*La storia dell'amore*), l'esperienza della malattia e la vita che ricomincia dopo (*Un uomo sulla soglia*). La incontra il giornalista Wlodek Goldkorn.

10:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

120 **Taghrid Al Najjar e Rania Zaghir**
COSA FARE SE CAPITA UNA RANA IN CLASSE
dai 6 ai 10 anni

La scrittrice giordana Taghrid Al Najjar e la libanese Rania Zaghir, non ancora tradotte in italiano, sono venute a raccontare le storie più amate dai bambini dei loro paesi. Gli animali sono spesso i protagonisti delle storie di Taghrid, le rane soprattutto, mentre Rania si diverte a trasformarli in lettere dell'alfabeto...

10:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

121 **GLI ASSASSINI DEL GRANDE NORD**
Anne Holt con Gianrico Carofiglio

Avvocato, Ministro della Giustizia della Norvegia dal 1996 al 1997 nonché commentatrice di calcio alla televisione, Anne Holt ha esordito come autrice di romanzi gialli nel 1993 ottenendo un immediato successo in patria e all'estero. Dal 2001 ha inaugurato con *Quello che ti meriti* una nuova serie di thriller investigativi con protagonisti l'investigatore Stubø e la criminologa Vik. Al centro dei suoi romanzi sono spesso tragiche vicende familiari narrate con una comprensione umana, profonda e pietosa. Dialoga con lei lo scrittore Gianrico Carofiglio.

10:30, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

122 **Paolo Vineis e Lucio Luzzatto con Silvia Bencivelli**
IL CORPO OLTRE

Come superare i limiti biologici: il “cantiere” genetico

La genetica è il settore della biomedicina ad essere investito più di ogni altro di grandi aspettative e insieme di grandi preoccupazioni. Da un lato le ricerche fanno nascere le speranze più incontrollate sulla possibilità di curare patologie fino ad oggi ritenute incurabili; dall'altro c'è il timore che l'intervento sui componenti elementari della vita sconfini nell'eugenetica, mettendo a rischio se non la sacralità, almeno l'irriducibile unicità di ciascun essere umano. Ne discutono con la giornalista Silvia Bencivelli Paolo Vineis (*Equivoci bioetici*) e Lucio Luzzatto, genetista di fama mondiale.

10:30, TEATRO SOCIALE, € 4,00

123 **Patrizio Roversi e Telmo Pievani**
LE ROTTE DI DARWIN

Quando si parla delle rotte di Darwin, si pensa allo straordinario viaggio che il naturalista inglese compì, fresco di studi, tra il 1831 e il 1836 a bordo del brigantino inglese Beagle e che lo portò a circumnavigare il mondo. Ci fu però un viaggio mentale segreto, ma altrettanto importante, che Darwin affrontò una volta tornato a Londra, costruendo giorno per giorno la sua teoria nei “taccuini della trasmutazione”. Telmo Pievani, esperto di teoria dell'evoluzione, ci propone questo parallelismo inedito tra i due viaggi con l'aiuto di Patrizio Roversi, che - a bordo di Adriatica - ha ripercorso l'itinerario del Beagle verso il Sudamerica.



10:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
CODICE DI AVVIAMENTO FANTASTICO

La donnina che contava gli starnuti, Una viola al Polo Nord, La febbre mangina, L'uomo che rubava il Colosseo... qual è il Gianni Rodari preferito da Enzo d'Alò e Flavio Soriga?

124

10:45, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 3,00

Aquilino con Anna Sarfatti
LA POLITICA COME L'AVVENTURA
DELLA SOLIDARIETÀ
dagli 8 ai 10 anni

Diceva Aristotele: “L'uomo è per natura un animale politico.” L'uomo si sente portato a vivere in una società e delega alcuni ad amministrare la cosa pubblica. Ma una volta che il potere è nelle mani del re o dell'imperatore, del premier o del generale... a noi che cosa resta da fare? Controllare che la gestione del potere sia democratica e non delegare mai la solidarietà. Aquilino (*Ti salverò, Canaglia*) racconta la storia di solidarietà di un orsacchiotto e di un ratto alleati per salvare un bambino rapito. Da chi saranno aiutati?

125

10:45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

William Langewiesche con Enrico Franceschini
RACCONTARE QUELLO CHE ACCADE

“Langewiesche” ha scritto Roberto Saviano “è uno scrittore capace di mettere le mani nel budello della realtà. Polpastrelli nel sangue dei fatti, dita nella vescica del vero”. William Langewiesche è uno degli ormai rari giornalisti che predilige l'inchiesta sul campo. I suoi reportage, come quelli sul traffico di armi atomiche (*Il bazar atomico*) o sugli interventi di soccorso a New York l'11 settembre (*American Ground*), riescono a descrivere i fatti con la chiarezza di chi sa essere “un occhio affidabile” per il proprio lettore. Dialoga con Langewiesche il giornalista Enrico Franceschini.

11:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
WORDS OF ADVICE: WILLIAM S. BURROUGHS ON THE ROAD
di Lars Movin e Steen Møller Rasmussen, Danimarca, 2007, 74'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

vedi pag. 20

126

11:00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Michelangelo Mangano con Giovanni Caprara
IL GIUSTO PESO DELLA MATERIA

Large Hadron Collider, un imponente acceleratore dal contenuto tecnologico futuristico, è il più ambizioso progetto sperimentale internazionale della storia della fisica. Forse permetterà di sistemare l'ultimo tassello del Modello Standard delle particelle, quel bosone di Higgs finora latitante che si pensa sia il responsabile dell'emergenza della massa della materia. E, forse, osserverà fenomeni nuovi aprendo strade inesplorate. Ce ne parla Michelangelo Mangano, fisico teorico del CERN, insieme al giornalista Giovanni Caprara.

11:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

127

VOCABOLARIO EUROPEO
La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**

Bernardo Atxaga – dal basco, ikasi v. tr.: apprendere, studiare
Zsuzsa Rakovsky – dall'ungherese, múlt s.m.: passato
per sapere che cos'è il Vocabolario Europeo vedi evento n. 19

128

11:00, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

Nisrine Ojeil e Hiba Farran
DAMMI UNA LETTERA CHE TI FACCI UN DISEGNO!
 Laboratorio di disegno "letterario"
 dall'arabo e dal fenicio
 dai 7 agli 11 anni



Quante se ne possono fare con le lettere dell'alfabeto! E immaginate per un attimo di avere a vostra disposizione un alfabeto tutto nuovo, anzi... due! Hiba Farran e Nisrine Ojeil vi regaleranno ben due alfabeti nuovi di zecca, o quasi: quello arabo - che forse qualcuno di voi già conosce - e quello fenicio, usato da alcuni popoli del Mediterraneo tanti secoli fa. Le due autrici libanesi vi aiuteranno a trasformare le lettere in animali, strade, paesi, insomma... in un mondo intero.

129

11:15, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

Margherita Oggero e Raffaella Romagnolo
 con **Massimo Cirri**
DONNE CHE SCRIVONO GIALLI



Anche in Italia la letteratura gialla si tinge spesso di rosa: non perché indulga particolarmente al sentimentale, ma perché a risolvere gli enigmi (e a scrivere le storie) troviamo più donne di quante non pensiamo. Un esempio è la "profia", protagonista dei romanzi di Margherita Oggero (da *La collega tatuata a L'amica americana*), un'insegnante di lettere che non sa stare lontana dai casi misteriosi. Raffaella Romagnolo invece, per il suo *L'amante di città*, ha scelto un protagonista maschile (il maresciallo De Luigi). Le due scrittrici si confrontano in compagnia di Massimo Cirri.

130

11:15, TEATRENO, € 6,50

Chiara Carminati, Giovanna Pezzetta e Leo Virgili
PAROLE MATTE
 dai 5 ai 99 anni



Nelle poesie le parole sono libere, si rincorrono e fanno capriole, divertendosi a rompere le regole. La musica le segue e le sorpassa, in una sorridente danza di scambi dove le parole suonano e le note parlano. Accompagnata dai bambini e dai suoi amici musicisti Giovanna Pezzetta e Leo Virgili, Chiara Carminati passeggia allegramente per la casa della poesia: un viaggio nel linguaggio che folleggia, dedicato a tutti quelli che amano giocare e che hanno la luna piena al posto del cervello.

131

11:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Ezio Raimondi con **Elia Malagò**



Ezio Raimondi è uno dei pochi intellettuali italiani di respiro davvero europeo. Nella sua vasta opera critica (*Il romanzo senza idillio; Camminare nel tempo; L'etica del lettore* solo per citare alcuni dei suoi volumi), ha unito la ricerca filologica e documentaria con la sperimentazione dei più moderni metodi interpretativi. Ha insegnato letteratura italiana all'Università di Bologna, formando intere generazioni di studiosi. Con una delle sue allieve, Elia Malagò, Raimondi racconta della sua avventura di insegnante e dell'ininterrotta pratica della lettura.

132

11:30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

Shimon Adaf e Tali Latowicki con **Daniele Piccini**
SOLO LUOGHI SENZA AMORE
HANNO IN SORTE UN AMORE TOTALE



Si potrebbe dire che la poesia israeliana contemporanea sia segnata da un eccesso di immediatezza, da un legame esagerato con la quotidianità, quasi come ricercato distacco dal millenario uso letterario della lingua ebraica. La poesia offre tuttavia la possibilità di reagire, di trovare senso in un mondo perennemente in conflitto. Possiamo leggere Adaf e Latowicki nelle antologie *Poeti israeliani* e in *Forte come la morte è l'amore*. Introduce e coordina il reading il critico letterario Daniele Piccini.

133

11:30, ARCHIVIO DI STATO, ingresso libero

I saperi dell'Africa in movimento: letteratura e testimonianze
Iolanda Pensa, Alessandra Di Maio e altri protagonisti di Festivaletteratura
CIRCOLAZIONE DEI SAPERI: WIKIPEDIA E LE RIVISTE DELL'AFRICA

La carta è materiale privilegiato della distribuzione? Come si accede ai grandi network della divulgazione? C'è veramente spazio per tutti online? Dove si siccavano le idee? E quali sono le riviste che hanno diffuso i saperi dell'Africa? Durante l'incontro verrà presentato il progetto WikiAfrica e saranno mostrati alcuni video commissionati e raccolti dalla Chimurenga Library (<http://www.chimurengalibrary.co.za>), una biblioteca virtuale di riviste che hanno influenzato arte, scritture e idee in Africa.

A cura di lettera27 Onlus e WikiAfrica

134

11:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Roberto Abbiati
UNA TAZZA DI MARE IN TEMPESTA
 Navi e balene dal *Moby Dick*: un viaggio
 dai 10 ai 99 anni



Che cosa ti fa venire in mente il rumore del mare? Il *Moby Dick* di Melville. Tutto il mare in un libro. S'accende qualcosa ogni volta che lo si prende in mano, il libro, e allora si comincia a immaginare in grande: balene, velieri, oceani, via, le cose più esagerate. *Una tazza di mare in tempesta*: una piccola performance per poco pubblico con piccoli oggetti che evocano grandi cose. Come se si fosse nella stiva di una baleniera.

con Silvio Martini; *drammaturgia* Roberto Abbiati e Silvio Martini; *musiche e registrazioni* a cura di Fabio Befana.

Lo spettacolo viene replicato due volte per 15 persone: primo turno 11:30, secondo turno 12:00.

dalle 12:00 alle 17:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 1,00

PROMENADE MÉLIÈS
 dai 6 ai 99 anni

vedi pag. 7

12:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
DINNER WITH MURAKAMI
 di Yan Ting Yuen, Paesi Bassi/Giappone, 2007, 55'
 versione originale in inglese e giapponese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana



vedi pag. 17

12:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
IL CORPO E IL SUO DESTINO



Che cosa il Cristianesimo dice del corpo nel momento in cui tocca i gangli dell'immaginario. Una lezione in mezz'ora di **Alessandro Zaccuri**.

14:15, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

135

Massimo Missiroli
POP-UP MAKE UP
 Come costruire libri e biglietti pop-up
 dai 7 ai 10 anni

(=) Smurfit Kappa Group

vedi evento n. 73

136

14:15, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

Danilo Mainardi
BELLEZZA E UTILITÀ DELLA ZOOLOGIA

Lo sapevate che in Africa, a sud del Sahara, vive un uccellino che si procura il miele con l'aiuto di un tasso o, in alternativa, di un uomo? E che le formiche seppelliscono le loro compagne guidate dalla "sostanza della morte"? Per Danilo Mainardi (*La bella zoologia*), lo studio della vita e dei comportamenti degli animali è una scienza utile - per gli insegnamenti che possiamo trarre sulla capacità di adattamento o sull'interazione con l'ambiente - e bella, per le storie sorprendenti che ci permette di raccontare.



137

14:30, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

Marco Santagata e Clara Sereni
I FRONTALIERI DELLA GUERRA



La generazione nata tra il 1946 e il 1950 è davvero stata baciata da molte contingenze fortunate? Quale influenza ha avuto sulle generazioni successive? E come può ancora fare sentire la propria voce? Marco Santagata (*Voglio una vita come la mia*) e Clara Sereni (*Il lupo mercante*), nati entrambi nell'immediato dopoguerra, e capaci di raccontare con disincanto e passione l'Italia e le sue contraddizioni, ne discutono coordinati da Simonetta Bitasi, rappresentante di una generazione meno "fortunata".

138

14:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Sebastian Faulks con Enrico Franceschini

CORNELIANI
Autore

"Scrivere di quel che si conosce è il peggior consiglio che si possa dare a uno scrittore, perché è la morte dell'immaginazione. Lo scrittore deve sempre lasciar lavorare il proprio immaginario." Sebastian Faulks ha iniziato a pubblicare alla metà degli anni '80: i suoi romanzi raccontano sentimenti privati e si caratterizzano per la grande cura stilistica e per il talento nella descrizione psicologica dei personaggi. A sorpresa Faulks ha ricevuto da parte della famiglia Fleming l'incarico di scrivere il nuovo episodio di 007 - *Non c'è tempo per morire* - uscito in tutto il mondo il 28 maggio di quest'anno. Lo incontra il giornalista Enrico Franceschini.

14:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

ANNA, SEVEN YEARS ON THE FRONTLINE

di Masha Novikova, Paesi Bassi/Russia, 2008, 80'

versione originale russa, sottotitoli in italiano e in inglese



vedi pag. 18

139

14:30, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Patrick Blanc con Michela Pasquali
I GIARDINI VERTICALI



"Perché mai accontentarsi di far crescere le piante nella terra e in orizzontale? La natura non è così monotona." Partendo dai suoi studi nelle foreste tropicali, il botanico francese Patrick Blanc ha deciso di provare a trasformare i muri anonimi dei palazzi di città in rigogliose aree verdi. Oggi i suoi giardini verticali crescono in tutto il mondo e stanno rivoluzionando il modo di concepire il rapporto tra città e natura. Lo incontra Michela Pasquali, paesaggista e progettista di giardini.

15:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
IL CAMMINO DI SANTIAGO DI COMPOSTELA



Migliaia sono ogni anno i resoconti di pellegrini e turisti reduci dal Cammino di Santiago. Tra i tanti, ecco quello di **Piergiorgio Odifreddi**.

140

15:00, PALAZZO D'ARCO, € 3,00

Francesco Gungui
PIANTA...TELA!
dai 9 agli 11 anni



Salvare il verde, rispettare la natura? È giusto, certo, ma a volte sono proprio le piante a cominciare per prime! Come sanno bene Achille e i suoi amici, i personaggi dei libri di Francesco Gungui (*Achille e la fuga nel mondo verde, blu e prossimamente bianco*) che proprio da una pianta carnivora sono stati inghiottiti e poi... Per evitare questi inconvenienti, il previdente scrittore preparerà i ragazzini a riconoscere e difendersi dagli attacchi delle piante più pericolose.

141

15:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

Eraldo Affinati
SU CESARE PAVESE

BANCA POPOLARE DI MANTOVA

"Già in altri tempi si diceva la collina come avremmo detto il mare o la boscaglia. Ci tornavo la sera, dalla città che si oscurava, e per me non era un luogo tra gli altri, ma un aspetto delle cose, un modo di vivere." Inizia così *La casa in collina*, il romanzo a cui Eraldo Affinati ha deciso di dedicare la sua lezione su Cesare Pavese. La storia, ambientata nel 1943 - anno della caduta di Mussolini - racconta di Corrado, un insegnante sfollato nelle Langhe, che sceglie di restare ai margini della guerra civile che sta per iniziare.

15:00, TEATRO BIBIENA, ingresso libero

INEDITA ENERGIA

Inediti di grandi autori del Novecento per la rivista
Il Gatto Selvatico, diretta da Attilio Bertolucci



Enrico Mattei nel 1955 affidò al poeta Attilio Bertolucci il compito di realizzare la rivista aziendale di Eni, *il Gatto selvatico*. Il risultato di questa collaborazione è un mensile elegante e colto ma al tempo stesso capace di essere accessibile anche ad un pubblico non esperto. Tra le pagine del mensile, già dai primi numeri, compaiono racconti ad opera di scrittori importanti: Anna Banti, Giuseppe Berto, Giovanni Comisso, Giuseppe Dessì, Carlo Emilio Gadda, Natalia Ginzburg, Raffaele La Capria, Gianna Manzini, Goffredo Parise, Leonardo Sciascia, che scrivono per l'azienda piccole storie originali, in gran parte rimaste inedite spesso illustrate dal talento di Mino Maccari. Un patrimonio culturale importante, un giacimento sconosciuto che Eni ha deciso di esplorare e proporre al grande pubblico.

15:00, ARCHIVIO DI STATO, € 4,00

142

I saperi dell'Africa in movimento: letteratura e testimonianze
Nuruddin Farah, Adbourahman Waberi, Igiaba Scego e Cristina Ali Farah

GENERAZIONI A CONFRONTO. I passaggi della letteratura somala

Prima e seconda generazione della diaspora somala a confronto: letteratura e biografia. Introduce Paola Splendore. Modera Alessandra Di Maio.

A cura di lettera27 Onlus e WikiAfrica. Per il progetto di WikiAfrica a Festivaletteratura vedi pag. 20

143

15:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Boris Pahor con Piero Dorflès



"Boris Pahor è sopravvissuto. Non posso penetrare nel suo cuore, ma sembra essere uscito da quella necropoli veramente vivo, nel pieno senso del termine." (Claudio Magris). Boris Pahor, triestino, è uno dei massimi esponenti della letteratura slovena e candidato al premio Nobel. Sull'esperienza dei campi di concentramento ha scritto nel 1967 *Necropoli*, il libro che lo ha reso famoso in tutta Europa e che solo quest'anno in Italia è riuscito ad ottenere il meritato riconoscimento. Molte delle sue opere restano a tutt'oggi non tradotte nel nostro paese, pur essendo Pahor cittadino italiano. Lo incontra il giornalista Piero Dorflès.

144

15:30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

VIAGGIO NEL GIALLOincontro-laboratorio con **Janna Carioli**
dagli 8 ai 12 anni

Non basta dire ogni tanto "Elementare, Watson!" per risolvere un caso di omicidio; né infilare un maggiordomo da qualche parte per costruire una trama avvincente. Ci vuole senz'altro qualcosa in più. Janna Carioli, autrice di gialli per ragazzi (*Il mistero degli abissi*; *L'enigma dei delfini di pietra*) insegnerà ai ragazzi tutti i trucchi del mestiere... del mistero!

145

15:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Roberto Abbiati**UNA TAZZA DI MARE IN TEMPESTA**Navi e balene dal *Moby Dick*: un viaggio
dai 10 ai 99 anni

vedi evento n. 134

Lo spettacolo viene replicato due volte per 15 persone: primo turno 15:30, secondo turno 16:00.

146

16:00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

GLI ASSASSINI DEL GRANDE NORDLeif **GW Persson** con **Carlo Lucarelli**

Leif GW Persson è riconosciuto come uno dei maestri del giallo scandinavo. Nei suoi romanzi (*Anatomia di un'indagine*; *Un altro tempo, un'altra vita*) ha dato vita al personaggio di Lars Johansson, capo dei Servizi di Sicurezza e soprannominato il "macellaio del Nord". Con una narrazione a volte cruda, più spesso comica, Persson descrive in maniera impietosa i vizi della società svedese, offrendoci un'immagine del suo paese ben diversa dalle linde cartoline che siamo soliti figurarci. Lo presenta lo scrittore Carlo Lucarelli.

16:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

**Pagine Nascoste
FORBIDDEN LIES**di Anna Broinowski, Australia, 2007, 107'
versione italiana

vedi pag. 8

147

16:30, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

Angel Wagenstein con **Giorgio Pressburger**

Angel Wagenstein ha sempre privilegiato il racconto storico sia nell'attività di sceneggiatore sia in quella di narratore. Nato come autore per il cinema - il suo *Stelle* diretto da Konrad Wolf ha ottenuto a Cannes il premio speciale della giuria nel 1959 -, lo scrittore bulgaro si è dedicato al romanzo storico a partire dal 1998, con una trilogia sulla sorte degli ebrei d'Europa nel XX secolo, di cui fa parte il recente *Addio Shanghai*. In essa Wagenstein pone l'accento sulla colpevole indifferenza del mondo rispetto alla richiesta d'asilo dei profughi. Lo incontra lo scrittore Giorgio Pressburger.

16:30, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

La casa della poesia**Viviane Lamarque**
SCRIVERE PER UN GATTOcoordina **Chiara Carminati**
dagli 8 ai 12 anni

148

Chi ce l'ha lo sa: un gatto è un animale un po' svagato, a volte capriccioso, spesso assorto in sue malinconiche meditazioni sul davanzale della finestra. Un poeta? Forse. Viviane Lamarque, attraverso la poesia, ci aiuta a guardare da vicino la vita di questi nostri amici, che sembrano chiedersi più spesso di noi come funziona il mondo.

SA FAR DIVENTARE OGNI RISORSA UNA GRANDE RISORSA.



NOI LA CHIAMIAMO ENERGIA.

È il risultato di anni di impegno nella ricerca e nell'innovazione. È la nostra determinazione a raggiungere obiettivi sempre nuovi nel rispetto dell'ambiente, per uno sviluppo sostenibile, verso le emissioni zero, e per un mondo più pulito. È la nostra responsabilità a produrre energia a basso costo per tutti noi e soprattutto per l'ambiente, a raddoppiare la produzione da fonti rinnovabili nei prossimi cinque anni, con un investimento di circa sette miliardi di euro. È l'energia di domani, quella che stiamo facendo adesso. www.enel.it



**IN FONDO,
IL MONDO ESISTE
PER APPRODARE
AD UN BEL LIBRO.**



Marcegaglia sostiene la lettura
con le parole di:

Daniel Pennac
Alberto Manguel
Alberto Arbasino
Licia Troisi

www.marcegaglia.com

 **MARCEGAGLIA**

© 2011 Cariparma - Credito Agrario

puoi
abbassare
la tua rata
fino al **30%**

**LA FORZA DI UN GRANDE GRUPPO.
LA FLESSIBILITÀ DI UN GRAN MUTUO.**



GRAN MUTUO CARIPARMA. UNO DI NOI.

