

# tracce

Lecture  
di oggi,  
lecture  
di domani

Tutti gli incontri  
si svolgono alla  
Tenda Sordello  
e sono a  
ingresso libero

Quando decidiamo di avventurarci nella conoscenza, ci muoviamo seguendo delle tracce. Forse non è ben chiaro di chi siano, né dove ci portino, ma senza di esse saremmo fermi o perduti. Da una traccia impariamo molto, segna il territorio, lo cambia, lo orienta e insieme ci parla di una presenza, di qualcuno che l'ha lasciata. Un punto d'osservazione speciale per cogliere le tracce dei movimenti in corso oggi nella letteratura è la Tenda Sordello che diventa il punto di riflessione e d'incontro anche rispetto al rapporto tra libri e nuove tecnologie: Festivaletteratura e Telecom Italia invitano narratori, saggisti, artisti ed altri ospiti presenti a Mantova a lasciare una loro traccia.

Le tracce non sono incontri come gli altri. Sono più brevi, forse fuggevoli, ma intensi quanto basta per suscitare nuove curiosità, far intraprendere percorsi di letture mai battuti o riprendere quelli abbandonati. Sono occasioni uniche per capire dove si dirigono gli scrittori oggi e decidere se seguirli o meno. Ma anche per capire come leggeremo noi lettori di domani, con gli e-book in tasca e librerie virtuali disponibili sempre e ovunque.

Il programma 2011 prevede ventitre tracce, dalla storia alla natura, all'arte e ancora giornalismo, società, eleganza e musica, fino alle nuove frontiere del mondo digitale; ma altre eventualmente se ne potranno aggiungere se altri autori vorranno lasciare un proprio segno.

Le tracce sono presentate da Maurizio Matrone.

**Le tracce andranno in streaming live e on demand su [telecomitalia.com](http://telecomitalia.com) e [festivaletteratura.it](http://festivaletteratura.it)**

## Mercoledì 8 settembre

---

ore 19.30 **COSTANTINO IL GRANDE**

In hoc signo vinces: **Alessandro Barbero** anticipa le sue prime indagini dedicate al primo imperatore cristiano, fondatore di una nuova capitale e santo della Chiesa d'Oriente.

ore 21.00 **QUANDO UN ATTORE DIVENTA SCRITTORE**

Dal palcoscenico allo scrittoio: perché questo salto è sempre più frequente? **Natalino Balasso** ci racconta le sue ragioni.

## Giovedì 9 settembre

---

ore 12.30 **LA PAROLA MANCANTE**

In quanti modi può esprimersi la vita umana? Ben oltre la scrittura, **Eliane Brum** ne ha individuato una grande quantità, a partire dagli straordinari personaggi che hanno accompagnato i suoi viaggi giornalistici attraverso il Brasile.

Ore 15.30 **PADRI STRANIERI, FIGLI ITALIANI?**

Piazza dell'Unità. Realtà e immaginario sulla seconda generazione di stranieri; genitori e figli ai tempi del web 2.0. Ne parlano **Maurizio Matrone** e **Mihai Mircea Butcovan**.

ore 17.30 **UNA LEZIONE DI ELEGANZA**

Bisogna saperla guardare con l'anima: gli occhi non bastano. L'eleganza si nasconde nei dettagli. Ci vuole la lente dei sentimenti per riconoscerla. Come quella che usa **Cesare Rimini** (*Forse che no. Alla ricerca dell'eleganza*).

ore 19.00 **MCLUHAN. L'UOMO CHE VEDEVA IL FUTURO**

Ha dato l'avvio agli studi sui media, ha tracciato le linee di quelle che si sarebbero chiamate le scienze della comunicazione. Ma - per **Marco Belpoliti** - molto di quello che ha detto, Marshall McLuhan ce lo deve ancora dire, a cento anni dalla sua nascita.

ore 21.00 **IL GIARDINIERE DELLE LINGUE PERDUTE**

Studiare una lingua - dice **Erri De Luca** - è come piantare un albero. All'inizio stenta, poi lentamente si affranca dal punto di partenza e lentamente attecchisce nei giorni, diramandosi in basso e verso l'alto.

## Venerdì 10 settembre

---

ore 10.30 **SUMMER MORNING IN TEL AVIV**

Due innamorati in una città del Mediterraneo: a visual love poem disegnato da **Yirmi Pinkus**.

ore 12.30 **UNA TV D'AUTORE**

Book-trailer, interviste, reading: tutto quello che serve per conoscere **Roger J. Ellory** è su un canale dedicato di You Tube.

ore 15.30 **GAMBAROTTA L'EGIZIANO**

Gli antichi egizi, si sa, a Torino sono di casa. Ma chi se lo immaginava che proprio **Bruno Gambarotta** partisse alla ricerca del Sacro Graal dell'egittologia: il celebre papiro con Le ricette di Nefertiti...

