



Table of events for Wednesday 9 September 2020. Columns include time, location, and event title. Events include 'SCIENCEGROUND 1,6666... - ECOSISTEMI', 'UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI', 'GIORNALE RADIO', and 'SINTOMATICHE PAROLE puntata 1 - Immunità'.

Table of events for Thursday 10 September 2020. Columns include time, location, and event title. Events include 'UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI', 'GIORNALE RADIO', 'SINTOMATICHE PAROLE puntata 2 - Confinamento', and 'GIUSTO IN TEMPO puntata 1 - Il futuro passato'.

Table of events for Friday 11 September 2020. Columns include time, location, and event title. Events include 'UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI', 'GIORNALE RADIO', 'SINTOMATICHE PAROLE puntata 3 - Cura', and 'GIUSTO IN TEMPO puntata 2 - Infrangere il tempo'.

Table of events for Saturday 12 September 2020. Columns include time, location, and event title. Events include 'UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI', 'GIORNALE RADIO', 'SINTOMATICHE PAROLE puntata 4 - Mappa e terre', and 'GIUSTO IN TEMPO puntata 3 - Il segno di Blerandev'.

Table of events for Sunday 13 September 2020. Columns include time, location, and event title. Events include 'UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI', 'GIORNALE RADIO', 'SINTOMATICHE PAROLE puntata 5 - Mappa e terre', and 'GIUSTO IN TEMPO puntata 4 - Infrangere il tempo'.



ACQUISTO BIGLIETTI

Regole generali

Per garantire la sicurezza di pubblico e volontari, quest'anno le modalità di acquisto dei biglietti sono cambiate. Vi chiediamo di leggere con attenzione le seguenti informazioni.

COME
1. I biglietti di Festivalletteratura, quest'anno saranno ACQUISTABILI ON-LINE tramite il nostro sito Internet www.festivalletteratura.it

DOVE E QUANDO
I biglietti saranno acquistabili esclusivamente: [sul sito www.festivalletteratura.it](http://www.festivalletteratura.it) dalle ore 9:00 di martedì 1° settembre per i SOCI FILOFESTIVAL dalle ore 9:00 di venerdì 4 settembre per TUTTI

Il pagamento può essere effettuato tramite pagamento elettronico (carta di credito, bancomat, amazon pay).
pressò la Loggia del Grano della Camera di Commercio di Via Spagnoli, dove saranno attivate alcune postazioni di supporto all'acquisto dei biglietti.

NB: Non sarà in alcun modo possibile acquistare i biglietti sui luoghi degli eventi.
Dopo martedì 1° a martedì 8 settembre domenica 6 settembre
Dopo martedì 9° a sabato 12 settembre domenica 13 settembre

NB: Il prezzo dei biglietti indicato in programma è comprensivo dei diritti di prevendita e delle commissioni di servizio.
1. Il rimborso dei biglietti acquistati può essere richiesto solo ed esclusivamente in caso di cancellazione dell'evento stesso.

REIMBORSI
1. Il rimborso dei biglietti acquistati può essere richiesto solo ed esclusivamente in caso di cancellazione dell'evento stesso.

EVENTI PER BAMBINI E RAGAZZI
1. Gli eventi per bambini e ragazzi sono pensati per un pubblico della fascia di età segnalata di volta in volta nella scheda di programma.

EVENTI GRATUITI
1. Gli eventi delle serie **accenti** e **profetie** e le proiezioni degli **incontri in streaming** alla Tenda Sordello, in Piazza Castello e al Museo Diocesano saranno gratuiti, sono ad ingresso regolamentato e contingentato; pertanto vanno prenotati con la stessa modalità previste per gli eventi a pagamento.

Regole per i soci filofestival
I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire dalle ore 9:00 di martedì 1° settembre, esibendo la tessera. La tessera è strettamente personale.

Regole per i soci filofestival
I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire dalle ore 9:00 di martedì 1° settembre, esibendo la tessera. La tessera è strettamente personale.

MISURE ANTI-COVID SUI LUOGHI DEGLI EVENTI
Anche per questa edizione Festivalletteratura ha organizzato più di cento appuntamenti in città. Per potervi assicurare la possibilità di ascoltare gli autori dal vivo, abbiamo adottato le prescritte misure che ci consentono di tenere i nostri incontri tutelando la salute di tutti, nel pieno rispetto delle attuali normative. In particolare sottolineiamo:

Grazie per la collaborazione e buon Festival!

Come tutta la città, mi preparo a questa edizione del Festivalletteratura con sentimenti contrastanti, il dolore per la scomparsa di Luca Nicolini, amico sincero e uomo innamorato della cultura come bene collettivo, e al tempo stesso la gioia e la gratitudine a Carla Nicolini e a tutto il Comitato del Festivalletteratura, per aver dimostrato ancora una volta, con coraggio e forza d'animo, di voler bene alla nostra Città. La perdita di Luca, le regole imposte dalla tutela della salute pubblica in questo clima di crisi sanitaria, e le conseguenze economiche che impattano su tutto, erano motivi più che comprensibili per fermarsi, per pensare legittimamente e se stessi. Ma così non è stato e la comunità mantovana ha saputo essere davvero amica e sostenitrice del Festivalletteratura, avvolgendolo in un abbraccio sincero un'impresa, che ancor prima che culturale è civica e umana, per i valori che trasmette, per la bellezza che difonde, per la gioia che crea, a partire dai sorrisi delle mille volentari che ci ricordano ogni anno quante parole sbagliate e vuote si spendono sulle nuove generazioni, tutt'altro che pigre e disinteressate.