Forza. Puoi stare sicuro perché puoi contare su una banca che appartiene ad un gruppo solido e affidabile come Crédit Agricole.

Flessibilità. A seconda delle tue esigenze, puoi variare l'importo della rata fino al 30%, dimezzarla per 1 anno o sospenderla per 6 mesi.

 **800-771100**
www.cariparma.it

 **CARIPARMA**
CRÉDIT AGRICOLE

Messaggio di natura promozionale. Tassi e condizioni applicate al presente servizio sono riportati nei fogli informativi disponibili in tutte le filiali. L'erogazione del mutuo è soggetta a valutazione e approvazione da parte della banca.



Persol®



INCONTRI SU ARTE E DESIGN

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

Ore 18.00 Palazzo della Ragione
Marion Bataille con Matteo Corradini
L'ABC DEL POP-UP

DOMENICA 7 SETTEMBRE

Ore 11.30 Teatro Bibiena
Gillo Dorfles con Beppe Finessi

DOMENICA 7 SETTEMBRE

Ore 14.15 Palazzo della Ragione
Massimo Pitis con Matteo Bologna
GLI OCCHI DI MAIGRET

CORNELIANI.COM

50
1958
2008



CORNELIANI
Corneliani

Energia per fare,
produrre e sognare.



Scopri tutti i vantaggi di un fornitore unico
per Gas metano ed Energia elettrica.
Per contattarci puoi telefonare
al numero verde 800.47.31.65

Gruppo Tea



Sede legale: via Taliercio, 3 - 46100 Mantova
Sede operativa: vicolo Stretto, 12 - 46100 Mantova



Sulle Note Della Bellezza

Douglas, con oltre 130 **Profumerie** in tutta Italia, si propone come ambasciatore di bellezza e armonia. Scegliere una **Profumeria Douglas** significa scegliere un mondo scintillante fatto di eleganza, bellezza, ma anche un servizio competente, professionale e cortese. Desideriamo che i nostri clienti vivano un'esperienza d'acquisto emozionante, indimenticabile e affascinante.

La tua **PROFUMERIA DOUGLAS a MANTOVA:**

Piazza Marconi, 19 - Tel. 0376 323925

www.douglas.it

PROFUMERIE
Douglas
per far
brillare la
bellezza

ALLA IES, FAI IL PIENO
DI CORTESIA.



Trova l'area di servizio
più vicina a te su
www.iesitaliana.it

MEMBER OF

► **MOL GROUP**

A buon
intenditor,
poche parole.

MAX INFORMATION



**PARMIGIANO
REGGIANO**



VIA FOSSATO
RODIGO (MN)
T.+39 0376 650178
www.lidiashopping.it

LUXURY
MEGA
STORE
RODIGO

Lidia Shopping

**Da più di 500 anni
sosteniamo la cultura.**

Da sempre il Gruppo Montepaschi è vicino
all'arte, alla cultura e alla musica contribuendo
a salvaguardare e tramandare grandi capolavori,
patrimonio inestimabile di tutta l'umanità.

CULTURA DELL'ENERGIA ENERGIA DELLA CULTURA



Eni e il Festivalletteratura 2008



Commissione Europea
Rappresentanze in Italia

TUTTI I GIORNI IN PIAZZA CANOSSA

BUONGIORNO EUROPA

Tra Europa reale e
Europa percepita

Ore 12.00

L'EUROPA ALL'ORA DEL TE

L'Europa o la diversità
come valore

Ore 17.00

L'Europa si arricchisce sempre di più di **diversità culturali** rispettando l'identità di tutti.

L'obiettivo non è quello di creare un superstato né di attenuare l'autonomia e il senso di appartenenza alle proprie culture d'origine.

Si tratta semplicemente di **lavorare insieme** là dove gli sforzi dei singoli Stati non sono sufficienti per affrontare e risolvere i **problemi comuni**.

L'anno europeo del dialogo interculturale (AEDI) 2008 riconosce il fatto che la grande diversità culturale dell'Europa rappresenta un **vantaggio unico**, in quanto incoraggia tutti coloro che vivono in Europa ad esplorare i benefici del nostro ricco **patrimonio culturale**, nonché le opportunità di imparare da tradizioni culturali diverse.

LA COMMISSIONE EUROPEA PROMUOVE IL PROGETTO "VOCABOLARIO EUROPEO" E PARTECIPA AGLI EVENTI CHE AVRANNO LUOGO A SANTA MARIA DELLA VITTORIA NEI GIORNI: GIOVEDÌ 4 (EVENTI 19 E 39), VENERDÌ 5 (EVENTI 67 E 89), SABATO 6 (EVENTI 127 E 155), DOMENICA 7 (EVENTO 191).

Le Rappresentanze in Italia della Commissione europea operano con l'obiettivo di offrire un servizio rapido sull'attività dell'Unione europea nel territorio italiano. Le principali funzioni delle Rappresentanze sono:

Favorire una migliore informazione sulle istituzioni e sulle politiche UE, animando il dibattito e la partecipazione sulle grandi scelte e sul processo dell'integrazione europea e sul ruolo e i vantaggi per i cittadini.

Assistere, anche organizzando incontri con i media interessati, incontri con il Presidente e gli altri membri del collegio della Commissione europea durante le loro visite in Italia.

Fornire ai media interessati, con particolare riguardo a quelli regionali e locali, dati utili per promuovere una corretta informazione sulla dimensione europea e le sue tematiche d'attualità.

Dialogare con le istituzioni, le associazioni di categoria e le associazioni rappresentative di interessi locali.

Promuovere più informazioni sull'Europa ai cittadini, anche distribuendo brochure informative.

Indirizzo mail: comm-rep-mil@ec.europa.eu

Sito: <http://ec.europa.eu/italia>

Tel. 02.467.51.41 Fax 02.48.18.543

IN COLLABORAZIONE CON:



Dal 3 al 7 settembre Eni ti invita
agli incontri della sezione "Il Giallo"

Scott Turow
Margherita Oggero
Raffaella Romagnolo
Carlo Lucarelli
Maj Sjöwall

www.eni.it

Sabato 6 settembre ore 15.00
Teatro Bibiena

"Inedita Energia"

Inediti di grandi autori
del novecento per la rivista
Eni "Il Gatto Selvatico",
diretta da Attilio Bertolucci

ipercoop

SUPERMERCATI
coop

Sulle ali della musica
con Levoni.



Voi siete qui



“Penso dunque Suono”.
Giovanni Allevi
con Federico Taddia.

Domenica 7 settembre, ore 15,00,
Chiostro del Museo Diocesano.

**Coop. I tuoi interessi
sono il nostro unico interesse.**

coop
Consumatori Nordest

Salumi Levoni. Quelli Buoni.





Il Numero 1 del Packaging

Gruppo completamente
integrato dalle foreste
alle cartiere di riciclato
fino al packaging sul punto
vendita. Presente in
31 paesi
365 stabilimenti nel mondo
40.000 dipendenti.
7 miliardi di €uro il fatturato.



 **Smurfit Kappa Group**

Divisioni:
Cartindustria Mantovana
Display & Promotional Division
Via Mario Panizza, 2 - 46100 Mantova
0376.276411
www.smurfitkappa.it
info.mantova@smurfitkappa.it

NUOVA **Vespa**® GTS 300
S F I D A T E L A



Vespa consiglia 

NUOVA VESPA GTS 300 SUPER. GRINTOSA COME MAI PRIMA. Motore 4T 4V ad iniezione elettronica, reattivo e brillante come non mai. Nuovo stile di guida, ancora più divertente. Dimensioni compatte, per la massima agilità e maneggevolezza. Design unico, con linee sportive ma raffinate. Nei colori Nero Lucido e Montebianco. Nuova Vespa GTS 300. Preparatevi, farà storia. Venite a sfidarla negli showroom Vespa.

www.it.vespa.com

www.vespashopping.com



Il Gruppo Giovani Industriali celebra nel 2008 il 50° anno della sua fondazione.

Un traguardo importante, festeggiato insieme alla cittadinanza il 12 settembre.

“Giovani: storie di persone, storie di industria, storie di impegno.”



CONFINDUSTRIA Mantova

Via Portazzolo 9 - 46100 Mantova, tel. 0376/2371, www.assind.mn.it

LA CULTURA È DI MODA.

FASHION DISTRICT OSPITA 2 EVENTI COLLATERALI AL FESTIVALE LETTERATURA.



Marco Travaglio
sabato 6 settembre
ore 18.00

Toni Capuozzo
domenica 7 settembre
ore 18.00

ENTRAMBI GLI EVENTI
SI SVOLGONO PRESSO
L'OUTLET FASHION DISTRICT.

**A22 USCITA
MANTOVA SUD**
Info: Tel. 0376 25041
www.fashiondistrict.it

**FASHION
DISTRICT**

**MANTOVA
OUTLET**

Gioco del Lotto

90 NUMERI PER I TUOI SOGNI



VI ASPETTIAMO:

Giovedì 4 settembre ore 15.45

Casa del Mantegna

Incontro con Lorenza Foschini e Stefano Salis

Alla ricerca di Proust

Sabato 6 settembre ore 17.00

Cortile della Cavallerizza

Incontro con Piergiorgio Odifreddi e Claudio Bartocci

La matematica della conoscenza



LOTTO MATICA



**Dal 1964 vi apriamo le porte
di un mondo esclusivo.**



Concessionario BMW Group

Tullo Pezzo

SAN GIORGIO DI MANTOVA - Tel. 0376 374000
CASTIGLIONE D/STIVIERE (MN) - Tel. 0376 636884

www.tullopezzo.it

G L O B A L
I N F O R M A T I C A
logica soluzione

G L O B A L
I N F O R M A T I C A
logica soluzione

CONCESSIONARIO AUTORIZZATO

enface
THE INNOVATOR

www.globalinformatica.biz

www.enface.it

Mantova, Via Cremona 36, 0376263510

Turn your fascination into your job



Donaldson Italia s.r.l.
Via Dell'Industria 17
I-46035 Ostiglia (MN)
Tel. +39 0386 302 102
Fax +39 0386 800 405
E-Mail OstigliaRD@mail.donaldson.com
www.donaldson.com

Donaldson
Filtration Solutions



Camera di Commercio
Mantova

Siamo lieti di sostenere anche quest'anno Festivalletteratura, il "principe" dei festival che ha trasformato Mantova nella "Città dei festival". Ancora una volta ci troviamo a coniugare, con successo, il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, in questo specifico caso, della letteratura contemporanea.

La Camera di Commercio di Mantova non si limita a elargire un contributo ma, anche in questa edizione, come nelle precedenti, riserva il suo suggestivo spazio della Loggia dei Mercanti, nel cuore del centro storico, alle finalità della kermesse. Tra i nostri obiettivi vi è quello di promuovere le eccellenze del territorio e, siamo certi, che Festivalletteratura sia a pieno titolo tra queste. Abbiamo constatato, anche durante le missioni economiche all'estero o in altre città d'Italia, che questo raffinato e insieme popolare evento, ricco di contenuti di qualità autentica, ha avuto un ruolo fondamentale nel far conoscere Mantova, le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza.

Mai come in questo caso specifico la cultura ha fatto da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai, nemmeno al debutto, come appuntamento effimero, il famigerato "mordi e fuggi". Per queste ragioni non posso esimermi dal porgere le mie congratulazioni agli organizzatori che, con sapienza e tenacia, hanno saputo difendere e arricchire di novità il festival, un'edizione dopo l'altra.

Prof. Ercole Montanari

Presidente Camera di Commercio di Mantova

ELENCO SPONSOR E SOSTENITORI

ABC COMFORT HOTEL MANTOVA CITY CENTRE

piazza don Leoni, 25/ 27 - Mantova
tel. 0376.322329 fax 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

AGAPE S.R.L.

Via Po Barna, 69 - Correggio Micheli –
Bagnolo San Vito (MN)
tel. 0376/250311
fax 0376/250330
info@agapedesign.it

AGRILANDIA S.R.L. - IL CASALE DEL MARE

Str. vicinale delle Spianate Castiglione (LI)
tel. 0586/759007
www.casaledelmare.it

A.I.D.D.A. ASSOCIAZIONE IMPRENDITRICI DONNE DIRIGENTI D'AZIENDA

www.aida.org

ALBERGO BIANCHI STAZIONE

Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
tel. 0376/326465
fax 0376/321504
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com

ANFFAS ONLUS MANTOVA

tel. 0376/360515
fax 0376/379245
anffas@anffasmantova.it

ANTICA DIMORA MANTOVA CITY CENTRE

Corso Vittorio Emanuele, 89- Mantova
tel. 0376-325002 fax 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

ANTONIAZZI PASTICCERIA BANQUETING

tel. 0376/414107 Bagnolo San Vito (MN)
tel. 0376/225818 Mantova
info@pasticceriaantoniazzi.it
www.pasticceriaantoniazzi.it

APCOA PARKING ITALIA S.P.A.

Via Chiassi, 20/D - Mantova
tel. 0376/221677
fax 0376/221679
info@apcoa.it

API INDUSTRIA

Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
tel. 0376/221823
fax 0376/221815
info@api.mn.it

ARCI MANTOVA

Piazza Tom Benetollo, 1 - Mantova
tel. 0376/285311
fax 0376/2853235
mantova@arci.it
www.arcimantova.it

ARIX S.P.A.

Viale Europa, 23 - Viadana (MN)
tel. 0375/832111
fax 0375/780304
www.arix.it

ARTI GRAFICHE CASTELLO S.P.A.

Viale Europa, 33 - Viadana (MN)
tel. 0375/833055
fax 0375/782111

ASSOCIAZIONE AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI

Viale Te, 13 - Mantova
cell. 338/8284909
amicideimuseimantovani@yahoo.it

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376/223989
fax 0376/367047

ATOS LOMBARDINI

C.so Umberto 1° , 36 - Mantova
tel. 0376/323777

AUTOGAS NORD VENETO EMILIANA S.R.L.

Via Tantole, 36 – Canicossa di Marcaria (MN)
tel. 0376/926170
fax 0376/926177
autogas@autogasnord.it
www.autogasnord.it

AZ. AGR. LA PRENDINA – LA CAVALCHINA

Monzambano (MN)
tel. 045/516002
www.cavalchina.com

BALLARINI S.P.A.

Via Risorgimento, 3 - Rivarolo Mantovano
(MN)
centr. 0376/9901
fax 0376/990200
ballarini.italia@ballarini.it

BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA

Via San Carlo, 8/20 - 41100 Modena
Tel. 059/2021111
Fax 059/2021111
Web: http://www.bper.it

BANCA POPOLARE DI MANTOVA

Viale Risorgimento, 69 - Mantova
tel. 0376/2866217 - 0376/2866220
fax 0376/321683

BAR VENEZIA CAFFÈ LETTERARIO

Piazza Marconi, 10 - Mantova
tel. 0376/363499
info@barvenezia.it
www.barvenezia.it

BERNARDELLI

tel. 0376/320212
fax 0376/224812
bernardelli.mantova@tin.it

BERTOI SPORT S.N.C.

Corso Garibaldi, 70 - Mantova
tel. e fax 0376/324698
bertoi.sport@libero.it

BONERA S.P.A.

Via Pilla (loc. 4 venti), 7/9 - Curtatone (MN)
tel. 0376/34621
fax 0376/348014
www.boneragroup.it

BONINI FIORI

Via XX Settembre, 1 - Mantova
tel. e fax 0376/324683

BRENDOLAN PROSCIUTTI S.P.A.

tel. 0444/822211
fax 0444/822222
info@brendolan.it

BUSTAFFA GIOVANNI DI MASSIMILIANO BUSTAFFA

Via Legnaghese, 2 - Mantova
tel. 0376/372733
fax 0376/374731
mbusta@mynet.it

CAFFETERIA LA DUCALE

Via P. F. Calvi, 25 - Mantova
tel. e fax 0376/321305
laducale@alice.it

CAMERA DEL LAVORO TERRITORIALE CGIL MANTOVA

CAAF CGIL MANTOVA

Via A. Altobelli, 5 - Mantova
centr. 0376/2021
fax 0376/202214
segreteria@cgil.lombardia.it

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI MANTOVA

Via P.F. Calvi, 28 - Mantova
centr. 0376/2341
fax 0376/234234

CANTINE VIRGILI S.R.L.

tel. 0376/322560
fax 0376/223323
info@cantinevirgili.com

CARIPARMA CREDIT AGRICOLE

tel. 0521/912048
fax 0521/912250
www.cariparma.it
www.vypclub.it
patriziaghisleri@cariparma.it

CASSA DI RISPARMIO DI FERRARA S.P.A. - FILIALE DI MANTOVA

Viale Piave, 15 - Mantova
tel. 0376/320363
fax 0376/320642
www.carife.it

CASTELLO DI AMA S.P.A.

Loc. Ama - Gaiole in Chianti (SI)
tel. 0577/746031
fax 0577/746117
www.castellodiama.com

CENTRO PORSCHE MANTOVA – SOVECO S.P.A.

Via Parigi, 4 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/408715
fax 0376/08069
soveco@centroporschemantova.it
www.mantova.porsche.it

CHIARA BOUTIQUE

Corso Umberto I°, 34 - Mantova
tel. 0376/329338
fax 0376/220403
chiarasassi@chiaraboutique.191.it

CITTA' DEL SOLE

Via Cappello, 1 - Mantova
tel. 0376/369801
cittadelsolmantova@alice.it

CLASSHOTEL MANTOVA

Via Bachelet, 18 - San Giorgio di Mantova
(MN)
tel. 0376/270222
fax 0376/372681
info.mantova@classshotel.com
www.classshotel.com

CLECA S.P.A.

Viale Dante, 30 - S. Martino dell'Argine (MN)
tel. 0376/9222211
fax 0376/91394
info@cleca.com

COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DEL MILLENNARIO POLIRONIANO

tel. 0376/623025 e 0376/614599
fax 0376/520078
info@millenariopolironiano.it
www.millenariopolironiano.it

CONCESSIONARIA BMW E MINI TULLO PEZZO

Via Einstein, 19 – San Giorgio di Mantova
(MN)
tel. 0376/374000
fax 0376/371320

CONFAGRICOLTURA MANTOVA

tel. 0376/330711
fax 0376/330754
mantova@confagricoltura.it
www.unioneagricoltori.mn.it

CONSORZIO DEL FORMAGGIO PARMIGIANO-REGGIANO

Via Kennedy, 18 – Reggio Emilia
tel. 0522/307741
fax 0522/307748
staff@parmigiano-reggiano.it

COOP CONSUMATORI NORDEST

www.e-coop.it

COOPERATIVA LIBRAI MANTOVANI

Vicolo Madonna, 4 – Mantova
cell. 346/9420109

CO.P.R.A.T. SOC. COOP. A R.L.

Via P. F. Calvi, 85/A - Mantova
tel. 0376/368412
fax 0376/368894

CORNELIANI S.P.A.

Via M. Panizza, 5 - Mantova
centr. 0376/3041
fax 0376/372831
www.corneliani.com

CORPO VIGILI GIURATI

Via Vivenza, 112 - Mantova
tel. 0376/381938
www.corpovigiligiurati.com

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA

Via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova
tel. 0376/322753
fax 0376/365566

CSVM CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO DI MANTOVA

Galleria S.Maurizio, 1 - Mantova
tel. 0376/367157
fax 0376/379051
info@csvm.it
www.csvm.it

DERMAGIB-ERBAFARM

Viale Libertà, 2 – San Giorgio di Mantova
(MN)
tel. 0376/371091
fax 0376/371484
info@dermagib.it

DONALDSON ITALIA S.R.L.

Z. I. Strada A, 17 - Ostiglia (MN)
tel. 0386/30211
fax 0386/800005
ostigliard@emea.donaldson.com

EMMETI AUTO CONCESSIONARIA MAZDA

Strada Ostigliese, 8/d - Mantova
tel. 0376/372122
fax 0376/372303

ENEL S.P.A.