ore 17.30 **TOCQUEVILLE E LA DITTATURA DELLA MAGGIORANZA**

"Quando sento la mano del potere appesantirsi sulla mia fronte" scrive Alexis de Tocqueville, "non sono maggiormente disposto a infilare la testa sotto il giogo solo perché un milione di braccia me lo porge". Ce lo ricorda **Piero Dorflès**.

ore 19.00 **TORMENTONI ITALIANI CONTEMPORANEI**

L'uso che diventa abuso, l'invenzione di un giorno che si trasforma in piatta ripetizione quotidiana: **Stefano Bartezzaghi** (*Non se ne può più*) illustra, spiega, tormenta i tormentoni linguistici che oggi imperversano. E quant'altro.

ore 21.00 **I FILM NEL CASSETTO DI FEDERICO FELLINI**

Molto Fellini non é mai stato girato e non é stato nemmeno scritto. Ci sono idee, abbozzi, appunti del grande regista riminese che sono ancora nel cassetto. Perché non guardarci dentro? **Carlo Lucarelli** e **Michele Cogo**, con il favore di **Paolo Fabbri** della Fondazione Fellini, lo stanno facendo, insieme ai ragazzi della Bottega Finzioni.

## Sabato 11 settembre

---

ore 10.30 **IL TEST D'ITALIANITÀ**

**Laila Wadia** (*Come diventare italiani in 24 ore*) vi invita a sottoporvi a un test di comprovata scientificità per misurare il vostro Quoziente di Italianità. Ne uscirete italiani come non siete mai stati!

ore 12.30 **C'È QUALCUNO CHE VUOL FARE LO SCRITTORE?**

**Christopher Moore** non é certo uno scrittore avaro di consigli. Basta visitare il suo sito per trovare risposte anche per chi vuole intraprendere una carriera d'autore. Per i più pigri, oggi le risposte sono dal vivo.

ore 15.30 **LA SENSUALITÀ DEL CIBO**

Bianco mangiare, gelo di mellone, minne di Sant'Agata: in ogni pagina di **Giuseppina Torregrossa** c'è nutrimento e attrazione, eros e vita.

ore 17.30 **WORLD EMOTIONAL TOUR**

Un autore di fumetti di nome **Paco Roca** é a Mantova per un importante festival letterario. Entrato sotto una tenda nella piazza principale della città, inizia a disegnare quello che gli é capitato in quei giorni...

ore 19.00 **UNA SAGA AFGHANA: 1930-2011**

Ottant'anni di storia dell'Afghanistan nell'avvicinarsi delle generazioni: **Alberto Cairo** sceglie una storia privata per raccontare un paese che non trova pace.

ore 21.00 **SULLE TRACCE DI DUE CANI FEROCI**

Un delitto compiuto a San Francisco, dodici anni fa. Le sue inattese conseguenze. Una storia che sta occupando i pensieri di **Enrico Deaglio**.

## Domenica 12 settembre

---

ore 10.30 **UN ROMANZO CRESCIUTO NEL WEB**

**Dmitry Glukhovsky** ha scritto un libro che nessun editore russo voleva pubblicare. Lo ha messo in rete e i lettori sono arrivati a migliaia: lo hanno corretto, migliorato. [www.m-e-t-r-o.ru](http://www.m-e-t-r-o.ru) é ancor oggi qualcosa in più del romanzo.

ore 12.30 **CINESI DI ROMA**

Non é difficile oggi incontrare dei cinesi a Roma, ma solo a un viaggiatore assiduo come **Colin Thubron** poteva accadere d'imbattersi, nel nord-ovest della Cina, nei presunti discendenti dei legionari romani.

ore 15.00 **DEDICATO AD ANITA**

Questo é un omaggio di **Valentino Zeichen** ad Ana Maria de Jesus Ribeiro da Silva, detta Anita, ragazza di origini sudamericane che si ritrovò a combattere per la causa italiana e a morire incinta di cinque mesi per amore di un uomo chiamato Giuseppe Garibaldi.

ore 17.30 **IL POSTO GIUSTO PER SUONARE**

Bach sta bene in montagna, Dvořák in giro per San Pietroburgo: per **Mario Brunello** (*Fuori con la musica*) ogni brano musicale ha il suo luogo ideale.

# biblet

**L'eBook Store di Telecom Italia.**



Biblet Store è la libreria digitale di Telecom Italia. Scegli il meglio della narrativa e della saggistica italiana e straniera tra gli oltre 14.000 titoli disponibili, da leggere in formato eBook. Bastano pochi click per scaricare i tuoi eBook. Inoltre, puoi portarli sempre con te, grazie all'applicazione per Android e alla nuovissima applicazione per iPad. Acquisti quando vuoi e leggi dove vuoi: il massimo della mobilità!

[www.biblet.it](http://www.biblet.it)

Eventuali costi di accesso e navigazione in caso di utilizzo delle applicazioni da device mobili dipendono dal piano tariffario sottoscritto dal Cliente.