Viale Regina Margherita, 137 - Roma
Numero Verde
800-900800
www.enel.it

ENI S.P.A.
Piazzale Enrico Mattei, 1 - Roma
centr. 06/59821
www.eni.it

EUROPRINT INDUSTRIA GRAFICA
Via Gramsci, 4 - Quinto di Treviso
tel. 0422/371080
fax 0422/371084
info@europrint.it
www.europrint.it

FACCHINI VIAGGI
Viale Gorizia, 21 - Mantova
tel. 0376/229736
fax 0376/229735
info@facchiniviaggi.com

FAMIGLIE E LIBRI
FASHION DISTRICT MANTOVA OUTLET
tel. 0376/24041
informantova@fashiondistrict.it
www.fashiondistrict.it

FEDRIGONI CARTIERE
Verona
www.fedrighoni.com

FERRARELLE S.P.A.
Via Ripamonti, 101 - Milano
tel. 02/574608
fax 02/57460816

**FONDAZIONE BANCA AGRICOLA
MANTOVANA**
Corso Vittorio Emanuele II, 13 - Mantova
tel. 0376/311861
fax 0376/311979

**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI VERONA, VICENZA, BELLUNO E
ANCONA**
Via Forti, 3/A - Verona
tel. 045/8057311
fax 045/8057306
www.fondazionecrverona.org

**FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA
ONLUS**
Via Portazzolo, 9 - Mantova
tel. 0376/237249
fax 0376/237250
info@fondazione.mantova.it

FONDIARIA SAI - DIVISIONE SAI
Gozzi, Romani, Freggi - Mantova
tel. 0376/328918
fax 0376/220449

FORADORI
Via Damiano Chiesa, 1 - Mezzolombardo (TN)
tel. 0461/601046
fax 0461/603447
www.elisabettaforadori.com
info@elisabettaforadori.com

FRANZONI & BERTOLETTI S.R.L.
Strada provinciale Cadé Roncoferraro -
Bigarello (MN)
tel. 0376/455524
fax 0376/45428
franzoni.bertoletti@tin.it

FUZZI S.P.A.
Via al Mare, 143 - San Giovanni in Marignano (RN)
tel. 0541/955811
fax 0541/956400

GABBIANO S.P.A.
Via Cisa, 2 - Cerese di Virgilio (MN)
tel. 0376/283211
fax 0376/283231

**GENUITALY PRODUZIONE PASTA
FRESCA S.R.L.**
Via Puglia, 18 - Stradella di Bigarello (MN)
tel. 0376/457074
fax 0376/457075
info@genuitaly.com

GIOCO DEL LOTTO - LOTTOMATICA
Viale del Campo Boario, 56/d - Roma
tel. 06/518991
relazioniesterne@lottomatica.it

GLOBAL INFORMATICA S.R.L.
Via Cremona, 36 - Mantova
tel. 0376/263510
fax 0376/268836
info@globalinformatica.biz
www.globalinformatica.biz

GRUPPO MONTEPASCHI
www.mps.it

GRUPPO POSTE ITALIANE
Viale Europa, 190 - Roma
tel. 06/59581
info@posteitaliane.it
www.poste.it

**GRUPPO GIOVANI INDUSTRIALI DI
MANTOVA**
centr. 0376/2371
fax 0376/237216
info@assind.mn.it

HOSTARIA IL SIMPOSIO
Via Portichetto, 14 - Mantova
tel. 0376/360747
cell. 335/6080365

I BAGNI DI TOSONI
Via Bonomi, 4/f - Mantova
tel. 0376/223222
fax 0376/363887
ibagnidit@libero.it

IL CINEMA DEL CARBONE
Piazza Don Leoni, 18 - Mantova
tel. 0376/369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

illycaffè S.p.A.
Via Flavia, 110 - Trieste
tel. 040/3890111
fax 040/3890490

ITALIANA ASSICURAZIONI S.P.A.
Maffezzoni S.n.c.
Via Chiassi, 67 - Mantova
tel. 0376/364387
Mondini e Merelli S.n.c.
Via Fancelli, 24 - Mantova
tel. 0376/321503
www.Italiana.it

**ITALIANA ENERGIA E SERVIZI S.P.A. -
RAFFINERIA DI MANTOVA**
Strada Cipata, 79 - Frassino (MN)
centr. 0376/3781
www.iesitaliana.it

L.C.M. S.N.C.
Via Gementi, 75 - San Silvestro (MN)
tel. 0376/290254
fax 0376/478130
info@gruppolcm.it

**L'AUTONOLEGGIO DI SGARBI FABIO
SERVIZIO AUTOVETTURA CON CONDUCENTE**
Via Pitentino, 10 - Mantova
tel. 0376/355747
cell. 348/5257157

**LA SALAMANDRA - PIETRE DURE IN
ORO E ARGENTO, ORIENTE**
Via Leon d'Oro, 29 - Mantova
tel. 0376/368112

LE TAMERICI - SCUOLA DI CUCINA
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
tel. 0376/253371
fax 0376/253358

LEVONI S.P.A.
Via Matteotti, 23 - Castellucchio (MN)
tel. 0376/434011
fax 0376/434000
www.levoni.it

LIBRERIA NAUTILUS
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
tel. 0376/323406
fax 0376/362843

LIDIA SHOPPING LUXURY MEGASTORE
Via Fossato, 8 - Rodigo (MN)
tel. 0376/650178
fax 0376/650330

LINEAOTTICA di Lini Sonia
Via Aldo Moro, 7 - Mantova
tel. 0376/367143
fax 0376/310436
info@lineaottica.com

LITOCARTOTECNICA IVAL S.P.A.
Via Pilla, 5 - Curtatone (MN)
tel. 0376/346011
fax 0376/3460300
ivalspa@ival.it

MADE AMBIENTE SICUREZZA QUALITÀ S.R.L.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
tel. 0376/685051
fax 0376/685080
made@marcegaglia.com
www.madeambiente.it

**MAGAZZINI SALANI - ADRIANO
SALANI EDITORE**
Via Gherardini, 10 - Milano
tel. 02/34597627
fax 02/34597210
www.magazzinisalani.it
www.salani.it

MAGIS S.P.A.
Via Magnadola, 15 - Motta di Livenza (TV)
tel. 0422/862600
info@magisdesign.com

MAINOLDI E TURCATO S.R.L.
Via Londra, 1 - Loc. Gombetto - Porto
Mantovano (MN)
tel. 0376/386311
fax 0376/386321
www.mainoldieturcato.it

MANTOVA GIOCHI
Via Gelso, 6 - Mantova
tel. e fax 0376/384915
mantovagiocchi@virgilio.it

MANTOVABANCA 1896
Via Arrivabene, 25 - Mantova
tel. 0376/7221
Sede e Direzione Generale
Viale della Vittoria, 1 - Asola (MN)
www.bconline.it



Oltre 80mila musicisti, scrittori, registi, sceneggiatori, pittori, coreografi, autori ed editori affidano le loro opere alla Siae.

MARCEGAGLIA S.P.A.

Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
centr. 0376/6851
fax 0376/685600
www.marceaglia.com

MARTINOTTI RENATO S.R.L.

Strada Fossamana, 9/A - Mantova
tel. 0376/340504
fax 0376/340427

MAXISTUDIO S.A.S.

Via C. Pisacane, 23 - Viadana (MN)
tel. 0375/781045

MEDIA NET - CONCESSIONARIA DI PUBBLICITA'

Via Altobelli, 3 - Mantova
www.media-net.com

MOLLARD

Via Verdi, 35 - Mantova
tel. e fax 0376/320515
A.Mollard@libero.it

MORI LEGNAMI S.R.L. DI MORI ARCH. GIOVANNI

P.le Stazione FF.SS., 4 - Porto Mantovano (MN)
tel. 0376/398438
fax 0376/396101

OLTRE LA SIEPE ONLUS PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE MENTALE

tel. 0376/201535
oltrelasiepe_mn@virgilio.it
www.oltrelasiepe.it

PANETTERIE RANDON PASTA FRESCA E DOLCI BUONI COME IL PANE

Strada Castelletto Borgo, 181 - Mantova
tel. e fax 0376/393931
info@panetterierandon.it

PANIFICIO FREDDI DOLCI PASTA FRESCA E PANE

Piazza Cavallotti, 7 - Mantova
tel. 0376/321418
fax 0376/225917
freddi@panificiofreddi.it

PASOTTI OMBRELLI SINCE 1956

Via Roma, 77 - Castellucchio (MN)
tel. 0376/438791
fax 0376/438927
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

PERSOL C/O LUXOTTICA GROUP

Via Cantù, 2 - Milano
tel. 02/86334.1
www.persol.com

PONTI ARREDAMENTI S.R.L.

Via G. Rossini, 6 - San Biagio di Bagnolo San Vito (MN)
tel. 0376/414800
fax 0376/415505
info@arredamentiponti.it

PROFUMERIE DOUGLAS S.P.A.

Viale Postumia, 58 - Villafranca (VR)
tel. 045/6313111
fax 045/6313110
info@douglas.it
www.douglas.it

RAMPI S.R.L. - PRODOTTI E SERVIZI PER LAVANDERIE

tel. 0376/390252
fax 0376/397981
info@rampi.it
www.rampi.it

RANGONI & AFFINI S.P.A.

S.S. Padana Superiore, 111/A - Castegnato (BS)
tel. 030/2140945
fax 030/2147427

RE.LE.VI.

Via Postumia, 1 - Rodigo (MN)
tel. 0376/684011
fax 0376/684055
info@relevis.it

RESIDENCE IN CENTRO

Via Viani, 26 - Mantova
tel. 0376/220477
fax 0376/368914
gaschier@tin.it
www.residenceincentro.it

RISTORANTE AI GARIBALDINI

Vicolo San Longino, 7 - Mantova
tel. 0376/328263
fax 0376/326102
info@ristoranteaigaribaldini.com
www.ristoranteaigaribaldini.com

ROCCA 1872

Via Verdi, 8/10 - Mantova
tel. 0376/322283
fax 0376/287441

S.I.A.E. - SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

Via della Letteratura, 30 - Roma
centr. 06/59901
fax 06/59647050
www.siae.it

SANTA LUCIA SOC. COOP. SOCIALE DI SOLIDARIETA' ONLUS

Via Emilia, 23/27 - Asola (MN)
tel. 0376/712099
fax 0376/712098
marketing@coopsantalucia.com

SE.COM. SERVIZI & COMUNITA' S.N.C.

Via Mattei, 13 - Sermide (MN)
tel. 0386/61162
fax 0386/62686
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

SEVENPLAST S.R.L.

Via dei Pini, 7 - Casalromano (MN)
tel. 0376/76078 - 0376/76448
fax 0376/76352
sevenplast@libero.it

SIGNORI & SAVOIA CONSULENTI E ASSICURATORI

Piazza San Francesco, 6 - Mantova
tel. 0376/322387
fax 0376/328688
signoriesavoia@omeganet.it

SISMA S.P.A.

Via Berni ang. Strada Ostigliese - Mantova
centr. 0376/3771
fax 0376/377300
dir_comm_marketing@sismaspa.com
www.sismaspa.com

SMURFIT KAPPA GROUP

Cartindustria Mantovana e Display Division
Via M. Panizza, 2 - Mantova
tel. 0376/276411
info.mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.it

STRADA DEI VINI E DEI SAPORI DEL GARDA

via Porto Vecchio, 34 - Desenzano del Garda (BS)
tel. 030/9990402
info@stradadeivini.it
www.stradadeivini.it

STUDIO DENTISTICO DOTT. GIOVANNI MAURO

Via Col di Lana, 27 - Mantova
tel. e fax 0376/221810
giovannimauro@andinet.it

SUPINO - dal 1976 arreda il tuo lavoro

Via Einstein, 37 - San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376/273711
fax 0376/270277
www.supino.it
info@supino.it

SYSTEMCOPY S.A.S.

V.le Montello, 13 - Mantova
tel. 0376/366275
fax 0376/221695
stefano.ravanini@systemcopy.net

TEA S.P.A.

Via Talierno, 3 - Mantova
centr. 0376/4121
www.teaspa.it

TEAENERGIA

Vicolo Stretto, 12 - Mantova
num. verde 800 270196
www.teaenergia.it

TEANET

Via Talierno, 3 - Mantova
tel. 0376/412412
www.teanetmantova.it

TRATTO PEN BY FILA GIOTTO BY FILA

Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A.
Via XXV Aprile, 5 - Pero (MI)
tel. 02/381051
www.fila.it

TRATTORIA CENTO RAMPINI

Piazza Erbe, 11 - Mantova
tel. 0376/366349
fax 0376/321924

UNIPOL ASSICURAZIONI S.P.A.

Via Stalingrado, 45 - Bologna
tel. 051/5077111
fax 051/375349
www.unipol.it

UNIONE PROVINCIALE ARTIGIANI

Via Solferino, 25 - Mantova
tel. 0376/236256
fax 0376/329040

VALFLOK DI FRAVEZZI ENRICO

Via Fogazzaro, 19 - Spagnago di Cornedo (VI)
tel. 0445/953899
www.valflok.com

VANITY FAIR

www.style.it

VESPA

num. verde 800-818298
www.vespa.com

VINICOLA NEGRI S.R.L.

Via Fossamana, 29 - fraz. Villanova Maiardina - San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376/340179
fax 0376/245110
info@vinicolanegri.com
www.vinicolanegri.com

VIRIDIANA SOC. COOP. SOCIALE DI SOLIDARIETA' - SERVIZI SOCIO-EDUCATIVI ED ASSISTENZIALI

Via Emilia, 23/27 - Asola (MN)
tel. 0376/712099
fax 0376/712098
coop.viridiana@libero.it

VISTA RESIDENCE

Via Cremona, 29/A - Mantova
tel. 0376/263660
fax 0376/380558
info@vistaresidence.it

WEBSTER.IT

tel. 049/8842188
fax 049/8848469

BARONI SPA

Via Santi, 15 - 41033 Concordia S/S (MO)
tel. 0535.616411
www.baroni.it

COMUNE DI MANTOVA

PROVINCIA DI MANTOVA

REGIONE LOMBARDIA

Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

RAPPRESENTANZE IN ITALIA DELLA COMMISSIONE EUROPEA





scritturegiovani

Tra i cento e più autori che riempiono le piazze di Festivalletteratura, ogni anno ce ne sono alcuni che destano una particolare curiosità. Non perché siano già scrittori famosi, ma proprio perché non lo sono ancora. A loro il pubblico del Festival dedica un'attenzione particolare perché sa che questi giovani esordienti possono riservare delle sorprese.

Sono gli autori di Scritture Giovani, il progetto che Festivalletteratura e illycaffè portano avanti insieme da diversi anni per sostenere i nuovi talenti letterari europei. Un progetto divenuto un punto di riferimento, a Mantova e negli altri festival internazionali coinvolti, per tutti coloro che vogliono scoprire gli autori del futuro.

La settima edizione dell'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con The Guardian Hay Festival (Gran Bretagna) e internacionales literaturfestival berlin (Germania) e presenta per la quarta volta un autore ospite di un altro paese europeo (per il 2008 la Turchia).

Gli autori di Scritture Giovani 2008 sono:

Cynan Jones, autore di *The long dry* (Regno Unito)

Giovanni Montanaro, autore di *La croce Honninfjord* (Italia)

Thomas von Steinaecker, autore di *Wallner beginnt zu fliegen* (Germania)

Seray Şahiner, autrice di *Gelin Başı* (Turchia)

Ai quattro giovani autori è stato chiesto di scrivere un racconto inedito per Scritture Giovani sul tema "sunshine". I cinque racconti e le relative traduzioni nelle altre lingue del progetto sono stati raccolti nel volume *sunshine* che sarà disponibile al Festival per giornalisti, operatori del mondo editoriale e per il pubblico.

Da tempo presente nei luoghi in cui si esprime la creatività, illycaffè ha scelto di promuovere e collaborare a Scritture Giovani affiancando al progetto anche le illystories, brevi racconti che l'azienda pubblica e distribuisce in Italia durante il Festival e all'estero, in alcuni paesi, attraverso il canale del bar.

Un invito alla lettura proposto in modo non convenzionale in un luogo dove il momento di pausa diventa l'occasione di un incontro inusuale, di scoperta, grazie a un racconto della durata di un caffè. L'edizione di settembre si compone delle storie presentate al Festivalletteratura di Mantova dagli autori di Scritture Giovani, che possono così avvicinare un pubblico diverso e, insieme ad altri autori affermati già partecipi del progetto illystories, promuovere i libri e la narrativa.

A Mantova Scritture Giovani si articolerà in tre incontri serali nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato, in cui i giovani autori si confronteranno con alcuni scrittori già affermati: Paola Mastrocola ed Eric-Emmanuel Schmitt. A presentare gli incontri sarà la giornalista Chicca Gagliardo.

Informazioni e aggiornamenti su Scritture Giovani 2008 sono disponibili sui siti internet

www.scritturegiovani.it

www.illy.com

16:30, TEATRENO, € 4,00

149

Rithy Panh con **Marcello Flores**
IL PAESE DELLE ANIME ERRANTI

il cinema del carbone
ciclato cinematografico

"Per me il cinema è testimonianza. Un lavoro fondato sull'ascolto, inquadrato all'altezza di ogni individuo." Così Rithy Panh, nato nel 1964 a Phnom Penh, in Cambogia, descrive il suo lavoro di scavo nella storia recente del suo paese. Un'operazione dolorosa e necessaria affondata nell'esperienza personale del regista, che giovanissimo subì i rigori della dittatura sanguinaria dei Khmer Rossi. Dopo il successo internazionale di *S-21 - La macchina di morte dei Khmer Rossi*, Panh ha girato *La carta non può avvolgere la brace* un'indagine delicata e difficile nel mondo della prostituzione femminile in Cambogia. Dai due film sono nati due libri, che ne rielaborano il lavoro di preparazione. Incontra il regista cambogiano lo storico Marcello Flores.

All'incontro seguirà la proiezione del film *La carta non può avvolgere la brace* (v.o. con sottotitoli in italiano).

16:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

150

Michele Ferri
QUANTE STORIE PER UN PEZZO DI CARTA!
dai 6 ai 10 anni



Di primo acchito un foglio bianco fa sempre un po' paura: sembra una parete di ghiaccio inaffrontabile. Poi basta una matita o un pennello e a poco a poco inizia a sciogliersi. Prima pensavamo che non l'avremmo mai riempito, e invece adesso... non ci sta più niente! Immaginatevi poi se c'è un abile disegnatore come Michele Ferri a dare qualche consiglio: le idee diventano subito cento, mille, un milione, e ci sarà almeno una buona storia da tirar fuori per scrivere un libro senza neanche una parola.

16:45, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 4,00

151

Nisrine Ojeil e **Hiba Farran**
LE STORIE DELLE LETTERE
Laboratorio di scrittura per adulti "attraverso" l'alfabeto



Appena lasciamo gli occhi liberi di seguire le curve e linee delle lettere come puro segno, ci accorgiamo subito del fascino "in sé" della scrittura. Questo è tanto più evidente quando ci accostiamo a segni alfabetici diversi dal nostro. Le due illustratrici libanesi Hiba Farran e Nisrine Ojeil introducono i partecipanti all'alfabeto arabo e a quello fenicio, per poi lasciare libero sfogo alla fantasia di ciascuno per la creazione di pittogrammi e poi di storie che prendono spunto dalle immagini suggerite dalle lettere.

16:45, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

152

Nuruddin Farah con **Stefano Salis**



Secondo il *New York Times* Nuruddin Farah è il più importante romanziere africano degli ultimi venticinque anni oltre che una delle voci più interessanti della narrativa moderna. Nato in Somalia, Farah ha conosciuto l'esilio durante il regime di Siad Barre. Docente in varie università americane ed europee, è stato candidato al Nobel per la letteratura nel 2002. I suoi romanzi (*Doni*; *Legami*; *Nodi* tra gli altri) raccontano del disastro politico della Somalia, del ruolo attivo delle donne nella società africana, del contraddittorio legame con la propria terra. Lo incontra il giornalista Stefano Salis.

17:00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

153

Patricia Urquiola con **Beppe Finessi**



Patricia Urquiola è una designer che trasmette energia, tanto che si è guadagnata l'appellativo di Urquiano Urquiola. Vuole che ogni suo oggetto susciti nelle persone una curiosità attiva: "ho necessità che la gente si avvicini, senta la necessità di sfiorarlo". Asturiana di nascita ma italianissima di formazione - i suoi maestri sono Bruno Munari, Vico Magistretti, Achille Castiglioni -, la Urquiola è una delle poche donne che è riuscita ad affermarsi nel mondo del design. La incontra l'architetto Beppe Finessi.



17:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia LE PIÙ ALTE ENERGIE

Per un fisico teorico come **Antonio Masiero** "energia" è l'ingrediente fondamentale della sua ricerca, come il sale per un cuoco. Ma è anche qualcosa di tangibile, per esempio quando si tratta di fornire energia al più potente acceleratore del mondo.



154

17:00, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

Piergiorgio Odifreddi con Claudio Bartocci LA MATEMATICA DELLA CONOSCENZA



Le arti figurative, la letteratura, la musica, così come la fisica, l'economia o la biologia sono legate a doppio filo con la matematica; questa trova a sua volta nelle altre discipline una continua ispirazione, sia a livello concettuale sia nel metodo. Per questo tutta la storia della matematica è percorsa da pensatori eclettici e scoperte sorprendenti che possono essere lette come un romanzo tra i più affascinanti. Ne discutono Piergiorgio Odifreddi (*Il matematico impenitente*) e il matematico Claudio Bartocci, curatori di *La matematica*.

17:30, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza

SULLE ISTITUZIONI UMANE

comizio di **François-Marie Arouet**, detto **Voltaire**, per la voce di **Davide Longo**

"Se questo è il miglior mondo possibile, come saranno mai gli altri?"

per saperne di più sui comizi, vedi pag. 5

155

17:30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**

Hakan Nesser - dallo svedese, *allmansrätt* s.m.: diritto di ciascun uomo
Howard Jacobson - dall'inglese, *argument* s.m.: ragione a favore o contro, discussione, controversia

per sapere che cos'è il Vocabolario Europeo vedi evento n. 19



156

17:45, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

Jeanette Winterson con Peter Florence



"Sono cresciuta ascoltando storie. (...) Questo mi ha insegnato a memorizzare quei racconti e anche a considerare una storia come un talismano che puoi portare in tasca e raccontare a te stesso quando ne hai bisogno. (...) E ho sempre pensato che se fossi riuscita a raccontare me stessa in quel modo, avrei conquistato la libertà. Perché se sei una storia puoi sempre cambiare il tuo destino (...). La vita, invece, ha un finale già scritto." Jeanette Winterson, autrice di libri di culto come *Scritto sul corpo* e *Non ci sono solo le arance* e del più recente *Gli dei di pietra*, torna dopo una lunga assenza a Festivaletteratura. La incontra Peter Florence.



18:00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Licia Troisi con Andrea Valente

dai 14 ai 99 anni

"Il fantasy attinge in egual misura dalla mitologia e dalla fiaba, e per questo risulta archetipo. Propone grandi temi cui l'uomo è sensibile da sempre": la più amata autrice di fantasy italiana, che ha incantato tantissimi lettori, con *Le cronache del mondo emerso* e *Le guerre del mondo emerso* racconta del suo mondo fantastico affiancata dal disegnatore della Pecora nera.

158

18:00, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 6,50

Giovanna Pezzetta NINNA NANNA NINNA MAMMA

per bambini dagli 0 ai 5 anni accompagnati dai genitori

vedi evento n. 95



159

18:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

Keith Newstead e Guido Accascina LABORAUTOMATA

Workshop di costruzione di automi con materiali riciclati
dal 14 ai 99 anni

vedi evento n. 2

160

18:15, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

Serge Latouche con Aldo Bonomi DECRESCITA SERENA E PRODUTTORI ARRABBIATI

C'è un mito che, nell'ultimo secolo, ha fondato l'immaginario sociale e che, ancora oggi, costituisce il sottofondo comune delle ideologie politiche moderne: è il mito della crescita. Questa credenza, cui è connessa l'idea di uno sviluppo illimitato, ha portato con sé le parole d'ordine della massimizzazione della produzione, dei consumi e dei profitti con conseguenze disastrose sugli equilibri ecologici, sociali e politici. Per contrastare questa deriva, Serge Latouche ha lanciato una campagna per la decrescita. Decrescita significa per lo studioso francese avviare una rivoluzione culturale che investa i comportamenti individuali e le pratiche sociali, al fine di salvaguardare il pianeta e di migliorare la qualità della nostra vita e delle nostre relazioni. Lo incontra il sociologo Aldo Bonomi.



18:30, MONASTERO POLIRONIANO - SAN BENEDETTO PO (MN), € 4,00

161

Alessandro Scafi CHI COMANDA?

La donazione di Costantino
nella storia e nell'arte

Matilde di Canossa fu un personaggio di primo piano nella lotta per le investiture. Gran parte della storia medievale può essere raccontata attraverso il conflitto tra papa e imperatore. Ma quali erano le idee dietro i fatti della storia? Gran parte del dibattito politico medievale ruotava intorno al *Constitutum Constantini*, l'atto con cui l'imperatore Costantino donava il potere in Occidente a papa Silvestro. Il tema della Donazione di Costantino è stato ampiamente raffigurato dagli artisti nel corso del Medioevo e divulgato nella *Legenda aurea* di Jacopo da Varagine. Alessandro Scafi, storico dell'arte, ricostruisce l'accesso confronto intorno a questo contestatissimo documento attraverso le fonti storiche, artistiche e letterarie.

Al termine dell'incontro a cura del Comitato per le celebrazioni del Millenario Polironiano visite guidate per gruppi alla mostra Polirone l'Abbazia di Matilde e un piccolo rinascimento. Andata e ritorno con autobus con partenza da Piazza Sordello con partenza alle ore 17.15 e rientro a Mantova alle ore 20.30.



157

18:00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

Licia Troisi con Andrea Valente

dai 14 ai 99 anni

"Il fantasy attinge in egual misura dalla mitologia e dalla fiaba, e per questo risulta archetipo. Propone grandi temi cui l'uomo è sensibile da sempre": la più amata autrice di fantasy italiana, che ha incantato tantissimi lettori, con *Le cronache del mondo emerso* e *Le guerre del mondo emerso* racconta del suo mondo fantastico affiancata dal disegnatore della Pecora nera.

162

18:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

Roberto Abbiati UNA TAZZA DI MARE IN TEMPESTA

Navi e balene dal *Moby Dick*: un viaggio
dal 10 ai 99 anni

vedi evento n. 134

Lo spettacolo viene replicato due volte per 15 persone: primo turno 18:30, secondo turno 19:00.



163

18:30, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

Valeria Parrella con Lella Costa

PROFUMIERE
Douglas

Valeria Parrella è una giovane autrice napoletana arrivata per la prima volta al Festival nel 2004 grazie a Scritture Giovani. Allora aveva pubblicato una raccolta di racconti, *Mosca più balena*, otto storie di donne in una Napoli vista attraverso un caleidoscopio sociale. Da allora le donne e Napoli sono sempre rimaste nei suoi scritti: nelle raccolte di racconti come *Per grazia ricevuta*, in lavori per il teatro come *3 terzi* e finalmente nel romanzo, *Uno spazio bianco*, in cui Valeria Parrella racconta la dolorosa esperienza di una donna che affronta un parto prematuro. La incontra Lella Costa.

18:45, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

Boris Pahor e Joseph Zoderer
con Marilia Piccone

ALFABETO MINORE

Un dialogo sulle minoranze linguistiche

LCM
laboratori di scrittura

La convivenza in una stessa regione di identità culturali e linguistiche diverse porta a una delicata trama di relazioni tra presenze maggioritarie e gruppi minori che può rivelarsi straordinariamente fertile o consolidarsi in una muta distanza, patita soprattutto dalle comunità più piccole. Due importanti autori come Joseph Zoderer (tedesco) e Boris Pahor (sloveno), che vivono in Italia questa condizione di "minoranza linguistica", dialogano sul complesso significato di questa appartenenza e sul ruolo che può svolgere la letteratura. Li incontra la giornalista Marilia Piccone.

18:45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

A ROAD TO MECCA: THE JOURNEY OF MUHAMMAD ASAD

di Georg Misch, Austria, 2008, 92'

versione originale inglese, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

FONDAZIONE
Cariverona

Un personaggio da riscoprire, più che mai d'attualità: Muhammad Asad, cresciuto a Vienna con il nome di Leopold Weiss, affascinato dal Medio Oriente, diventò non solo musulmano, ma uno degli islamisti più illuminati e rispettati del secondo dopoguerra. Dall'Ucraina, dove nacque, alla Palestina, l'Egitto, l'Arabia Saudita e il Pakistan, un percorso difficile tra popoli che oggi più che mai, avrebbero bisogno di leggere e ripensare le parole di Asad, la cui ultima fatica, una nuova traduzione del Corano, resta una pietra miliare nel tentativo di favorire la conoscenza dell'Islam e il confronto con altre religioni e culture.

19:00, ARCI VIRGILIO, € 10,00

NELLA STEPPA PADANA

"tragicomica" liberamente ispirata

a *Il Revisore* di Nikolaj Gogol

regia di Giovanni Veronesi e Mauro Marchese

di e con Mauro Marchese e Andrea Busi

FORADORI

vedi evento n. 9

165

19:00, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

Mircea Cartarescu con Mihai Mircea Butcovan
LA FARFALLA COME PARADIGMA DEL MONDOFONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

"Non sono autore di libri ma di un mondo intero, tutti i miei libri sono interconnessi": il più grande scrittore rumeno, tradotto in tutto il mondo e famoso per il realismo magico delle sue storie (*Nostalgia* e *Abbacinante. L'ala sinistra*) parla di letteratura, delle letture che hanno influenzato la sua scrittura e del suo paese con Mircea Mihai Butcovan autore di *Allunaggio di un immigrato innamorato*.

166

167

19:00, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 6,50

Giovanna Pezzetta
NINNA NANNA NINNA MAMMA

per bambini dagli 0 ai 5 anni accompagnati dai genitori

vedi evento n. 95



19:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
L'ESPERANZA PERDIDA

Enel

Le finte di Garrincha, le foto di Hemingway e della guerra civile spagnola, Yves Montand, con le canzoni di Vinicius De Moraes, Caetano Veloso... Uno sguardo malinconico di Fabio Stassi sul Novecento che se ne è andato.

168

19:15, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

Jonathan Safran Foer con Gad Lerner

MARCARE L'IDENTITÀ, CERCARE LE PROPRIE RADICI

L'Espresso

Jonathan Safran Foer è stato il protagonista di uno dei più clamorosi casi letterari degli ultimi tempi. A soli 25 anni pubblica *Ogni cosa è illuminata*, una storia familiare dalla struttura narrativa complessa, stilisticamente brillante e giocata su più registri espressivi. Il successo ottenuto con il libro d'esordio ha creato nei confronti del giovane scrittore americano una grande aspettativa, che è stata confermata dal suo secondo romanzo, *Molto forte, incredibilmente vicino*, personalissima interpretazione dello smarrimento americano dopo l'11 settembre. Lo incontra il giornalista Gad Lerner.

169

19:15, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

Bernardo Atxaga con Mario Artioli
POESIE DEL PARADISODonaldson
Filtration Solutions

Bernardo Atxaga si è autodefinito "uno scrittore che, come direbbe un musicista flamenco, riuscì ad attraversare il deserto nell'unico modo possibile, suonando un po' di tutto e con un po' d'aiuto." Una posizione di particolare rilievo occupa la sua produzione in versi. L'autore basco terrà un reading delle sue poesie intorno al tema del paradiso, con alcuni sorprendenti rimandi virgiliani. Lo introduce Mario Artioli.

170

19:15, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 4,00

Massimiliano Tappari
LEGGERE NUVOLE

laboratorio per adulti

L'Espresso

vedi evento n. 36

171

19:15, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00

Scienze Confidenziali

Edoardo Boncinelli, Gilberto Corbellini e il pubblico
QUANTO SIAMO EFFETTIVAMENTE LIBERI E QUINDI RESPONSABILI?Gruppo Teta
Teaenergia srl

L'incoercibile esigenza di libertà della ricerca scientifica si scontra sempre di più con i delicati problemi etici che le nuove scoperte pongono. È possibile superare questa impasse? Due esperti di bioetica come Edoardo Boncinelli e Gilberto Corbellini ne discutono insieme al pubblico.

Per sapere che cosa sono le scienze confidenziali vedi evento n. 104

20:30, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero

CECILIA VALDÉS

un *culebrón* romantico raccontato a puntate da Bianca Pitzorno
quarta e ultima serata

vedi pag. 7

20:30, PALAZZO DELLA REGIONE, € 8,00

172 Sergio Bustric LA MERAVIGLIOSA ARTE DELL'INGANNO

Piccoli giochi di prestigio, fuochi che si accendono tra le mani, storie che raccontano di cose che sembrano e che invece non sono. Del resto, la vita non è fatta della stessa materia dei sogni? Bustric è un clown e un mimo, un prestigiatore e un raccontafavole: seguendo i suoi trucchi e le sue parole entriamo in un territorio sospeso dove il ricordo si associa alla fantasia e la magia completa la narrazione. Il tutto, sotto il nume tutelare di Georges Méliès.

20:45, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

SHADOW OF THE HOLY BOOK

di Arto Halonen, Finlandia, 2007, 90'

versione originale inglese, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

vedi pag. 27

20:45, TEATRO BIBIENA, € 8,00

173 Shirley Collins AMERICA OVER THE WATER

Shirley Collins, una delle figure di spicco della musica folk inglese, racconta il viaggio compiuto nel 1959 insieme al leggendario Alain Lomax per raccogliere canzoni tra le comunità nere e bianche del Sud degli Stati Uniti. Ne esce una straordinaria testimonianza sulla storia americana dalla segregazione razziale alla nascita del movimento per i diritti umani letta attraverso la musica popolare. Nello spettacolo la Collins intreccia al ricordo del viaggio con Lomax quello della propria infanzia ad Hasting durante la Seconda Guerra Mondiale e della sua formazione come folk singer. **Spettacolo in lingua inglese.**

voci narranti Shirley Collins e Pip Barnes; musica e immagini Tina e Vic Smith

21:00, TEATRO SOCIALE, platea-palchi € 15,00 loggia-loggione € 10,00

Teatri Uniti

LETTERA DI LORD CHANDOS

di Hugo von Hofmannsthal

lettura con musica

voce **Toni Servillo**; pianoforte **Antonio Ballista**

174

Un giovane scrittore confessa la risacca in cui il suo talento letterario pare essersi irrimediabilmente incagliato: l'afasia spirituale, l'apatia morale, l'insofferenza alle conversazioni umane e, per contro, la sensazione dirompente di una «infinita rispondenza della natura». Un apologo sull'insensatezza dello scrivere, sulla crisi di un'intelligenza.

21:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
GRUPPO MAGLIA GIALLA

Tra il Tourmalet e gli Champs Élysées, **Gianni Mura**, montando un rapporto letterario, ci guida all'inseguimento dei grandi campioni del Tour de France.

21:15, PIAZZA SAN LEONARDO, ingresso libero

Giovanni Montanaro e Thomas von Steinaecker
con **Eric-Emmanuel Schmitt e Chicca Gagliardo**
SCRITTURE GIOVANI 2008

Ultimo atto di Scritture Giovani 2008: la seconda coppia di scrittori, formata da Giovanni Montanaro e Thomas von Steinaecker, incontra Eric-Emmanuel Schmitt, romanziere, autore per il teatro e per il cinema, noto al grande pubblico per *Monsieur Ibrahim* e *i fiori del Corano*. Conduce Chicca Gagliardo.

FONDAZIONE
CariveronaPanificio
Fredoli
Borgo e Telve 1911FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Enel

scritturegiovani

21:15, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 8,00

175 INTORNO A SARAJEVO di Moreno Gentili

Suoni e Parole, una performance racconta quattro protagonisti con un'esperienza in comune: l'assedio di Sarajevo nella recente Guerra dei Balcani. Un dramma umano, oltre che politico, che ha scosso le coscienze di questa nuova Europa. "Quando saremo tutti colpevoli sarà democrazia" scrive Camus ed è questo lo spirito del progetto. Un modo per esistere, oltre che per "resistere".

pianoforte Umberto Petrin; voce recitante Stefano Scherini

176 21:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00 Carlo Lucarelli con Piero Dorflès

"Gli scrittori si basano spesso sul lavoro che hanno fatto gli storici. Però noi facciamo una cosa diversa che è quella, di solito, di svelare i meccanismi." Carlo Lucarelli ha sempre dimostrato nella sua produzione una grande passione per la Storia, soprattutto per la storia recente del nostro paese. Passione che nel suo ultimo *Lottava vibrazione* ha assunto finalmente la forma del romanzo storico. Lo incontra il giornalista Piero Dorflès.

177 21:30, PALAZZO D'ARCO, € 4,00 Zsuzsa Rakovszky con Giorgio Pressburger

Zsuzsa Rakovszky è una delle più grandi poetesse e narratrici ungheresi: recentemente, si è misurata con il romanzo storico scrivendo *L'ombra del serpente*. Uno stile intimistico, spesso onirico, percorsa da accese rappresentazioni della natura e da immagini di miti pagani, sostiene uno sviluppo narrativo per il resto lineare e classico, segnando l'originalità della Rakovszky nell'interpretazione di un genere molto frequentato nella letteratura dell'est europeo. La incontra lo studioso Giorgio Pressburger.

22:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

1000 JOURNALS

di Andrea Kreuzhage, Germania/USA, 2007, 88'

versione originale in inglese e francese, sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

vedi pag. 25

22:30, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura

Fabrizio Gatti

Fabrizio Gatti è un giornalista a cui piace raccontare le cose per esperienza diretta. Si è fatto rinchiudere con il falso nome di Roman Ladu in un centro di detenzione per stranieri a Milano. È stato in Puglia durante la raccolta dei pomodori nel triangolo degli schiavi. Ha fatto di nuovo finta di essere un immigrato clandestino per provare sulla propria pelle la disumana esperienza del centro di permanenza temporanea di Lampedusa. Sono molte le storie da raccontare ai ragazzi di Blurandevù.

23:00, ARCI VIRGILIO, € 10,00

NELLA STEPPA PADANA

«tragicomica» liberamente ispirata

a *Il Revisore* di Nikolaj Gogolregia di **Giovanni Veronesi** e **Mauro Marchese**di e con **Mauro Marchese** e **Andrea Busi**

178

vedi evento n. 9

Supino
ad 1111 anni Rockoon

Eni

secom
www.secom.itFONDAZIONE
CariveronaV.P.
Very Young PersonCANTINE
VIRGILI

23:00, PIAZZA CONCORDIA, ingresso libero

Lella Costa e Flavio Soriga
DIARIO DI FINE SERA

vedi pag. 20

DERMAGIB
ERBAFARM

girando per Festivaletteratura

Quelli che prenotano gli eventi; quelli che è un evento se si ricordano di prenotare... Per gli uni e per gli altri, Festivaletteratura ha pensato a diverse situazioni ora tranquille, ora più curiose, per impegnare il tempo libero tra un incontro e l'altro. Alle tradizionali aree relax già presenti nelle precedenti edizioni, quest'anno si sono aggiunti percorsi ed eventi straordinari indicati in programma da un ipnotico segna-evento a strisce bianche e azzurre. Ecco dunque tutto quello che c'è al Festival in "sovrannumero":

intermezzi

In questa serie eterogenea si concentrano molte delle novità del festival 2008: dai comizi in piazza Mantegna al racconto serale di Bianca Pitzorno di *Cecilia Valdés*, dalla *Promenade Méliès* - con la proiezione di film delle origini e la mostra interattiva di automi - alle visite all'Orologio Astronomico di Piazza Erbe, dal torneo di Subbuteo al *Diario di Fine Sera* letto e interpretato da Flavio Soriga e Lella Costa. Incontri liberi da prenotazione (alcuni gratuiti, altri - quelli a Palazzo della Ragione - con biglietto che si acquista sul posto) e liberi per fruizione: si va e si viene in base al tempo e all'interesse.

concordia relax

Per chi vuole prendersi una pausa tra un evento e l'altro, è sempre aperto il Concordia Relax, spazio di sosta con angolo caffè a cura di illycaffè. Il punto di sosta più amato di Festivaletteratura, oltre ad alcuni intermezzi, continuerà ad ospitare le dirette di Fahrenheit, con le interviste agli ospiti del Festival a cura di Marino Sinibaldi.

librerie di scambio

Ormai parte integrante del gioco di Festivaletteratura, tornano anche quest'anno le Librerie di Scambio. Attese da chi è in cerca di scoperte e da chi ama i libri un po' vissuti, le Librerie di Scambio permettono come sempre di prendere un libro vecchio cedendone un altro usato oppure lasciando un'offerta equa. Le librerie saranno in piazza Alberti, in piazza Erbe e alla biglietteria del Festival.

Domenica 7 Settembre 2008

5:30, CAMPO CANOA, € 6,00

Bertoi Sport
2 RUOTE DAL 1900

179

Stefano Scansani
SOTTOSOPRA MANTOVA - percorso all'alba

vedi evento n. 115

9:30, CHIOSTRO DI SAN BARNABA, € 4,00

MOLLARD

180

Maura Del Serra con Nella Roveri

Maura Del Serra è docente di Letterature Compare ed è scrittrice di teatro, saggista e traduttrice. Nella sua poesia si mostra l'idea del "poeta come piccola circonferenza munita di testa, mani e piedi che lavora con i suoi mezzi, sempre molto poveri e artigianali rispetto al *tremendum* che lo sovrasta e lo avvolge." La fatica trova senso nella convinzione che la poesia possa aiutare il rinnovamento della coscienza civile, anche se il suo modo di manifestarsi è sotterraneo e carsico. Le sue poesie sono state di recente riunite nel volume *L'opera del vento*. La introduce Nella Roveri.

9:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

181

Michele Ferri
QUANTE STORIE PER UN PEZZO DI CARTA!
dai 6 ai 10 anni

vedi evento n. 150



9:30, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Nicola Galli
GLI INGRANAGGI DEL TEMPO

vedi pag. 9

10:00, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

182

Jeanette Winterson con Chiara Valerio
dai 10 ai 14 anni

Pochi sanno che Jeanette Winterson ha scritto anche libri per ragazzi. Nelle sue storie ci sono sempre giovani donne coraggiose come la ragazzina protagonista di *Argenta nel tornado del tempo*, che sfida multinazionali e maligni orologiai per rimettere a posto il tempo impazzito, o la brava lavandaia di *Il re di Capri*, che sa essere molto più generosa del suo sovrano, che pensa solo a mangiare. Sarà con lei, a parlare di romanzi e ragazzine senza paura, la scrittrice Chiara Valerio.



10:00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

ROCCA
1872

183

Guðrún Eva Mírnervuddóttir con Paola Mastrocola
YOSOY PAGINE ISLANDESI

Sarà la natura selvaggia e la predominanza della notte, ma la letteratura islandese si caratterizza per uno sguardo cupo e a volte senza speranza sulla realtà. Come in *Il circo dell'arte e del dolore* dove la giovane e talentuosa scrittrice islandese rappresenta, senza lasciare scampo al lettore, il mondo complesso in cui viviamo. Si confronta con lei Paola Mastrocola, che ha fatto dell'ironia la cifra delle sue prove letterarie.

10:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 3,00

184

Keith Newstead e Guido Accascina
LABORAUTOMATA
Workshop di costruzione di automi con materiali riciclati
dai 10 ai 14 anni

vedi evento n. 2

10:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

BRINKMANN'S ZORN

di Harald Bergmann, Germania, 2007, 106'

versione originale tedesca, sottotitoli in italiano e inglese

Anteprima italiana

vedi pag. 29

10:15, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

Giulio Busi

LO ZOHAR, CAPOLAVORO DELLA QABBALAH

La mistica tra racconto e contemplazione

Strutturato come un commento alla Bibbia, in una cornice di pochi personaggi che sospirano, piangono, inveiscono e vengono talora rapiti in cielo, lo *Zohar* contiene passi di intensissima forza contemplativa. Gli storici del pensiero lo studiano come documento di una rarefatta fenomenologia religiosa, ma il lettore curioso può trovarvi una fonte quasi inesauribile di racconti e di scenografie cosmiche. Giulio Busi, curatore della prima importante antologia italiana dello *Zohar*, ci guida alla conoscenza di questo indiscusso capolavoro della mistica e della letteratura ebraica.

10:15, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

Najwa Barakat con Elisabetta Bartuli
DI PACE, DI GUERRA E DI ALTRE STORIE

Come si riesce a vivere la banalità della pace quando si è cresciuti nella violenza della guerra? Si può vivere nel proprio paese pur risiedendo all'estero? È possibile piangere e ridere allo stesso tempo e delle stesse cose? Come vede gli europei una libanese che viene a vivere in Europa? Najwa Barakat - giornalista, autrice del romanzo *Ya Salam!*, esponente di punta della cultura libanese contemporanea - ne parla con Elisabetta Bartuli.

10:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
LA MUSICA COME GUIDA FILOSOFICA

"Se sono felice suono Gershwin, se sono malinconico Chopin, se è tutto normale suono Mozart, se sono depresso Schumann..." Secondo Eric-Emmanuel Schmitt c'è una musica adatta per ogni stato d'animo d'inizio giornata.

10:30, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

GLI ASSASSINI DEL GRANDE NORD

Maj Sjöwall con Paolo Zaccagnini



Tra il 1965 e il 1975 Maj Sjöwall ha scritto insieme a Per Wahlöö una serie di romanzi gialli accomunati dal sottotitolo "romanzo di un crimine" e dalla presenza dell'investigatore Martin Beck, un poliziotto tormentato da un'ulcera che si aggrava insieme al disagio di vivere nella società svedese. Considerati dei punti di riferimento da Henning Mankell e persino da Andrea Camilleri, i libri della Sjöwall sono scritti secondo un'impostazione classica e con grande sapienza letteraria, concedendo ben poco a sensazionalismi o a colpi di scena gratuiti. La incontra il giornalista Paolo Zaccagnini.

10:45, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

MARCEGAGLIA

Licia Troisi e Shimon Adaf con Andrea Valente
FANTASY SENZA CONFINI

dai 14 ai 99 anni

Il fantasy grazie proprio alla elemento fantasioso e mitologico è un genere letterario universale che scavalca idealmente lingue, religioni, generazioni. Si confrontano sul successo e le potenzialità delle storie fantasy la nostra autrice più nota Licia Troisi e l'autore del primo romanzo fantasy in lingua ebraica Shimon Adaf. Li intervista lo scrittore Andrea Valente.

10:45, TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO, € 3,00

189

Aquilino

SPAZZATURA DI PAROLE

dai 9 ai 12 anni

Quello che si butta via gode di sempre maggiore considerazione. Con la carta straccia per esempio si fanno libri. Ma... con la carta non si buttano via anche le parole che ci sono scritte? Grazie all'inventiva e al talento dello scrittore Aquilino (*Mondo di mostri, Il fantasma dell'isola di casa*) possiamo recuperarle e valorizzarle e renderle preziose e addirittura metterle insieme per produrre filastrocche, poesie, storie e romanzi. Aquilino vi aspetta con il vostro cestino della carta.

10:45, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

190

Eduardo Boncinelli e Claudio Franceschi con Silvia Bencivelli
IL CORPO OLTRE

Come superare i limiti biologici: la negazione della vecchiaia

La presa di coscienza dell'ineluttabilità dell'invecchiamento è un'esperienza comune, e spesso molto amara. Soprattutto oggi, in una società in cui la vecchiaia ha perso quell'aura di saggezza e venerabilità che l'accompagnava un tempo, il desiderio di restare eternamente giovani e, in ultima analisi, di fuggire la morte si fa sempre più diffuso. Dalle terapie anti-aging fino alle ricerche genetiche che dimostrano l'inesauribile vitalità di parte delle nostre cellule, i motivi per sperare in un invecchiamento ritardato (o in un non-invecchiamento) sembrano fondati. Fantascienza? Edoardo Boncinelli (*Verso l'immortalità?*) e Claudio Franceschi, docente di Immunologia all'Università di Bologna, ne parlano con Silvia Bencivelli.

11:00, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

191

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina Giuseppe Antonelli

Mircea Cartarescu - dal romeno, *soartă* s. f.: sorte, destino
Joseph Zoderer - dal tedesco, *Heimat* s. m.: patria

per sapere che cos'è il Vocabolario Europeo vedi evento n. 19



11:00, TEATRENO, € 6,50

192

Teatro dell'Archivoltò
CAPO DI CHE?

di Giorgio Scaramuzzino

dagli 8 ai 12 anni

Fabrizio ha 8 anni, suo papà fa il capo e da grande vorrebbe diventare come lui; anche Elena ha 8 anni, ma lei si lamenta perché ci sono un sacco di cose che non vanno in città. Ma ecco che l'adulto di turno porta una notizia inattesa: il Sindaco ha deciso di formare il Consiglio Comunale dei bambini. Ha inizio così una veemente campagna elettorale. Nello stesso tempo nella fattoria del signor Vanni gli animali hanno deciso di ribellarsi alle angherie del loro padrone e...

con Giorgio Scaramuzzino, Elena Dragonetti e Fabrizio Mattini; musiche Paolo Silvestri; scene e burattini Dario Moretti; costumi Lorenza Gioberti; luci Pietro Ferrarsi

11:00, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

193

Nisrine Ojeil e Hiba Farran

DAMMI UNA LETTERA CHE TI FACCIO UN DISEGNO!

Laboratorio di disegno "letterario" dall'arabo e dal fenicio
dagli 11 ai 14 anni

vedi evento n. 128



11:15, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

194

Diego De Silva e Valeria Parrella
con **Caterina Soffici**
ULTIME DA NAPOLI

KaiFlak

“Se Napoli ultimamente è al centro della produzione letteraria, è perché è la città che racconta, molto meglio di altre, le trasformazioni sociali. Le anticipa fungendo da campanello d'allarme, trovandosi spesso nel suo destino di capro espiatorio.” “Se interessa il mio stato d'animo sulla città, è questo: sono avvilita e stanca, più per la condotta quotidiana della vita cittadina che per le guerre di camorra (...). Vedo che si lavora, a tutti i livelli, (...) Vedo che non basta. Dove è la falla?” Le ultime da Napoli, non come le racconta la televisione, ma come si leggono sulle pagine dei romanzi degli scrittori napoletani di oggi. Diego De Silva e Valeria Parrella si confrontano con la giornalista Caterina Soffici.



11:15, PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI, ingresso libero

QUI COMINCIA LA LETTURA

“Ben allegri sulla scorta/ dei Gibella al Lago d'Orta,/ Qui comincia ci riprova/ e la storia è tutta nuova/ Mille i libri esaminati/ tra pareri contrastati:/ commedie, sacri testi/ romanzetti un po' indigesti./ Ma ecco alfine prediletto/ un felice volumetto:/ con gli orecchi ben aperti/ corri tosto in piazza Alberti!”

Una nuova, avventurosa lettura si sta preparando. Non perdetevi l'annuncio del romanzo di *Qui comincia la lettura* 2009!

195

11:30, TEATRO BIBIENA, € 4,00

Gillo Dorfles con **Beppe Finessi**

Persol

“La civiltà della comunicazione totale conduce a una totale incapacità di distinguere segnali e contenuti o di regolarsi nella loro selezione. La scelta - a tutti gli effetti la “critica” - diventa operazione sommamente difficile.” Se la saturazione di messaggi rischia di annebbiare la capacità critica, è proprio una voce come quella di Gillo Dorfles che può aiutarci a rimettere a fuoco i nostri strumenti di lettura. Critico d'arte e artista in proprio, Dorfles rappresenta una delle personalità più colte e sofisticate del Novecento, sempre attento agli sviluppi delle estetiche contemporanee, senza tralasciare alcun settore del vivere sociale. Lo incontra l'architetto Beppe Finessi.

11:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

196

Frei Betto e Domenico De Masi
LO SVILUPPO E LA FELICITÀ

RANGONI & AFFINI
Veicoli Commerciali Volkswagen

Esistono soluzioni immediate per garantire a tutti gli uomini della Terra la felicità cui hanno diritto? I problemi della povertà e della fame, insieme al dominio incondizionato dell'economia, allo scarso rispetto per l'alterità e per l'ambiente farebbero pensare a una risposta negativa. Secondo Frei Betto, teologo della liberazione da sempre in prima linea nella difesa dei diritti civili e politici del popolo brasiliano, e il sociologo Domenico De Masi l'unica via d'uscita passa per la valorizzazione dell'educazione dei giovani e per il tentativo di conciliare l'enorme progresso tecnologico di questi decenni con una risorsa fondamentale dei paesi più poveri come di quelli più ricchi: la creatività.

11:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

197

Roberto Abbiati
UNA TAZZA DI MARE IN TEMPESTA
Navi e balene dal *Moby Dick*: un viaggio
dai 10 ai 99 anni

vedi evento n. 134

Lo spettacolo viene replicato due volte per 15 persone: primo turno 11:30, secondo turno 12:00.

11:30, ARCHIVIO DI STATO, € 4,00

198

I saperi dell'Africa in movimento: letteratura e testimonianze
Gabriele Del Grande, Federica Sossi, Igiaba Scego
e **Cristina Ali Farah**
CONFINI: QUANTE LINGUE HO DOVUTO IMPARARE

Strade, frontiere, lingue, ritmi, rotte interrotte, poesie, musiche, video.
Introduce e modera: **Alessandro Triulzi**

A cura di *lettera27 Onlus* e *WikiAfrica*. Per il progetto di *WikiAfrica* a *Festivaletteratura* vedi pag. 20



12:00, PIAZZA MANTEGNA, pubblica adunanza

SULL'UTOPIA

comizio di **Victor Hugo** per la voce di **Bianca Pitzorno**

“La rivoluzione francese è il più potente passo del genere umano, dopo l'avvento di Cristo. Incompleta, sia pure; ma sublime. Essa ha trovato il valore di tutte le incognite sociali; ha raddolcito le menti, essa ha colmato, pacificato, illuminato; ha fatto scorrere sulla terra fiumi di civiltà; è stata buona. La rivoluzione francese è la consacrazione dell'umanità...”

per saperne di più sui comizi, vedi pag. 5



12:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
A ROAD TO MECCA: THE JOURNEY OF MUHAMMAD ASAD
di Georg Misch, Austria, 2008, 92'
versione originale inglese, sottotitoli in italiano
Anteprima italiana

FONDAZIONE
Cariverona

vedi pag. 74



dalle 12:00 alle 16:00, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 1,00

PROMENADE MÉLIÈS
dai 6 ai 99 anni

vedi pag. 7



12:30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
PER UNA CARTOGRAFIA DELL'AMORE

Le intangibili dinamiche degli affetti possono essere esplorate e spiegate con la metafora della cartografia. **Alessandro Scafi** ci spiega come leggere e utilizzare queste mappe del sentimento, disegnate dal Medioevo ai nostri giorni.

Enel



14:15, PIAZZA VIRGILIANA, ingresso libero

BLURANDEVÙ

Appuntamenti in blu: gli autori rispondono alle domande dei volontari-conduttori di Festivaletteratura
Clara Sereni

VIP
Very Young Person

Forse più che per molti altri autori vale per Clara Sereni la definizione di scrittrice “impegnata”. Narratrice ed editorialista, da decenni attiva in politica e nel mondo associazionistico, spesso la Sereni rivive nelle sue opere lotte, esperienze, sensazioni quotidiane legate alle proprie vicende familiari - come nel romanzo *Casalinghitudine* - e di partecipazione civile - come in *Passami il sale* o negli scritti di *Taccuino di un'ultimista* -. Di tutto questo e degli aspetti più letterari della sua produzione parla con i ragazzi di Blurandevù.

14:15, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

199 Matteo Bologna e Massimo Pitis
GLI OCCHI DI MAIGRET*Persol*

Come il commissario Maigret, il designer abitua i propri sensi - a cominciare da quello della vista - ad obbedire agli stimoli esterni in modo non convenzionale. In un confronto tra due designer della comunicazione visiva si apre il confronto sui temi dell'indagine, dell'individuazione del senso e della chiave interpretativa e dell'inevitabile epilogo a sorpresa.

14:30, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

200 Fabio Stassi e Vittorio Giacomini
con Massimo Vincenzi
SCACCO MATTO ALL'UTOPIA

La partita impossibile tra Fischer e Capablanca: un viaggio nel tempo e nella fantasia, spostandosi sulla scacchiera insieme a due grandi maestri. Un giro del mondo per raccontare il fascino e il mistero di uno sport che incarna l'eterno desiderio dell'uomo di sfidare se stesso e gli altri nel tentativo di superare i propri limiti. Bianco: Fabio Stassi (*La rivincita di Capablanca*). Nero: Vittorio Giacomini (*Re in fuga. La leggenda di Bobby Fischer*). Arbitro: Massimo Vincenzi, giornalista.

14:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste
Replica dei film più richiesti

Pagine Nascoste ha deciso quest'anno di dedicare il programma della domenica pomeriggio alla replica dei film più apprezzati dal pubblico nelle giornate precedenti. Il calendario "straordinario" sarà reso noto attraverso il sito internet, il quotidiano *Piazza Alberti* e i punti informativi.

14:30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,00

201 Chicca Gagliardo e Roberto Casati
DALLA PARTE DELLE OMBRE

Nella vita di tutti i giorni raramente pensiamo alla presenza delle ombre. Ma appena ci accorgiamo di queste nostre inseparabili compagne, capiamo immediatamente che l'ottica non basta a spiegarne il carattere effimero, intangibile eppure così reale e sorprendente. Non è un caso che le ombre tornino in tante opere letterarie e di arte figurativa. Cercando di assumerne il punto di vista, Chicca Gagliardo (*Lo sguardo dell'ombra*) e Roberto Casati (*La scoperta dell'ombra*) provano a raccontare queste vite a due dimensioni.

14:30, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 4,00

202 Massimo Misiroli
POP-UP MAKE UP
Come costruire libri e biglietti pop-up
dai 14 ai 99 anni

Smurfit Kappa Group

vedi evento n. 73

14:45, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

203 Eric-Emmanuel Schmitt con Caterina Soffici

Smurfit Kappa Group

"L'unico momento in cui non ascolto musica è quando scrivo. Perché ho bisogno di silenzio... devo 'sentire i personaggi' e con il silenzio mi posso concentrare sulla mia immaginazione e cominciare a immaginarli e quando ciò accade parte la mia scrittura": il più rappresentato autore teatrale contemporaneo al mondo (*Piccoli crimini coniugali*), filosofo, scrittore, saggista (*La mia storia con Mozart*), melomane, che ha regalato molti dei suoi romanzi al grande schermo (*Monsieur Ibrahim* e *i fiori del Corano*; *Odette Toulemonde*) racconta alla giornalista Caterina Soffici la sua eclettica avventura letteraria, caratterizzata sempre dal piacere di raccontare e dalla passione per la lettura.

15:00, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

204 Giorgio Ruffolo con Luca De Biase
UN CAPITALISMO BEN TEMPERATO

Fin dagli anni del dopoguerra, Giorgio Ruffolo ha coniugato l'impegno politico ad un'attività professionale in ambito economico e finanziario, che lo ha portato all'ENI a fianco di Enrico Mattei e, in seguito, in vari organismi di ricerca internazionali. La sua produzione saggistica, caratterizzata da uno stile volutamente divulgativo e brillante, si è sempre concentrata sui problemi dell'economia. Al centro dei suoi ultimi libri (tra gli altri, *Il capitalismo ha i secoli contati*) Ruffolo pone con determinazione il tema dei limiti con i quali l'economia occidentale è tenuta a confrontarsi a fronte delle attuali emergenze ecologiche e sociali. Lo incontra il giornalista Luca De Biase.

15:00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

205 Giovanni Allevi con Federico Taddia
PENSO, DUNQUE SUONO

Testa. Cuore. Corpo. Ma anche una fetta di torta al cioccolato, una vasca in piscina, una bicicletta appesa ad un albero, un monolocale senza pianoforte e una strega capricciosa e invadente. Giovanni Allevi il pianista, il filosofo, il compositore, l'uomo, il sognatore, il musicista da "tutto esaurito" si racconta in un incontro a quattro mani con Federico Taddia.

15:00, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

206 Aldo Bonomi
MILANO

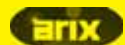
Le grandi mutazioni dell'epoca contemporanea passano per le nostre città, o meglio le ridefiniscono, ne cambiano le componenti sociali e il modo di essere comunità. Milano è stata per anni una città di riferimento, un punto di attrazione grazie alla positiva interazione tra grande borghesia, botteghe artigiane e ceti operai. E oggi? Secondo Aldo Bonomi, sociologo e direttore dello studio Aaster, la frammentazione è più netta, le provenienze delle varie componenti più lontane e la definizione dei ruoli produttivi ed economici più fluida. Una città laboratorio che può dirci molto dell'Italia di domani.

15:00, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

207 Taghrid Al Najjar e Rania Zaghir
AL-GHOUL E AL-IMLAQ: CREATURE
MOSTRUOSE E MISTERIOSE
dagli 11 ai 14 anni

Taghrid e Rania, una scrittrice giordana e una libanese, decidono di fare incontrare a Mantova i personaggi delle loro ultime avventure che molto hanno in comune. Sono mostri che spadroneggiano e seminano terrore, finché un gruppo di amici decide di non lasciarsi spaventare dalla loro diversità e indaga per scoprire chi sono, che cosa fanno ed entrare in relazione con loro.

15:00, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 3,00

208 Jerry Kramsky e Fabrizio Ostani
SUPERTRIPPA SI NASCONDE NEI LAGHI
DI MANTOVA!!!
dai 5 ai 9 anni

Qualcuno racconta di aver avvistato in uno dei tre laghi mantovani, un mostro dall'apparenza tripposa. È successo in una notte di temporale, si era diffuso nell'aria un feroce odore di brodo... Jerry Kramsky, autore di *Quando Super Trippa cercò di conquistare la terra* e *Il mistero delle antiche creature* nonché esperto internazionale in mostri semi-molli, verrà a Mantova per svelare trucchi e stratagemmi per catturare il mostro.



15:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
RAPIDAMENTE

Come si riesce a far precipitare gli eventi e a far prendere alle storie un ritmo bruciante. **Carlo Lucarelli** in una scintilla.



15:30, TEATRO BIBIENA, € 10,00

209

Fabrizio Gifuni e Cesare Picco
NON FATE TROPPI PETTEGOLEZZI

Omaggio in jazz a Cesare Pavese nel centenario della nascita

La voce nostalgica di un grande attore come Fabrizio Gifuni si intreccia alla musica di Cesare Picco, musicista contemporaneo che ha come riferimento il jazz, per far vivere le suggestioni e l'epoca di Pavese, di cui ricorrono i cento anni della nascita. Un omaggio che ha un preciso senso musicale, in quanto il grande scrittore non solo era appassionato di letteratura americana, ma anche assai curioso della musica d'oltreoceano.

voce recitante Fabrizio Gifuni, piano Cesare Picco

ATOS
LOMBARDINI

16:30, PALAZZO DUCALE - CANTINE DI VINCENZO GONZAGA, € 6,50

210

Roberto Abbiati

UNA TAZZA DI MARE IN TEMPESTA
Navi e balene dal *Moby Dick*: un viaggio
dai 10 ai 99 anni



vedi evento n. 134

Lo spettacolo viene replicato due volte per 15 persone: primo turno 16:30, secondo turno 17:00.

16:30, CINEMA MIGNON, ingresso libero

Pagine Nascoste

Replica dei film più richiesti

vedi pag. 84



16:45, TEATRO DI SAN LEONARDO, € 3,00

211

Massimiliano Tappari
LEGGERE NUOVE
dai 10 ai 14 anni

vedi evento n. 36

LINEAOTTICA

16:45, PALAZZO DELLA RAGIONE, € 4,00

212

Ettore Bianciardi con Gian Paolo Serino
SU LUCIANO BIANCIARDI

Romanziere, traduttore, giornalista, Luciano Bianciardi è uno degli intellettuali più importanti e misconosciuti del Novecento italiano. Il suo lavoro per trasformare la cultura ufficiale in una cultura popolare senza intellettualismi, ma non per questo meno profonda e ricca, la precoce disillusione sulle sorti della società del boom e la consapevolezza della sua degenerazione consumistica, ne hanno fatto uno scrittore in controtendenza rispetto al pensare comune del suo tempo. Il figlio Ettore e il critico letterario Gian Paolo Serino ripercorrono l'attività di Bianciardi ponendo in risalto il carattere ancor oggi rivoluzionario delle sue idee e del suo fare cultura.



17:00, TENDA SORDELLO, ingresso libero

SCINTILLE - Trenta minuti di improvvisa energia
LA VIVACE INQUIETUDINE DEGLI EBREI

Alla precarietà dell'erranza legata alle proprie origini ebraiche, si deve - secondo **Riccardo Calimani** - la feconda creatività di alcune delle più affascinanti figure di intellettuali dell'Europa moderna.



213

17:00, CASA DEL MANTEGNA, € 4,00

Eraldo Affinati e Marco Rossi Doria
con **Stas' Gawronski**
L'EMERGENZA EDUCATIVA

Ragazzi che vanno a scuola senza più sapere perché. Ragazzi che arrivano alle prime pagine dei giornali per la scorciatoia di qualche gesto eclatante e violento. Ragazzi abbandonati, stranieri, alla ricerca di un padre e, forse, di un limite. Si parla di emergenza educativa nel nostro paese, di scuole che non funzionano, di ruoli genitoriali da ritrovare. Senza facili sociologismi ma partendo dalla propria esperienza e dalla propria (e altrui) scrittura, affrontano questi temi **Eraldo Affinati** (*La città dei ragazzi*) e **Marco Rossi Doria** (*Di mestiere faccio il maestro*), insieme al giornalista **Stas' Gawronski**.



214

17:00, CHIESA DI SANTA MARIA VITTORIA, € 4,00

Yael Lerer con Maria Nadotti ed Elisabetta Bartuli
TRADURRE IN EBRAICO LA VOCE DEGLI ARABI

Yael Lerer è una donna molto coraggiosa. Nel 2000 ha fondato a Tel Aviv la casa editrice Al Andalus, con lo scopo di colmare un vuoto: quello della diffusione della letteratura araba in Israele. Tra i titoli tradotti in ebraico da Al Andalus, si trovano i versi del poeta palestinese Mahmoud al Darwish, il romanzo *La porta del sole* di Elias Khouri e molte altre opere di poesia e narrativa. La Lerer racconta ad Elisabetta Bartuli e Maria Nadotti otto anni di grandi progetti, molto lavoro e qualche successo.



215

17:00, CHIESA DI SANTA PAOLA, € 4,00

ALEXANDRA DAVID-NEEL

Una conferenza-spettacolo son et lumière di **Luca Scarlini** con le immagini caleidoscopiche di Moe Yoshida

Per la serie dei ritratti delle signore a Festivaletteratura, Luca Scarlini ci offre quest'anno la storia di Alexandra David-Neel, cantante d'opera, scrittrice e mistica in Tibet, che ha raccontato in numerosi libri il gesto radicale che, alla vigilia del Novecento, la portò da una vita frenetica di tournée ai silenzi assoluti dei monasteri e della meditazione, in una sequenza di avventure rocambolesche.

17:15, PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA, € 3,00

216

La casa della poesia
Giusi Quarenghi
E SULLE CASE IL CIELO
coordina **Chiara Carminati**
dai 7 ai 12 anni

Le parole sono case e, come le case, hanno più piani, dalla cantina al sottotetto. Quando parliamo la lingua di tutti i giorni, è come se rimanessimo al piano terra, sprofondati in poltrona. Comodi, certo, ma alla fine, a stare sempre fermi lì, ci si impigrisce e - diciamocelo - si diventa anche un po' stupidi. Chi fa poesia non teme di andare su e giù, dagli scantinati al tetto, per abitare ogni significato, luminoso e oscuro, alto e basso, delle parole. **Giusi Quarenghi** (*E sulle case il cielo*) ci aiuta a riprendere fiducia nella nostra lingua "madre", da cui possono nascere sempre nuovi pensieri.



17:30, PALAZZO DI SAN SEBASTIANO, € 4,00

217

Roger Abravanel con Domenico De Masi
COME GUARIRE DAL MAL DI MERITO

L'Italia ha un deficit di meritocrazia. L'incapacità di valorizzare il talento, a partire dalla scuola e dall'università, produce degli effetti negativi e perversi sull'economia, sulle dinamiche sociali, sul senso stesso di giustizia nel nostro paese. Roger Abravanel, esperto di consulenza aziendale, sulla base delle soluzioni adottate in diversi paesi del mondo, suggerisce alcune proposte per promuovere il merito a favore soprattutto delle donne e dei giovani. Incontra l'autore di *Meritocrazia* il sociologo Domenico De Masi.



17:30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,00

218 Gianrico Carofiglio con Piero Dorflès PROCESSI, LIBRI E ALTRE AVVENTURE: LE MOLTE VITE DI UNO SCRITTORE



Quanto c'è di uno scrittore nei suoi romanzi? "Tutto e niente. La storia è pura fantasia. I personaggi sono pura fantasia. Le situazioni sono pura fantasia. E però, perché ovviamente c'è un però, tutto si nutre di cose realmente accadute, di esperienze, di gusti ed avventure personali eccetera." Nel caso di Gianrico Carofiglio il "nutrimento" viene dalla attività di sostituto procuratore antimafia, da una famiglia con la vocazione alla scrittura, dall'impegno politico e da molto altro ancora. L'autore di *Il passato è una terra straniera* dialoga con il giornalista Piero Dorflès.

17:30, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,00

219 Carlo Lucarelli, Andrea Cotti, Paola Mastrocola con Federico Taddia. DAMMI UN INCIPIT!

dai 12 ai 18 anni



Come si comincia un libro? È meglio avere in testa l'inizio o la fine? Meglio una buona trama o un buon inizio? Ma soprattutto: il vostro è un buon incipit? Carlo Lucarelli, Andrea Cotti e Paola Mastrocola, coordinati da Federico Taddia, si mettono in gioco per commentare, giudicare, migliorare, peggiorare, elogiare, cestinare, correggere, copiare i vostri incipit! Siete quindi tutti invitati a partecipare al vostro incipit di un racconto, di un romanzo o di quello che vi pare. L'importante... è iniziare!

17:30, CORTILE DELLA BIBLIOTECA "BARATTA", € 4,00

220 Julio Llamazares e Bernardo Atxaga con Davide Longo LE ORIGINI DEI LIBRI



La narrativa spagnola contemporanea che si rivolge alla storia guarda inevitabilmente alla Guerra Civile, al franchismo che n'è seguito, alle ferite non sanate. Bernardo Atxaga, ne *Il libro di mio fratello*, racconta di due amici che si trovano a ricordare, nell'esilio americano, la campagna basca della loro gioventù. Julio Llamazares, in *Luna da lupi*, mette in scena la storia di un gruppo di combattenti della Repubblica rimasti a vivere sulle montagne dopo la vittoria di Franco e braccati dalle milizie falangiste. Intervista i due autori lo scrittore Davide Longo.

17:45, TEATRO ARISTON, € 8,00

221 Fabrizio Gatti e Gualtiero Bertelli BILAL Viaggiare, lavorare, morire da clandestini regia di Gualtiero Bertelli



Fabrizio Gatti ha attraversato il Sahara sugli stessi camion che trasportano clandestini. Si è fatto arrestare come immigrato clandestino vivendo sulla propria pelle l'oscuro trattamento riservato agli immigrati nei centri di permanenza temporanea. Ha scoperto i nomi, le alleanze e le complicità di alcuni governi che non fanno nulla contro il traffico di schiavi, anzi, ci guadagnano. Questa storia ha incontrato i canti e le musiche di Gualtiero Bertelli, ispirate ai repertori dei paesi di provenienza dei nuovi schiavi.

Fabrizio Gatti voce narrante; Gualtiero Bertelli chitarra, fisarmonica, voce; Maurizio Camardi sassofoni, duduk, flauti etnici; Paolo Favarido pianoforte, tastiera, armonium indiano; Rachele Colombo voce, chitarra, mandola, percussioni; Guido Rigatti contrabbasso, violoncello, oud, voce.

17:45, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO - UNIVERSITÀ, € 4,00

FORADORI

222

Scienze Confidenziali Michelangelo Mangano, Antonio Masiero e il pubblico LAVORARE A MATITA, SUL FOGLIO DI CARTA: L'ANTICA PROFESSIONE DEL FISICO TEORICO

Di quali universi speculativi e questioni terrene si occupa il fisico teorico oggi? Quali sono le aspettative, quali i problemi, quali gli obiettivi? Michelangelo Mangano e Antonio Masiero discutono del proprio mestiere alla vigilia dell'inizio dei lavori al CERN, dai quali riceveranno conferma o smentita le più importanti teorie di fisica teorica degli ultimi trent'anni.

18:00, CINEMA MIGNON, ingresso libero



Pagine Nascoste Replica dei film più richiesti

vedi pag. 84

18:00, PALAZZO D'ARCO, € 4,00

223

Gianni Biondillo e Luca Molinari PARLARE DI ARCHITETTURA



Quando parliamo di città e di paesaggio finiamo spesso per farlo con troppa approssimazione. Non conosciamo lo sviluppo storico dell'architettura del nostro secolo e quindi perché e grazie a chi abbiamo strade, piazze e palazzi così come ce li troviamo davanti agli occhi. Gianni Biondillo, architetto prestato alla letteratura e autore di *Metropoli per principianti*, e Luca Molinari, critico di architettura, provano a mettere un po' d'ordine in questa materia, offrendoci qualche chiave interpretativa per leggere le trasformazioni urbanistiche e territoriali in atto.

18:00, PIAZZA CASTELLO, € 4,00

224

Gherardo Colombo, Gad Lerner e don Giovanni Nicolini I NUOVI CONFINI DELLA LAICITÀ

La scelta politica e la scelta religiosa si sovrappongono più di quanto alcuni guardiani della laicità sono disposti a riconoscere. Negare questa evidenza regala spazio a chi pratica l'ostentazione dei valori come strumento di potere. Siamo di fronte a una sfida che rischia di logorare lo stesso principio di laicità dello Stato. Su queste fondamentali questioni dialogano un magistrato, un giornalista e un sacerdote.

In caso di maltempo l'evento si terrà al Teatro Sociale.

18:00, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,00

225

Howard Jacobson con Peter Florence



"Come scrittore" ha scritto *The Observer* "Jacobson rappresenta tutto ciò che puoi desiderare. La sua prosa è nitida, divertente, elegante e molto colta". Autore di romanzi e commedie teatrali, regista, Jacobson è un autore molto conosciuto e amato in Gran Bretagna, anche per i suoi interventi ironici, spesso spiazzanti e provocatori sulle pagine di *The Independent* o nei programmi televisivi da lui condotti. Ancora poco conosciuto nel nostro paese - recentissima è la traduzione italiana del suo ultimo romanzo *Kalooki Nights* - viene presentato al Festival da Peter Florence, direttore del Festival di Hay-on-Wye.

www.festivaletteratura.it

Prenotazioni on-line, approfondimenti su autori e spettacoli, ag. giornamenti e informazioni in diretta su Festivaletteratura 2008



**FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA**

LA FONDAZIONE BAM
persegue fini esclusivamente benefici
di assistenza ed utilità sociale,
culturali ed artistici a favore della
comunità mantovana.

Nel 2001-2007 sono stati approvati
oltre 400 progetti
nel campo della cultura,
del patrimonio artistico, dell'istruzione
e ricerca scientifica, in campo sociale
con erogazioni per circa
12.000.000,00 di euro.

AUTACI
NELLA NOSTRA MISSIONE
Le tue donazioni avranno più valore

tel. 0376 311861 - 0376 311868
e.mail: fondazione@bam.it
www.fondazione.bam.it



Fondazione Comunità Mantovana Onlus

La Cassaforte
della solidarietà
rendiamola sempre più forte
finanziati sino ad oggi
681 progetti per Euro 9.293.943
e stanziati

altri 500.000 Euro per l'emissione del 2° bando 2008
che scadrà il prossimo 15 ottobre



La fondazione è un ente senza fini di lucro, autonomo ed indipendente, di diritto privato, promosso dalla società civile che appartiene a tutti i mantovani. Persegue il rafforzamento dei legami di solidarietà e responsabilità sociale, il miglioramento della qualità della vita, la riduzione dei disagi e delle sofferenze di tutti coloro che vivono ed operano nel territorio provinciale.

Interviene per finanziare progetti che perseguono dette finalità, promossi da associazioni di volontariato ed enti senza fini di lucro.

Fondazione Comunità Mantovana onlus – Via Portazzolo, 9 - 46100 Mantova
tel e fax 0376/237249 - www.fondazione.mantova.it - info@fondazione.mantova.it

Torna quest'anno a Festivaletteratura la rassegna cinematografica dedicata ai film documentari dedicati ai libri e alle vite degli scrittori. Molti dei film della selezione, curata da Sergio Fant e da Stefano Campanoni, vengono presentati al Festival in anteprima nazionale.

I film in programma

1000 Journals di Andrea Kreuzhage, Germania/USA, 2007, 88'
A Promise to the Dead: the Exile Journey of Ariel Dorfman di Peter Raymont, Canada, 2007, 92'
A Road To Mecca: the Journey of Muhammad Asad di Georg Misch, Austria, 2008, 92'
Anna, seven years on the Frontline di Masha Novikova, Paesi Bassi/Russia, 2008, 80'
Brinkmanns Zorn di Harald Bergmann, Germania, 2007, 106'
Dante's Inferno di Sean Meredith, USA, 2007, 77'
Dinner with Murakami di Yan Ting Yuen, Paesi Bassi/Giappone, 2007, 55'
Dreams with Sharp Teeth - A Film about Harlan Ellison di Erik Nelson, USA, 2008, 94'
Etel Adnan: Words in Exile di Vouvoula Skoura, Grecia, 2007, 52'
Forbidden Lie\$ di Anna Broinowski, Australia, 2007, 107'
I want you - Meeting Hilde Domain di Anna Ditzges, Germania, 2007, 95'
Shadow of the Holy Book di Arto Halonen, Finlandia, 2007, 90'
Words of Advice: William S. Burroughs on the Road di Lars Movin e Steen Møller Rasmussen, Danimarca, 2007, 74'

Le proiezioni di *Pagine Nascoste* sono indicate all'interno del programma del Festival attraverso il caratteristico segnaevento color magenta.

Da quest'anno la domenica pomeriggio sarà dedicata alla replica dei film più apprezzati dal pubblico nelle giornate precedenti. Il calendario "straordinario" sarà reso noto attraverso il sito internet, il quotidiano *Piazza Alberti* e i punti informativi.

Tutte le proiezioni si terranno presso il Cinema Mignon (via Ben-zoni, 22 - Mantova)



A sostegno dell'attività istituzionale

Palazzo Ducale

Piazza Sordello - Mantova
tel. 0376.224832; fax 0376.224822
da martedì a domenica: 8.45 - 19.15
(La biglietteria chiude alle 18.30;
per la Camera degli Sposi alle 18.00)

Palazzo Te

Viale Te - Mantova
tel. 0376.323266
Lunedì: 13.00 - 18.00
da martedì a domenica: 9.00 - 18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Palazzo d'Arco

Piazza d'Arco, 1 - Mantova
tel. 0376.322242
da martedì a domenica:
10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00
(La biglietteria chiude mezz'ora prima)

Palazzo di San Sebastiano - Museo della città

Largo XXIV maggio, 12 - Mantova
tel. 0376.367087; fax 0376.223618
Lunedì: 13.00 - 18.00
da martedì a domenica: 9.00 - 18.00
(La biglietteria chiude alle 17.00)

Museo Archeologico Nazionale

Piazza Castello - Mantova
tel. 0376.320003; fax 0376.318293
da martedì a sabato: 8.30 - 18.30
domenica: 8.30 - 13.30

Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"

Piazza Virgiliana, 55 - Mantova
tel. e fax 0376.320602
da martedì a domenica: 9.30 - 12.00 /
15.00 - 17.30
La biglietteria chiude mezz'ora prima

Museo "Tazio Nuvolari e Learco Guerra"

Piazza Broletto, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.327929
martedì, mercoledì, venerdì, sabato e
domenica: 10.00 - 13.00 / 15.30 - 18.30
www.tazionuvolari.it info@tazionu-
lari.it

Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Largo Vigili del Fuoco - Mantova
tel. 0376.22771; fax 0376.227746
Sabato: 14.30 - 18.30
Domenica e festivi:
10.00 - 12.00 / 14.30 - 18.00
Negli altri giorni è aperto su prenota-
zione

Museo Numismatico - Fondazione BAM

Corso Vittorio Emanuele II, 13 - Mantova
tel. 0376.311869-8; fax 0376.311979
da martedì a sabato:
9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.00
chiuso domenica e lunedì
Nei festivi è aperto su prenotazione.

Galleria Museo Valenti Gonzaga

Via Frattini, 9 - Mantova
tel. 0376.364524
da martedì e venerdì
solo su prenotazione
sabato, domenica e festivi:
visite ore 9.30, 10.30, 11.30, 15.00, 16.00,
17.00, 18.00

Accademia Nazionale Virgiliana

Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.320314; fax 0376.222764
da lunedì a sabato: 10.00 - 13.00

Teatro Accademico Bibiena

Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.327653; fax 0376.310857
da martedì a domenica:
9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00
(La biglietteria chiude mezz'ora prima)

Tempio di San Sebastiano

Largo XXIV maggio - Mantova
tel. 0376.220097; fax 0376.310587
da martedì a domenica:
10.30 - 12.30 / 15.00 - 17.00

Rotonda di San Lorenzo

Piazza Erbe - Mantova
tel. 0376.322297
da lunedì a venerdì:
10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00
Sabato e domenica: 10.00 - 18.00

Sinagoga "Norsa Torrazzo"

Via Govi, 13 - Mantova
tel. 0376.321490
da lunedì a venerdì:
8.30-11.30 (solo su prenotazione)
sabato e domenica chiuso

Casa della Beata Osanna Andreasi

Via Frattini, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.322297
martedì e venerdì:
10.00 - 12.30
giovedì, venerdì, sabato e domenica:
10.00 - 12.30 / 17.00 - 19.00
www.casandreasi.it

Museo delle Cere della Postumia

Piazza Castello - Gazzo degli Ippoliti (MN)
tel. 0376.657952
da martedì a domenica:
10.00 - 12.30 / 15.30 - 18.30

MUNICIPIO IN FESTIVAL

Venerdì 5 settembre dalle ore 20.00 il Comune di Mantova brinda con Festivaletteratura (luogo in via di definizione).

BIBLIOTECA COMUNALE DI MANTOVA**DI LEGNO E DI CARTA**

Le Sale Teresiane della Biblioteca Comunale di Mantova
Presentazione dei lavori di restauro dell'originaria sede settecentesca della Biblioteca Comunale, caratterizzata da due grandi Sale, dette Teresiane in onore di Maria Teresa d'Austria, allestite nel secolo XVIII con arredo ligneo progettato dall'architetto Paolo Pozzo. Con l'occasione, viene offerta la possibilità di visitare lo «scheletro ligneo» delle Sale Teresiane, nonché le azioni e le attività di conservazione per la tutela e la migliore conservazione delle antiche opere. Interventi di Carlo Federici (Università Ca' Foscari di Venezia) e Barnaba Rudi (direttore dei lavori), coordina Cesare Guerra. Saluti iniziali di Fiorenza Brioni (Sindaco di Mantova), Gianluigi Arcari (Amici delle Biblioteche), Italo Scaietta (Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani).
Via Dottrina Cristiana, 7/A, Mantova
Giovedì 4 settembre - ore 17.00
Visite guidate al cantiere delle Sale Teresiane per gruppi di 20 persone, con la collaborazione degli Amici delle Biblioteche di Mantova e Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani. Le visite avverranno nei giorni di venerdì 5, sabato 6 (ore 10.00 - 11.00 e ore 15.00-16.00) e domenica (ore 10.00 -11.00) 7 settembre.

BIBLIOTECA BARATTA**LA STORIA SIAMO NOI: I DOCUMENTI RACCONTANO?**

Raccontare la storia attraverso le storie. Scoprire vicende dimenticate e rileggere vicende note. Indagare documenti alla ricerca di uomini, di ambienti, di modi di vivere, di paesaggi, di culture. Un confronto tra scrittori che si trovano a fare gli archivisti e archivisti che si divertono a fare gli scrittori. Intervengono Francesco Cattaneo, Leonardo Colombati, Giuseppe Genna, Roberto Grassi, Laura Pariani. Coordina Mattia Caratello.
A cura di: I documenti raccontano, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Archivio Storico del Comune di Mantova, Neri Pozza
Sabato 6 settembre – ore 11.00

**ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE LIBRO
PARLATO "A. SERNAGIOTTO"**
LETTURE IN PIAZZA SORDELLO

Anche quest'anno ritornano i lettori di "strada" per grandi e piccini con racconti dei più noti autori italiani e stranieri e brani di libri che hanno riscosso particolare successo. Il programma verrà esposto giornalmente ai lati del gazebo, dove sarà possibile ricevere informazioni riguardo le varie attività dell'Associazione. Ricordiamo che il sabato mattina sarà dedicato al consueto appuntamento di letture per bambini.

Da giovedì pomeriggio 4 a domenica 7 settembre 2008
Per informazioni: tel. 0439.880425; fax 0439.847288
info@libroparlato.org
www.libroparlato.org
riferimento per MN: carlosomensari@libero.it
cell. 3498219017

ASSOCIAZIONE SANS-ART E GI PER GI**SEPTEMBER FEST**

Giunto alla sua seconda edizione, September Fest vi aspetta tutte le sere con la sua ottima cucina e live music con gruppi dal vivo. Con il patrocinio della Città di Curtatone.
Centro Sportivo Boschetto - Curtatone (MN)
Da venerdì 5 a domenica 7 settembre 2008
Per informazioni: 349 5829203

AURIA EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA**CONCERTI DI MUSICA CLASSICA:**

AURIA European Chamber Orchestra è un ensemble di musica da camera formato da musicisti provenienti da sette paesi diversi (Austria, Germania, Italia, Olanda, Romania, Spagna e Stati Uniti). In AURIA convogliano le qualità musicali, le esperienze professionali e le diversità culturali attraverso il lavoro di un'orchestra da camera di alto livello che suona concerti in tutto il mondo e rappresenta il patrimonio culturale europeo.
Giovedì 4 settembre ore 21.00 - Centro Culturale LUDAS- Mantova. Musica di Brahms.
Domenica 7 settembre ore 21.00 - Parrocchia di Santa Maria degli Angeli - Mantova. Musiche di Brahms, Dvorak.
Ingresso libero
www.auriachamber.com

BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA**L'ORGANISTA SUONA DI E NOTTE FREQUENTEMENTE**

Quest'anno in occasione del Festival si alternano di e notte alla tastiera dell'organo cinquecentesco Antegnati in S. Barbara appena restaurato organisti come Maurizio Croci, Alessandro Foresti, Umberto Forni, Stefano Pellini, Massimiliano Raschietti, Riccardo Tamesini, Enrico Viccardi, Marco Vincenzi, Marco Vitali. Vengono eseguite senza soluzione di continuità musiche di Cavazzoni, Merulo, Gabrieli, Frescobaldi, Pallavicino, Contino e molti altri ancora. Programmi in loco. L'ingresso è libero in qualsiasi momento, e l'uscita pure, con preghiera di recare il minimo disturbo a chi intende restare. Concerto-evento a cura della Diocesi di Mantova nell'ambito del programma musicale "Gaude Barbara Beata".

CLUB 180**MATTI CHIARI AMICIZIA LUNGA**

Rehe 180, la voce di chi sente le voci, Stampa Alternativa e il Dipartimento di Salute Mentale di Mantova organizzano un incontro con le autrici Alice Banfi e Gianna Schiavetti.
Viale Monte Grappa 9 – Mantova
Giovedì 4 settembre alle ore 18.30
tel. 0376357621

CLUB UNESCO — MANTOVA**MARCO MESSINA IN PIAZZA CANOSSA**

Nel Gazebo del Club UNESCO presente in piazza Canossa durante i giorni del Festival, sabato 6 settembre interverrà Marco Messina, autore, regista e compositore delle colonne sonore del film *Il Sole di Nina*.

MANTUA WINE**INCONTRANDO FESTIVALETTERATURA**

Piazza Alberti

Giovedì 4 settembre – ore 19.00

COMUNITÀ EBRAICA E TEATRO BIBIENA**GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA**

Calendario delle iniziative mantovane previste per domenica 7 settembre
Comunità Ebraica (via G.Govi 13 – Mantova)
Presentazione del volume "Il giardino degli ebrei". I cimiteri ebraici del Mantovano. Interviene Riccardo Calimani - ore 10.45. Incontro interculturale sul tema dell'ospitalità nella tradizione ebraica - ore 17.30
Visite guidate alla Sinagoga
orario: 9.00-10.30 e 15.00-17.00
Teatro Bibiena (via Accademia 47 - Mantova)
In ricordo del Maestro Claudio Gallico: debutto del Quartetto "Archi dell'Accademia Virgiliana" - ore 21.00
A cura di Comunità Ebraica, Unione Comunità Ebraiche Italiane, Comune di Mantova, Provincia di Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, Tea spa, Associazione culturale "Mantova Ebraica", Fondazione BAM.

COMPAGNIA AQUINAS FRIENDS**AD AMARE S'IMPARA**

Un maldestro demonio alle prese con due innamorati. Rappresentazione comica ... ma non troppo.
Teatrino di Palazzo d'Arco - Piazza d'Arco, 2 - Mantova
Domenica 7 settembre - ore 16.00
Ingresso gratuito.
Per informazioni: tel. 338.9171666; nicolletta.casandreas@gmail.it

FASHION DISTRICT**PRESENTAZIONE DEL LIBRO SE LI CONOSCI****L'I EVITI DI MARCO TRAVAGLIO**

L'Italia ha voglia di conoscere realmente la realtà politica e le sue dinamiche. Italia 2008, ritratto della famiglia politica, da destra a sinistra passando per il centro. Una galleria di personaggi, presentabili (pochi) e impresentabili (molti), che troviamo in gran numero sui banchi del Parlamento in forza di una legge elettorale costruita su liste determinate dalle segreterie dei partiti. Il giudizio su chi è stato buono e chi è stato cattivo, dicono gli autori Peter Gomez e Marco Travaglio, è "nostro personalissimo parere". Ma i fatti raccontati, insistono, li abbiamo "puntualmente verificati, indicando le fonti".
Sabato 6 settembre alle ore 18.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO ADIÒS DI TONI CAPOZZO

In una foresta di racconti, il famoso giornalista televisivo, inviato di guerra del TG5, rievoca gli anni del suo apprendistato. Alla fine degli anni '70, mentre in Italia si precipitava nel baratro degli anni di piombo, Toni Capuozzo sbarcava, seguendo i suoi sogni e i suoi ideali, in Centro America. In pochi anni, viaggiando di continuo tra il Nicaragua della rivoluzione vittoriosa dei sandinisti contro il tiranno Somoza, il Salvador che entrava nel delirio della guerra civile con l'assassinio del cardinale Romero, la Cuba di Castro, l'Argentina delle Falkland e di Borges, l'Amazzonia di Fitzcarraldo, un giovane approdato per caso al giornalismo diventò un reporter professionista.
Domenica 7 settembre ore 18.00

GRUPPO/I DI LETTURA**PICCOLO RADUNO DEI LETTORI**

I lettori di tutta Italia che fanno parte di un gruppo di lettura presenti a Mantova in occasione del Festival si incontrano per conoscersi e scambiarsi programmi e progetti. Ci sarà un ospite a sorpresa che parlerà della lettura condivisa.
Piazza Concordia - Mantova
Sabato 6 settembre ore 12.15
http://gruppidiletture.wordpress.com

GRUPPO ESPERANTISTA MANTOVANO**ANNULO FILATELICO ITALIANO-ESPERANTO PER FESTIVALETTERATURA**

Presso il punto informativo di Festivalletteratura di Piazza Erbe
Sabato 6 settembre dalle 9.00 alle 19.00; domenica 7 settembre dalle 9.00 alle 13.00
Per informazioni: 349.4217832

IN GIRO PER LA CITTÀ**SCATTA L'AUTORE**

Arriva quest'anno alla seconda edizione Scatta l'autore: il concorso fotografico dedicato ai visitatori del Festivalletteratura di Mantova per la miglior fotografia "rubata" a uno dei numerosi autori presenti. Per partecipare occorre inviare entro il 15 settembre 2008 una o più fotografie inedite realizzate in formato digitale ad alta risoluzione. In palio un buono acquisto libri del valore di 300 euro. Il bando del concorso è scaricabile dal sito www.comune.brugherio.mi.it.

LIBROGUSTERIA IL PENSAUTO**LIBRAI PER UN GIORNO**

Anche quest'anno ritornano i "i librai per un giorno"! Presso La libreria Il Pensauto infatti, durante tutti i giorni del Festival, sarà possibile chiacchiere e farsi consigliare da Librai d'eccezione: scrittori, food writer, illustratori...
Via Accademia 56 – Mantova
telfax: 03761810788
E-mail: libraia@pensautoinrete.it
www.pensautoinrete.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEL FORCELLO**EVENTI AL FORCELLO**

Una terra etrusca: il territorio mantovano. Conferenza della dott.ssa Elena Maria Menotti, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Mantova - giovedì 4 settembre, ore 17.30
Caccia al tesoro con Venzal l'etrusco rivolta a bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni - sabato 6 settembre dalle ore 15.00-18.00

UNIVERSITÀ DEL CAFFÈ DI TRIESTE**SE AMATE IL CAFFÈ, VI MERITATE UNA BELLA LEZIONE**

Nei giorni di Festivalletteratura, scoprite come vivere l'esperienza di un corso al gusto di caffè.
Per informazioni: tel. 040.3890759; e-mail udc@illy.it

VOLATORI RAPIDI DI PIACENZA**SPEED DATE**

Colloqui della durata di una clessidra a tu per tu con ogni singolo membro dei Volatori Rapidi per condividere racconti ed emozioni legate alle parole. Un gioco letterario unico nel suo genere in Italia. Mercoledì 3 settembre dalle ore 18 alle ore 20 Bar Venezia Caffè Letterario - Piazza Marconi 9/10 - Mantova
http://volatorirapidi.wordpress.com

MOSTRE

**MONASTERO POLIRONIANO - SAN BENEDETTO PO (MN)
CELEBRAZIONI DEL MILLENNARIO POLIRONIANO**

Le Celebrazioni del Millennio Polironiano culminano nella grande mostra "Polirone, l'Abbazia di Matilde" (30 agosto 2008-11 gennaio 2009) allestita nel Refettorio del grande complesso monastico e curata da Paolo Golinelli, l'insigne studioso di Matilde di Canossa. Vi sono esposti per la prima volta opere d'arte e documenti appartenuti alla grande Abbazia benedettina: i documenti autentici e le immagini di Matilde, i manoscritti dello Scriptorium abbaziale, i mesi romanici di Wiligelmo che ornano il portale dell'ex sacello di Matilde. Poi le mappe, i disegni ed i reperti che testimoniano di uno splendore degno di essere annoverato come uno dei più grandiosi complessi abbaziali d'Europa, con i chiostri tardogotici, il Refettorio Grande affrescato dal giovane Correggio, l'Infermeria Nova, tardoquattrocentesca, - il primo ospedale di questo Territorio-, e la Basilica, opera eccelsa di Giulio Romano e Gregorio Cortese.

Ingresso ridotto per tutta la durata della mostra presentando un biglietto di Festivalletteratura 2008.

www.millenniopolironiano.it

CASA DEL MANTEGNA**MATILDE DI CANOSSA, IL PAPATO, L'IMPERO**

La società dei primi due secoli dopo il Mille viene riletta attraverso la vita di Matilde di Canossa, la comitessa che ha detenuto il controllo dei territori chiave tra Roma e le Alpi. La forza e la solitudine di una donna eccezionale eppure emblematica del suo tempo sono il filo conduttore che guida alla scoperta di un mondo in profonda trasformazione, in un viaggio per immagini e per suggestioni scandito da croci gemmate, sigilli, arazzi, avori, gioielli, sculture, altari, provenienti da musei italiani ed europei. A cura di Renata Salvarani e Liana Castelfranchi

Via Acerbi, 47 - Mantova

Dal 31 agosto 2008 all'11 gennaio 2009
Orario: da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00

Apertura straordinaria lunedì 8 dicembre chiuso il lunedì, il 25 dicembre e la mattina del 1° gennaio.

Ingresso ridotto per tutta la durata della mostra presentando un biglietto di Festivalletteratura 2008.

Per informazioni: 0376.432432

PALAZZO TE - TINELLI**LIU XUN, PITTORE DELLA CINA ROMANTICA
Rumantic Feelings. Exhibition of Liu Xun's Works**

L'artista cinese Liu Xun unisce nelle sue pitture ad olio il simbolismo della pittura tradizionale cinese e l'astrattismo della pittura occidentale creando poemi lirici impregnati di un suo particolare romanticismo che è espressione di natura e di vita. In mostra una selezione di dipinti provenienti dalle collezioni del National Art Museum of China di Pechino.

Dal 3 al 28 settembre 2008

Orario: lunedì dalle 13.00 alle 18.00, da martedì a domenica dalle 9.00 alle 18.00
Per informazioni: 0376.323266

ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA**SACRESTIA DELLA SS. TRINITÀ****IL CODICE BOCCADORO (LA MIA TERRALBA)**

Omaggio a James Hillman, di Romano Boccadoro

Un libro d'arte creato da Romano Boccadoro che tocca elementi di Botanica, Biologia, Architettura, Alchimia. Il rapporto immaginifico dell'uomo con le piante e la natura, ruota intorno alla mente dell'artista creando una sequenza di rara suggestione.

A cura di Carlo Micheli, Eristeo Banali, Nadia Melotti. Organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Mantova e dall'Archivio di Stato di Mantova.

Via Dottrina Cristiana, 4

Dal 2 al 30 settembre 2008.

Ingresso libero.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE NON CAPOVOLGERE ARTE
CONTEMPORANEA****ARTE SULL'ACQUA - DI SOGNO IN SOGNO**

Quinta edizione
Le installazioni sul Rio di Lorella Salvagni, insieme all'opera musicale di Barbara Rincicotti, dialogano con le parole della filosofa spagnola Maria Zambrano. A completare l'evento una rassegna di video arte presso il Ludas di Mantova. Progetto di Donata Negrini, Lorella Salvagni e Barbara Rincicotti.

Inaugurazione 3 settembre ore 21.00 - Loggia di Giulio Romano.

Dal 3 al 7 settembre.

Installazioni: Rio di Mantova tratto di Via

Pescheria e Vicolo Sottoriva.

Orario: dalle 21.00 alle 23.00

Rassegna di video arte: Centro Culturale Ludas - Via Oberdan 7.

Orario: dalle ore 15.00 alle ore 18.00

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA**ALESSANDRO MENDINI. ALCUNE COSE**

Disegni, acquerelli, tele e sculture che raccontano la recente attività di Alessandro Mendini tra arte e design. In occasione dell'apertura della mostra, è prevista l'uscita del volume+ dvd *Design Interviews: Alessandro Mendini*, pubblicato da Corraini Edizioni in collaborazione con Museo Alessi: una video intervista inedita al maestro, una preziosa testimonianza di riflessioni, esperienze e considerazioni sul fare design.

IL LIBRO COME OPERA D'ARTE. AVANGUARDIE ITALIANE DEL NOVECENTO NEL PANORAMA INTERNAZIONALE

Mostra a cura di Giorgio Maffei e Maura Picciau

Dal Futurismo alla Transavanguardia, da Marinetti a Boetti, da Pistoletto a Munari, una ricca selezione di libri d'artista italiani e internazionali concepiti come opere d'arte "in sé". La galleria Corraini ripropone una parte della mostra ospitata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma: un approccio singolare alla ricerca artistica e formale del Novecento.

Apertura delle mostre: mercoledì 3 settembre.

via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova

Per informazioni: tel. 0376.322753

GALLERIA "ARIANNA SARTORI**ARTE & OBJECT DESIGN"****DE LUIGI - DI CAPI- FACCIOTTO**

Dal 2 al 18 settembre 2008

Inaugurazione:

Martedì 2 settembre 2008, ore 18.00

RENZO FERRARINI

Dal 4 al 18 settembre 2008

Inaugurazione:

Giovedì 4 settembre 2008, ore 18.00

Orario mostre: feriali 10.00-12.30 e

15.30-19.30; domenica 15.30-19.00

Via Ippolito Nievo, 10 - Mantova

Per informazioni: tel. 0376.324260

LIBRERIA GALLERIA EINAUDI**MOSTRA DEL LIBRO E DELLA RIVISTA DI
ARCHITETTURA**

I maggiori editori italiani del settore (Electa, Skira, Motta, Franco Angeli) a fianco dei piccoli editori specializzati (Kappa, Clean, Gribaudò); gli editori stranieri (Actar, El Croquis, Thames & Hudson, Taschen); gli editori tecnici (Utet, SE, Maggioli, DEL EPC) e le più importanti riviste italiane (Casabella, Lotus, Area, Materia, Interni, The Plan, Arkitipo) e straniere (Detail, Païssa, Architettura Iberica, AV Projectos). Alle pareti dipinti e disegni di Giuseppe Bravi.

Dal 1° al 30 settembre 2008

Corso Vittorio Emanuele 19 - Mantova

Orario: da martedì a sabato 9.30 alle

12.30 e dalle 16.00 alle 19.30

Per informazioni: 0376.365854

LIBRERIA NAUTILUS**TRA L'ONIRICO E L'IRONICO**

di Tonino Negri

Figure archetipiche e assemblaggi verbosivi in una mostra di terrecotte e divertissement.

Nei giorni del Festival

Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova

Per informazioni: 0376.323406-360414

NON PLUS ULTRA**TRA SEGNO E SOGNO**

Fotografie di Claudio Compagni scelte per emozionare, accostate per empatia di forme e colori: un lavoro inedito che riunisce sotto il segno del sogno anni di ricerca fotografica sulla natura.

Mercoledì 3 settembre alle ore 21.30

presentazione dell'autore.

Dal 3 al 28 settembre

Orario: da martedì a sabato dalle 9.30 alle

12.30 e dalle 15.30 alle 19.30

Via Corridoni 25, Mantova

Per informazioni: 333.5314051

PALAZZO DUCALE - SABBIONETA (MN))**FORMULE**

Prima Biennale d'arte contemporanea 32 artisti di grande rilievo nell'arte del terzo millennio accanto a nuove promesse fra pittura, scultura, fotografia, installazioni e processi creativi. Oltre 150 opere sono allestite nel percorso, a cura di Stefania Provinciali, con un omaggio a Sandro Chia ed una sezione dedicata al rapporto tra arte e scienza.
Dal 31 agosto al 12 ottobre
Orario dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00. Chiuso il lunedì
Per informazioni : tel. 0375.52599; e-mail: a.ghizzardi@comune.sabbioneta.mn.it

PROVOCAZIONI**PANNELLI URBANI**

I Pannelli Urbani fanno parte di un progetto d'arte e comunicazione urbana, che cerca forme altre di relazione ed interazione col passante cittadino. Sono storie scritte su pannelli appesi lungo le vie della città e costringono il lettore a cambiare spazio per sapere come continua la storia.

Per le strade di Mantova.

Dal 3 al 7 settembre 2008

Per informazioni: tel. 3335261491; e-mail: contatto@provocazioni.it

SPAZIO MTT**IL DIRITTO E IL ROVESCOIO**

Mostra fotografica nata dal laboratorio teatrale realizzato nella sezione femminile della Casa circondariale di Mantova.

A cura di Partinverve e Benedetta Zecchini
Inaugurazione: venerdì 5 settembre, ore 18.30

Via San Longino 1/B - Mantova

Dal 5 al 14 settembre

STUDIO CUBO**BURGI KUNHEMANN - SOAP OPERA**

Il mondo della fiction e del gossip giornalistico/televisionario tedesco contemporaneo

Burgi Kunhemann, artista di fama internazionale, ha esposto in vari musei e gallerie tra New York, Los Angeles, Parigi, Francoforte, Colonia, Bonn, Pechino.

Inaugurazione: giovedì 4 settembre ore 18.00 e sarà aperta tutti i pomeriggi dalle 15.00 alle 20.00.

Dal 4 al 14 Settembre 2008

Via XX Settembre, 31 - Mantova

Orario: tutti i giorni dalle 15.00 alle 20.00

Per informazioni: tel. 347.2300829

Gastronomia in piazza

Confcommercio Mantova offrirà il proprio prezioso supporto a Festivalletteratura con una originale iniziativa: nella serata di venerdì 5 settembre, lungo le vie principali del centro storico, le più prestigiose gastronomie targate Unione del Commercio prepareranno per turisti e curiosi ricche degustazioni a base di prodotti tipici mantovani.

In occasione dell'evento i negozi del centro cittadino saranno aperti al pubblico. Oltre ad offrire degli "spunti enogastronomici" degni della migliore cucina tradizionale, i commercianti saranno dunque impegnati in prima linea con l'obiettivo di rallegrare il cuore di Mantova, facendolo vibrare attraverso le luci e le musiche degli spettacoli a cielo aperto e, non ultima, la consueta cortesia.

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Cooperativa Librai Mantovani in collaborazione con Festivaletteratura

Apertura: da giovedì 28 agosto

Orario di apertura 9.30-12.30, 15.30-23.00

Nei giorni del Festival orario continuato - Tel. 346.9420109

I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi.

COME RAGGIUNGERE MANTOVA

Auto

Mantova è raggiungibile dall'autostrada A22 Modena-Brennero (uscite Mantova Sud - località Bagnolo San Vito, 10 km dalla città; Mantova Nord - S. Giorgio di Mantova, 5 km dalla città).

Treni

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di Milano, Verona, Modena, Bologna, Padova, Ferrara, Pavia. La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.

Per informazioni: 892021 numero unico nazionale senza prefisso, da telefono fisso e dall'Italia attivo tutti i giorni della settimana 24 ore su 24.

Aeroporto Valerio Catullo (Villafranca VR)

È attivo un servizio giornaliero di bus navetta che collega l'aeroporto Valerio Catullo di Villafranca (tel. 892021) con la stazione di Verona Porta Nuova con corse ogni 20 minuti a partire dalle 6.35 fino alle 23.35.

COME SPOSTARSI A MANTOVA

Bus

Il centro storico di Mantova è servito da due linee APAM (tel. 800-821194) di minibus. Linea 1 circolare: corse ogni 20 minuti dalle 7.25 alle 20.25 (festivi dalle 8.05 alle 20.05). Linea 3 circolare: corse ogni 20 minuti dalle 6.28 alle 20.19 (festivi dalle 7.48 alle 19.59).

Taxi

Radio Taxi: tel. 0376.368844-322298 (ore 5-1)

- piazza Cavallotti: tel. 0376.324407 (ore 7-20)

- piazza Sordello: tel. 0376.324408 (ore 7-20)

- piazza Don Leoni (stazione ferroviaria): tel. 0376.325351 (ore 5-1)

- viale Albertoni: tel. 0376.362491 (ore 7-20)

Parcheggi

I principali parcheggi di Mantova si trovano in: Piazza Virgiliana; Piazza Anconetta; Piazzale di Porta Mulina - Cittadella; Parcheggio Mazzini - Via Mazzini (a pagamento - coperto); Piazza D'Arco (a pagamento); Lungolago Gonzaga; Piazzale Ragazzi del '99 (Stadio); Piazzale di Porta Cerese; Piazza Viterbi; Piazzale Gramsci; Viale Risorgimento, Campo Canoa.

Camper

Punto di sosta Grazie di Curtatone, camping attrezzato con scarico. Servizi autobus per la città. Per informazioni www.camperclubmantova.com.

Motonavi Andes

Società di navigazione fluviale. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete. Tel. 0376.322875 oppure 0376.360870, fax 0376.322869, E-mail andes@motonaviandes.it.

Noleggio auto:

- L'Autonoleggio - Via Pitentino, 10 - tel. 0376 355747

Noleggio biciclette:

- Bonfanti - Viale Piave, 22/B - tel. 0376.220909

- La Rigola - Via Trieste, 5 - tel. e fax 0376.366677



DOVE DORMIRE

GLI ALBERGHI

Abe Comfort Hotel Mantova City

Centre***
piazza don Leoni, 25/ 27 - Mantova
tel. 0376.322329 fax 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

Antica Dimora Mantova City Centre***

Corso Vittorio Emanuele, 89- Mantova
tel. 0376.325002 fax 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

Bianchi Stazione***

piazza don Leoni, 24 - Mantova
tel. 0376.326465 fax 0376.321504
www.albergobianchi.com
info@albergobianchi.com

Broletto***

via Accademia, 1 - Mantova
tel. 0376.326784 fax 0376. 221297
www.hotelbroletto.com
info@hotelbroletto.com

ClassHotel***

via Bachelet, 18 - San Giorgio (MN)
tel. 0376.270222 fax 0376.32681
www.classhotel.com
info.mantova@classhotel.com

Dante***

via Corrado, 54 - Mantova
tel. 0376.326425 fax 0376.221141
www.hotelldantemn.it
info@hotelldantemn.it

Italia***

piazza Cavallotti, 8 - Mantova
tel. 0376.322609 fax 0376.328336
www.hotelitaliamantova.com
hotel.italia@tin.it

Mantegna***

via F. Filzi, 10 - Mantova
tel. 0376.328019 fax 0376.368564
www.hotelmantegna.it
info@hotelmantegna.it

DOVE MANGIARE

Agriturismo La Pecora Nera

Cucina tipica - su prenotazione
strada Belguardare, 8 - Quingentole (MN)
tel 0386 427016 cell 348 5119981

Ai Garibaldini

vicolo S. Longino, 7 - Mantova
tel. 0376.328263 fax 0376.366566
www.ristoranteargaribaldini.com

Ambasciata

via Martiri di Belfiore, 33 - Quistello (MN)
tel. 0376.619169 fax 0376.618255
www.ristoranteambasciata.it
info@ristoranteambasciata.it

Antica Osteria Ai Ranari

via Trieste, 11 - Mantova
tel. e fax 0376.328431
osteriaranari@libero.it

Aquila Nigra

vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
tel. 0376.327180 fax 0376.226490

Paradiso ***

via Piloni, 13 - Pietole (MN)
tel. 0376.440700 fax 0376.449253
www.paginegialle.it/paradiso
paradiso.hotel@tin.it

Residence In Centro

via Viani, 26 - Mantova
tel. 0376.220477 fax 0376.368914
www.residenceincentro.it
info@residenceincentro.it

Vista Residence

via Cremona, 29/a - Mantova
tel. 0376.263660 fax 0376.380558
www.vistaresidence.it
info@vistaresidence.it

I BED & BREAKFAST E GLI AGRITURISMI

Agriturismo Solimago

via Napoleone III, 37 - Solferino (MN)
tel. 339.3504042 / 348. 5235110
www.solimago.it
info@solimago.it

B&B La Balestra

Strada Tosa, 8/ter- Gabbiana di Marcaria (MN)
tel. 331. 9135873 fax 0376.926128
www.alloggiolabalestra.eu
info@alloggiolabalestra.eu

Casa San Domenico

vicolo Scala, 8 - Mantova
tel. 335.259292 fax 0376. 466931
www.casasandomenico.it
info@casasandomenico.it

Palazzo Costa

via F.lli Grioli, 46 - Mantova
tel. e fax 0376.362357 cell. 340.5242330
www.palazzocosta.it
info@palazzocosta.it

Arci Virgilio "Dal Mago"

vicolo Ospitale, 2/6- Mantova
tel. 0376.325721

Bella Napoli

Ristorante-Pizzeria
piazza Cavallotti, 14 - Mantova
tel. 0376.222675 fax 0376.310641

Clos Wine Bar

corte dei Sogliari, 3 - Mantova
tel. 0376. 369972
www.closwinebar.it
info@closwinebar.it

Cortaccia Biocucina

corte dei Sogliari, 6 - Mantova
tel. e fax 0376.368760
www.cortaccia.com
ristorante@cortaccia.com

GialloZucca

corte dei Sogliari, 4 - Mantova
Orario continuato 11.00/24.00
tel. e fax 0376.222817
www.giallozucca.it
info@giallozucca.it

Grifone Bianco

piazza Erbe, 6 - Mantova
tel. 0376.365423 fax 0376.326590

Hostaria il Simposio

via Porticetto, 14 - Mantova
tel. 0376.360747 - 335.6080365
cscavazza@bancafideuram.it

Osteria - Caffè Stomp

via Fernelli, 28/A - Mantova
tel. 0376.326597 fax 0376.356400

Ristocaffè Time Out San Francesco

piazza San Francesco, 2 - Mantova
tel. 0376.1855132

Ristorante Osteria Delle Erbe

piazza Erbe, 15 - Mantova
tel. e fax 0376.225880
www.cadelleerbe.it
info@cadelleerbe.it

Ristorante-Pizzeria Masseria

piazza Broletto, 8 - Mantova
tel. 0376.365303
www.ristorantemasseria.it
info@ristorantemasseria.it

Ristorante Il Cigno

Piazza D'Arco, 1- Mantova
tel. 0376. 327101 fax 0376.328528

Ristorante Osteria dei Commensali

piazza Erbe, 10- Mantova
tel. e fax 0376. 367438

Ristorante Pizzeria Pavesi

piazza Erbe, 13 - Mantova
tel. 0376.323627

Ristorante Tiratappi

piazza L.B. Alberti, 30 - Mantova
tel. 0376.322366 fax 0376.326102
tiratappi@virgilio.it

DOVE FARE SHOPPING

Agape 29A

via XX settembre, 29/a - Mantova
tel. 0376.369709 fax 0376.382633
agape29a@agapedesign.it

Antoniazzi - Pasticceria- Catering.

via Accademia, 54 - Mantova
tel. 0376.414107
www.pasticceriaantoniazzi.it

Atos Lombardini

corso Umberto I, 36 - Mantova
tel. 0376.323777

Azienda Agricola la Cavalchina

strada Sommacampagna, 7 - Custoza (VR)
tel. 045.516257
www.cavalchina.com

Azienda Agricola La Prendina

strada San Pietro, 86 - Monzambano (MN)
tel. 0376.809450

Azienda Agricola Riseria e Molino

"Il Galeotto"
via Galeotto, 2 - Gazzo Bigarello (MN)
tel. e fax 0376.229165

Trattoria alla Nuova Marasca

piazza L.B. Alberti, 19/20 - Mantova
tel. 0376.322620
www.nuovamarasca.it
info@nuovamarasca.it

Trattoria Cento Rampini

piazza Erbe, 11 - Mantova
tel. 0376.366349 fax. 0376.321924

Trattoria con pizza Da Chiara

via Corridoni, 44/46 - Mantova
tel. e fax 0376.223568
ristorantechiara@virgilio.it

Trattoria L'Ochina Bianca

via G. Finzi, 2 - Mantova
tel. 0376.323700 fax. 0376.327077
ochinabianca@hotmail.it

Trattoria Unicornio

via Achille Sacchi, 23 - Mantova
tel. e fax 0376.329319 cell. 340. 1737317
www.unicornio.mantova.com
trattoria.unicornio@fastwebnet.it

BAR, CAFFETERIE ED ENOTECIE

Bar Teatro Sociale

piazza Cavallotti, 16- Mantova
tel. 0376.322122 fax 0376.326102

Bar Venezia

Caffè letterario
piazza Marconi , 9/10 - Mantova
tel. 0376.363499
www.barvenezia.it
info@barvenezia.it

Caffè Borsa Mantova

corso della Libertà, 6- Mantova
tel. 0376.224310

Caffetteria La Ducale

via P.F. Calvi, 25 - Mantova
tel. e fax 0376.321305
laduale@alice.it

Bertoi Sport snc

corso Garibaldi, 70 - Mantova
tel. e fax 0376.324698
bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori

via XX Settembre, 1 - Mantova
tel. 0376.324683

Bustaffa Ortofloricoltura

via Legnaghese, 2/A - Mantova
tel. 0376.372733 fax 0376.374731
mbusta@myonet.it

Cantina del Serraglio Srl

fornitore Acqua Surgiva
via A. Pisano, 22/A - Montanara di Curbatone (MN)
tel. 0376.49105 fax. 0376.49372
www.cantina-serraglio.com
info@cantina-serraglio.com

Cantine Virgili snc

via Donati, 2 - Mantova
tel. 0376.322560 fax 0376.223323
www.cantinevirgili.com
info@cantinevirgili.com

Chiara Boutique
corso Umberto I, 34 – Mantova
tel. 0376.329338 fax. 0376.220403
chiarasassi@chiaraboutique.191.it

Città del Sole
via Cappello, 1- Mantova
tel. 0376.369801
cittadelsolmantova@alice.it

Claudia Acconciature
via Bertani, 36 – Mantova
tel. 0376.365273

Corà f.lli Commercio vini e acque
concessionaria Acqua Plose
via Sostegno, 10 – Bigarello (MN)
tel. 0376.45252

Corraini Arte Contemporanea Edizioni
via Ippolito Nievo, 7/A – Mantova
tel. 0376.322753 fax 0376.365566
www.corraini.com

Edizioni Ingrosso Cartoleria Rossi
via Nenni, 3/5 – Virgilio (MN)
tel. 0376.440588 fax 0376.440702
rosspack@libero.it

Facchini Viaggi
viale Gorizia, 21 – Mantova
tel. 0376.229736 fax 0376.229735
info@facchiniviaggi.com

Genuitaly
Produzione Pasta Fresca
Via Puglia, 18 – Stradella di Bigarello (MN)
tel. 0376.457074 fax 0376.457075
info@genuitaly.com

I Bagni di Tosoni
via Bonomi, 4/F – Mantova
tel. 0376.223222 fax 0376.363887
www.tosonibagni.it
ibagnidit@libero.it

La Bottega di Levoni
piazza Caduti di Nassirya, 1/2, Castel-
lucchio (MN)
dal martedì a venerdì 8-12 / 14-18
lunedì 8-12, sabato 8.30-12.30

Le Caffetterie di Randon
via Guastalla, 3 – San Giorgio (MN)
tel. 0376.270555
via Einaudi, 7 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376.390966

Le Tamerici
via Romana Zuccona, 208 – San Biagio (MN)
tel. 0376.253371 fax. 0376.253358
www.letamericisrl.com
letameric@tin.it

Libreria Galleria Einaudi
corso Vittorio Emanuele II, 19 – Mantova
e fax 0376.365854
einaudi.mn@tin.it

Libreria Nautilus
piazza 80° Fanteria, 19 – Mantova
tel. 0376.323406 fax 0376.362843

**Libroguteria Il Pensatoio “For-
maggi e libri da meditazione”**
via Accademia, 56 – Mantova
tel. 0376.1810788
www.pensatoioinrete.it
libraia@pensatoioinrete.it

Lidia Shopping
via Fossato, 8 – Rodigo (MN)
tel. 0376.650178 fax. 0376.650330

Lineaottica di Lini Sonia
via Aldo Moro, 7 – Mantova
tel. 0376.367143 fax 0376.310436
info@lineaottica.com

Maison du Chocolat
Via Oberdan, 8- Mantova
tel. 0376.321081

Mollard Calzature Borse Accessori
via Verdi, 35 – Mantova
tel. e fax 0376.320515
A.Mollard@libero.it

Non plus ultra
via Corridoni, 25 – Mantova
tel. 329.5912864
info@nonplusultra.com
www.nonplusultra.com

**Panetterie Randon Pasta fresca e
dolci buoni come il pane**
via XX Settembre, 24 – Mantova
tel. 0376.22226
via Chiassi, 105 – Mantova
tel. e fax 0373.393931
tel. 0376.323752
info@panetterierandon.it
corso Vittorio Emanuele II, 128 – Mantova
tel. 0376.324794
via Kennedy, 13 – S. Antonio di Porto
Mantovano (Mn)
tel. 0376.392769
Centro Commerciale “Il Bosco”
tel. 0376.467825

Panificio Freddi
piazza Cavallotti, 7 – Mantova
tel. 0376.321418 fax. 0376.225917
www.panificiofreddi.it
freddi@panificio.it

Punto vendita Baroni Mantova
via Verdi, 54 – 46100 – Mantova
tel. 0376.362058
www.baroni.it

Profumeria Douglas
piazza Marconi, 19 – Mantova
tel. 0376.323925 fax 0376.222798

Rocca 1872
Gioielli e orologi
via G. Verdi, 8/10 – Mantova
tel. 0376.322283 fax. 0376.287441

BABY PARKING e SPAZIO GIOCO PER I BAMBINI



Il Giardino dei Bimbi

La Cooperativa “Il Giardino dei Bimbi”, in collaborazione con il Comune di Mantova, organizza in occasione di Festaletteratura 2008 un servizio di spazio gioco e ludoteca a favore delle famiglie partecipanti gli eventi.

I bambini saranno accolti a partire dai 18 mesi di età fino ai 10 anni. Le attività, a cura di educatori e animatori professionisti, si svolgeranno presso l'asilo Emi Kelder, in vicolo San Paolo 6 (dietro al Duomo), nei giorni di sabato 6 e domenica 7 Settembre 2008 dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 19.00.

La partecipazione al servizio sarà vincolata alla compilazione di un modulo di iscrizione e al pagamento di una quota di Euro 5,00 per ogni modulo orario (es. primo modulo: mattina intera; secondo modulo: pomeriggio intero) a bambino.

Le iscrizioni possono pervenire prenotando via E-mail o presso la sede della cooperativa entro il giorno giovedì 4 settembre o in loco presso l'asilo nido Emi Kelder nelle giornate e negli orari di servizio destinato al Festaletteratura. Lo spazio gioco non fornirà pannolini e pranzo. Sarà possibile offrire ai bambini acqua e piccole e semplici merende.

Per informazioni ulteriori e prenotazioni rivolgersi presso la sede della Cooperativa sociale “Il Giardino dei Bimbi” Onlus - tel.0376.381377, e-mail: giardino.bimbi@libero.it

TRASPORTO DISABILI

Anche quest'anno le persone con disabilità fisica che vogliono assistere al Festaletteratura possono avvalersi di un servizio di trasporto dedicato. Il servizio sarà curato da personale specializzato che affiancherà gli utenti e li aiuterà a raggiungere i luoghi del Festival superando le barriere architettoniche e utilizzando strutture idonee ai portatori di handicap.

I punti di accoglienza sono i parcheggi di Campo Canoa e di Piazza Virgiliana. Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro venerdì 29 agosto. Per informazioni e prenotazioni: tel. 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00. Durante i giorni del Festival funzionerà un servizio di informazioni per i diversamente abili presso il gazebo ANFFAS di via Goito.

UN'ASSOCIAZIONE PER IL FESTIVAL

L'Associazione Filofestival è nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di contribuire alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che mettesse, per una volta, al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino. Da allora, ogni anno, a settembre, per cinque giorni la città è invasa da volontari in “maglietta blu” che si impegnano in tutte le attività organizzative del Festival.

Oggi gli amici del Festival sono oltre 2000 e vengono da ogni parte d'Italia. I soci, oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno, hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival, alla priorità nelle prenotazioni e ricevono informazioni su Festaletteratura durante tutto l'anno.

Essere soci costa solo 20 euro all'anno, 12 per i ragazzi sotto i 25 anni e 6 per i bambini fino a 12 anni. Naturalmente puoi diventare socio sostenitore e versare qualche cosa in più. Le iscrizioni per il 2008 terminano il 1° agosto. Il versamento può essere fatto con carta di credito attraverso il sito internet www.festaletteratura.it o direttamente presso la sede di via Accademia 47 a Mantova. Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

I LUOGHI DI FESTIVALETTERATURA

Per un primo orientamento al Festival, diamo di seguito l'elenco degli indirizzi di palazzi, teatri e giardini che ospitano gli eventi della manifestazione. La mappa di Festivalletteratura, con la cartina della città con luoghi, ristoranti e alberghi, il programma sintetico degli eventi e il programma ordinato per autori, sarà disponibile nei giorni del Festival presso la biglietteria e i punti informativi.

Archivio di Stato	via Dottrina Cristiana
Arci Virgilio	vicolo Ospitale
Biblioteca Baratta	corso Garibaldi, 88
Biglietteria - Loggia del Grano	via Spagnoli
Campo Canoa	sulla sponda del lago Inferiore
Casa Circondariale	via Poma, 3
Casa del Mantegna	via Acerbi, 47
Chiesa di Santa Maria della Vittoria	via Fernelli
Chiesa di Santa Paola	piazza Quazza
Chiostro di San Barnaba	piazza Bazzani, 1
Chiostro di San Francesco - Università	via Scarsellini
Cinema Mignon	via Benzoni, 22
Monastero Polironiano (S. Benedetto Po)	usciti da Mantova prendere la strada statale 413 (Romana sud)
Museo Diocesano	piazza Virgiliana, 75
Palazzo D'Arco	piazza D'Arco, 4
Palazzo del Mago	piazza San Leonardo
Palazzo della Ragione	piazza Erbe
Palazzo di San Sebastiano	largo XXIV Maggio, 12
Palazzo Ducale	piazza Sordello
Palazzo Te	viale Te
Ristorante del Festival - Cortile Frattini	via Frattini, 7
Segreteria Festivalletteratura	piazza L.B. Alberti
Teatreno	piazza don Leoni, 18
Teatrino di Palazzo D'Arco	piazza D'Arco, 2
Teatro Ariston	via Principe Amedeo, 20
Teatro Bibiena	via Accademia, 47
Teatro San Leonardo	via Zambelli
Teatro Sociale	piazza Cavallotti, 1
Tenda Sordello	piazza Sordello
Ufficio Stampa ex Convento Benedettino	piazza L.B. Alberti

COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALETTERATURA

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (presidente), Paolo Poletтини, Gianni Tonelli.

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Marella Paramatti, Gioia Poletтини, Andrea Rigattieri, Arianna Tonelli.

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Cristiana Benetti, Nicola Cirillo, Marco Ferri Andreasi, Silvia Maccari Tabiani, Mauro Vecchia (presidente).

ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI

Coordinamento autisti: Emiliano Cancellieri
 Coordinamento redazione Festival: Chiara Araldi, Valentina Capii, Stefano Caprioli, Pietro Corraini, Carlo Oppici, Antoni Vilalta Seco
 Coordinamento blurandevù: Mihai Mircea Butcovan, Roberto Gris
 Gestione archivio informatico: Alessio Cantarelli
 Logistica: Camilla Ariotti, Nicola Balboni, Marco Caprini, Marco Ferri Andreasi, Giulia Mambrini, Alberto Marsotto
 Biglietteria: Benedetta Andriago, Sveva Ciaravolo, Alberto Rigamonti
 Ospitalità volontari: Franco Fontanesi
 Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti
 Supporto segreteria: Carlo Falchi, Johan Kjällman, Sergio Monicelli, Dario Satti, Gianni Sgarbi, Emilia Zaperta
 Rapporti con compagnie teatrali: Laura Seroni
 Traduttori e interpreti: Laura Cangemi

Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Raffaele Cardone, Peter Florence
 Consulente per gli eventi scientifici: Matteo Poletтини
 La rassegna di film *Pagine nascoste* è a cura di Sergio Fant e Stefano Campanoni

Consulente legale: Tommaso Tonelli (Nomos Avvocati Associati - Mantova)

L'illustrazione di copertina di Palazzo della Ragione è di **Nora Krug**

La foto di copertina di Palazzo della Ragione è di **Moreno Gentili**

Restyling grafico del programma a cura di **MANTUA CONNECTION**
 [www.mantuaconnection.com - mantuaconnection@gmail.com]

PRENOTAZIONE ED ACQUISTO BIGLIETTI

Biglietteria

La biglietteria del Festival (Loggia del Grano della Camera di Commercio - via Spagnoli) è aperta da mercoledì 27 agosto a martedì 2 settembre dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00; da mercoledì 3 settembre a sabato 6 settembre dalle 9.00 alle 20.00 con orario continuato; domenica 7 settembre dalle 9.00 alle 17.00 con orario continuato.

Prenotazioni e acquisto

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare da Mercoledì 27 agosto per i SOCI FILOFESTIVAL e da Venerdì 29 agosto per tutti.

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:

- presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati;
 - telefonando allo 0376/355018;
 - tramite il nostro sito Internet www.festivaletteratura.it
- La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, indirizzo, n° di telefono, n° degli eventi e corrispondente n° di biglietti desiderato.
- Il costo dei biglietti d'ingresso è indicato sul programma in corrispondenza di ciascun evento.
 - I biglietti prenotati dovranno essere ritirati alla biglietteria del Festival almeno due ore prima del primo evento prenotato e non oltre le 20.00 per gli incontri serali.
 - Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità.
 - L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.
 - I biglietti che risulteranno ancora disponibili saranno messi in vendita sul luogo dell'evento mezz'ora prima dell'inizio.
 - La richiesta di rimborso dei biglietti di eventi soppressi deve essere effettuata entro domenica 7 settembre alle ore 17.00
 - Per gli eventi dei bambini, gli adulti accompagnatori, in base alle disponibilità, possono acquistare il biglietto allo stesso prezzo dei bambini solo sul luogo dell'evento.
 - Per gli eventi al Teatro Sociale, in fase di prenotazione sarà necessario precisare la scelta per i posti di Platea-Palco e per i posti di Loggia-Loggione.
- Ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi o laboratori a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto consentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie effettuate ai bambini/ai ragazzi in quanto facenti parte dei partecipanti all'evento/al laboratorio.

Soci Filofestival

I soci dell'Associazione Filofestival potranno prenotare e acquistare biglietti a partire da mercoledì 27 agosto. La tessera è strettamente personale. Ogni singolo socio può prenotare 1 solo biglietto per evento e non per eventi incompatibili per orario (distanza di almeno due ore). Ciascun socio può effettuare prenotazioni presso la biglietteria del Festival per sé e al massimo per altri tre soci. Gli eventi per bambini potranno essere prenotati solo attraverso la tessera junior ad eccezione di quelli rivolti a ragazzi sopra i 12 anni (tessera under 25). Ai soci verrà applicato uno sconto pari al 10% circa del costo del biglietto intero. Per gli incontri dei bambini non sono previsti sconti sul biglietto.

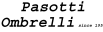
INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.festivaletteratura.it oppure possono essere richiesti presso i punti informativi, telefonicamente alla Segreteria (Tel. 0376.369050) o via e-mail al seguente indirizzo: info@festivaletteratura.it. Per seguire gli appuntamenti a cui non si è potuto partecipare, informazioni, resoconti e fotografie sono disponibili in tempo reale sul sito www.festivaletteratura.it e, nei giorni della manifestazione e in quelli immediatamente precedenti, sul quotidiano *Piazza Alberti*.

Durante i giorni di Festivaletteratura saranno attivati tre punti informativi: Piazza Erbe, Piazza Sordello e presso la Stazione FS in piazza don Leoni.

Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'Ufficio Informazioni Turistiche della Provincia di Mantova - Casa di Rigoletto - Piazza Sordello, 23 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova.it; www.turismo.mantova.it).

SPONSOR TECNICI DI FESTIVALETTERATURA 2008

	il caffè		l'acqua
	la penna		l'arredo verde
	i materiali per i laboratori		l'arredo floreale
	il taccuino del festival		arredano l'ufficio stampa e altri luoghi
	supporti informatici		
	l'ADSL		arreda le librerie di Scambio
	l'allestimento box office		
	le shopper e le magliette		le automobili per gli autori
	le polo dei volontari		
	gli ombrelli		
	organizzazione viaggi		l'ape calessino per gli autori
	la pulizia della città e del verde		l'ape ischitana per gli autori
	igiene e pulizia		gli automezzi per la logistica
	i servizi di sorveglianza		

RINGRAZIAMENTI

L'ultima pagina del programma è sempre la più gradita da scrivere perché ci permette di chiamare idealmente vicino a noi tutti coloro a cui dobbiamo la possibilità di far vivere Festivaletteratura. Anche per la dodicesima edizione l'elenco dei ringraziamenti è fittissimo, segno che intorno al Festival non vengono mai meno l'affetto e la passione.

Il primo pensiero va alla Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico di Mantova, che fin dalla prima edizione offre a Festivaletteratura i luoghi che si identificano ormai con la storia della manifestazione, ai quali aggiunge quest'anno gli spazi pressoché sconosciuti al pubblico che saranno attraversati in occasione del percorso "Sottosopra Mantova". Uno speciale ringraziamento va rivolto alla Direzione della Casa Circondariale di Mantova per aver consentito ad ospitare uno degli eventi del Festival all'interno del proprio auditorium; e inoltre alla Fondazione Università di Mantova per averci nuovamente messo a disposizione i locali dell'Università, all'Archivio di Stato di Mantova e a tutti gli enti e le associazioni che hanno concesso sale, teatri, palazzi e cortili per gli eventi di Festivaletteratura.

Il nostro grazie va inoltre alla Cooperativa Librai Mantovani, come sempre vicina a Festivaletteratura, per i servizi messi a disposizione, all'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e all'Assessorato all'Edilizia Scolastica e Istruzione della Provincia di Mantova per le strutture concesse per l'ospitalità dei volontari e l'Agenzia FOR.MA per la disponibilità ad ospitare presso il Centro di Formazione di via Frattini l'ormai rinomato punto ristoro per volontari, ospiti e operatori.

La composizione del programma di Festivaletteratura ha come sempre tratto beneficio dal fattivo e ormai consolidato rapporto di collaborazione con le case editrici. Vogliamo ringraziare in modo particolare Adelphi, Aliberti, Archinto, Arianna, Baldini Castoldi Dalai, Belforte, Besa, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bruno Mondadori, Cairo, Cargo, Carocci, Castelveccchi, Cavallo di Ferro, Chiare Lettere, Codice, Angelo Colla, Corraini, Raffaello Cortina, Crocetti, Donzelli, Editoriale Scienza, Edizioni Lavoro, E.Elle, Effigie, Einaudi, Einaudi ragazzi, E/O, Epoché, Fabbri, Fandango, Fatatrac, Fazi, Feltrinelli, Frassinelli, Grilli, Fusi Orari, Gallucci, Garzanti, Giunti, Gran Via, Guanda, Hobby & Work, Isbn, Jaca Book, Lapis, Laterza, Longanesi, Marco Tropea, Marcos y Marcos, Marsilio, Medusa, Minimum fax, Mondadori, Morcelliana, Morellini, Il Mulino, Neri Pozza, Nottetempo, Obarrao, Orecchio acerbo, Qiqajon, Quodlibet, Franco Panini, Passigli, Pequod, Piemme, Ponte alle Grazie, Il Ponte del Sale, Rizzoli, Robin, Il Saggiatore, Salani, San Paolo, Scheiwiller, Scrittura Pura, Sellerio, Sinnos, Sironi, Skira, Socialmente, Sperling & Kupfer, Stampa Alternativa, Tea, Topipittori, Tre Lune, Voland, Zandonai.

Un aiuto particolarmente prezioso è quello che ci arriva ogni anno dagli amici che - a titolo personale - offrono in vario modo il proprio contributo per la buona riuscita di Festivaletteratura. Un aiuto che è arrivato puntuale anche per la dodicesima edizione e di cui vogliamo provare a ricordare nomi e cognomi: Maricla Affatato, Carlo Alberto Aitini, Gianfranco Allari, Cecilia Andorno, Benedetta Andrigo, Mario Artioli, Annamaria Baboni, Giovanna Ballin, Alessia Battesini, Maurizio Bambini, Enrico Baraniello, Elisabetta Bartuli, Adriana Bassanese, Enrica Battista, Ugo Bazzotti, Guido Benedini, Stefano Benetti, Giorgio Bernardi Perini, Maria Sole Boni, Giuliano Bottani, don Antonio Bottoglia, Fabio Bozzoli, Elisa Brandoli, don Ulisse Bresciani, Fiorenza Brioni, mons. Roberto Busti, Monica Cacciani, Luigi Cavaglieri, Agostino Cenzato, Roberto Cerati, Renato e Umberta Cervi, Marco Chiarotti, Lyndy Cooke, Maurizio Corraini, Enrico Dall'Oglio, Aldo De Battisti, Carlo Dusi, Cecilia Fante, Luigi Fasanelli, Inge Feltrinelli, Giordano Fermi, Daniela Ferrari, Paola Ferrario, Silvia Fiaccadori, Maurizio Fontanili, Roberto Formigoni, Francesco Franceschi, Enrico Furgoni, Davide Furini, Primo Gaburri, Daniela Gabutti, Renzo Generali, Lia Ghilardi, Paolo Gianolio, Catia Giarlancani, Tiziana Gibelli, Giovanni Giovannetti, Ivan Giovannucci, Alberto Gorla, don Gianni Grandi, Brendan Griggs, don Luigi Grossi, Nicola Locatelli, Maurizio Lotti, Marina Lucchetta, Elia Malagò, Susanna Mari, don Walter Mariani, Sara Miyata, Edo Monicelli, Carlo Montanaro, Giorgio Nadalini, Matteo Nicolini, Davide Nigrelli, Alessio Paini, Elisa Palermo, Serenella Parazzoli, Roberto Parisi, Roberto Pedrazzoli, Valerio Pellizzari, don Stefano Peretti, Clesiana Perini, Fabio Piccinelli, Gianni Petterlini, Gabriella Poltronieri, Paolo Portioli, Fiorano Rancati, Mauro Redolfini, Lara Rigoni, Fiorenza Roggero, Alberto Rosignoli, Floriana Rossoni, Roberto Santaniello, Tiziana Scanu, Luca Scarlini, Ulrich Schreiber, Maria Sebregondi, Roberto Soggia, Patrizia Soldi, Paola Stefani, Jana Thiele, Maria Giulia Tedeschi, Alessia Tonini, Filippo Trevisani, Giovanni Urbani, Giorgia Valagussa, Massimo Vincenzi, Livio Volpi Ghirardini, Paolo Zaccagnini, Massimo Zanella, Vittorio Zanuso, Dino Zardi e inoltre l'Associazione Amici di Palazzo Te e del Musei Mantovani, e le mascotte del Festival Bonnie, Fleur e Lasco.

E come da tradizione questa pagina si chiude con il ringraziamento più caloroso e prolungato: quello ai volontari dell'Associazione Filofestival. Solo grazie al loro pensare, organizzare, correre, fare con entusiasmo, responsabilità e allegria è possibile ogni anno dar vita al Festival, così come lo abbiamo immaginato fin dalla prima edizione.

State cercando...?

la Cartina

il Programma
giorno per giorno

l'Elenco alfabetico
degli autori

La cartina di Mantova con l'indicazione dei luoghi del Festival, degli alberghi e dei ristoranti e il programma sintetico sono inseriti anche quest'anno nella **mappa di Festivaletteratura**, il pieghevole che si propone come guida rapida al Festival. La mappa contiene, oltre alla cartina e alla sintesi del programma, l'elenco degli autori presenti a Festivaletteratura 2008 con l'indicazione degli eventi ai quali interverranno.

E molto, molto di più, potrete trovare su:

PiAZZaLBERTi

quotidiano di festivaletteratura

e

www.festivaletteratura.it



FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA
onlus



FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA
onlus