Il 2020 è un anno diverso dagli altri. E anche l'edizione numero 24 di Festivalletteratura non sarà uguale alle precedenti. Tutti saremo invitati a vivere i cinque giorni della kermesse come un'occasione per riscoprirsi, per sperimentare nuove modalità di ascolto e di incontro con i protagonisti del panorama letterario italiano e internazionale. Non sempre potremo vedere da vicino i nostri amati autori, mancheranno le piazze di Mantova affollate e con un via vai di gente dall'alba a notte fonda. Forse proveremo persino un po' di nostalgia per le lunghe code all'ingresso degli eventi di maggior richiamo. Sarà un festival più intimo, a cui parteciperemo magari online, stando seduti sul divano o collegandoci dal computer di casa. Tutto questo non deve farci pensare che sarà un'edizione in tono minore, anzi: sempre fiero di aver lasciato un gruppo di validissimi collaboratori che sapranno portare avanti a testa alta, anche nel suo ricordo, Festivalletteratura. Con e senza Coronavirus.

BENIAMINO MORSELLI Presidente Provincia di Mantova

Festivalletteratura rilancia l'immagine di Mantova con un'edizione fortemente voluta e perseguita dal Comitato Organizzatore nell'anno in cui il Festival perde il suo storico fondatore, Luca Nicolini, cui lungamente ha dedicato il suo lavoro e la Camera di Commercio ha inteso dare supporto, in quanto coniuga due filoni che l'ente camerale è istituzionalmente impegnato a promuovere: da un lato la cultura, che trova nel capoluogo virgiliano una dimensione ideale, la cornice di quel patrimonio artistico e culturale di tradizione gonzghesca su cui Festivalletteratura ha lanciato un evento letterario unico nel suo genere; dall'altro la promozione di attrattori turistico che va riconosciuta a Festivalletteratura e che non si esaurisce certamente nelle 5 giornate in cui si dipana il programma. Il Festival è per così dire un eccellente "biglietto di presentazione" del suo territorio, così ricco di cultura e tradizioni storiche, è un rinvito il cui eco produce effetti ben oltre l'appuntamento "clou" di settembre e che ha portato il nome di Mantova in tutto il mondo. Nonostante le vicende legate alla pandemia che ha duramente colpito la nostra regione e orfano del suo fondatore, come il ricordo e la gratitudine dell'intera comunità mantovana, il Festival anno Mantova con la edizione 2020. La Camera, unitamente alle Istituzioni locali, plaude all'iniziativa e la sostiene con viva convinzione.

CARLO ZANETTI Il Presidente CCIAA

COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALLETTERATURA
Laura Baccegoli (preside), Chiara Bernini, Antonino Buttarelli, Francesco Caprini, Maria Malerba, Paolo Polettoni, Gianni Tonelli

SEGRETARIA FESTIVALLETTERATURA
Stefania Bertucco, Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Franzetti, Donatella Gilioli, Mirella Paramatti, Gioia Polettoni, Salvatore Satta, Arianna Tonelli, Ton Vialta

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL
Consiglio direttivo: Silvia Cosimmi, Nadia Gaeti, Stefano Mazzocchi (presidente), Massimo Palma, Gianni Sgarbi

ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI
Coordinamento autisti: Valeria Tranquilliti
Coordinamento redazione Festival: Anna Corraini, Pietro Corraini; referenti di settore: Martina Madella, Gabriele Mari, Luca Pareschi, Matilde Silla Sgarbi, Luca Ughetti (testi), Andrea Baioni, Giacomo Bonifante, Sofia Bonino, Iaria Masè Darsi, Daniel Pochtar, Gaia Scarpari (foto), Lorenzo Aprà, Matilde Rima, Giovanni Sacchi (video), David Kelly (internazionale)

Coordinamento Radio Festivalletteratura: Chiara Araldi, Verdiana Benatti, Matteo Blasio, Arianna Castellazzi, Giancarlo Cinali, Elsa Riccardonna, Stefano Santini

Coordinamento blurandev: Nicola Baroni, Elisabetta Bucciarrelli, Alessandra Cusini, Sara Selini

Coordinamento passports: Esperance H. Ripanti, Veronica Fernandes
Collegamento attivista: Read On! Alice Torreggiani
Consulente informatico: Alessio Cantarelli

Logistica: Alessio Arancio, Lorenzo Arcari, Marco Battisti, Stefano Buttarelli, Elena Caprini, Giacomo Caprini, Edoardo Coppola, Riccardo Mondin, Lorenzo Moretti, Nicola Sacconi, Riccardo Visentini

Accoglienza volontari: Francesco Carli, Valentina Mura
Migliorista: Anna Polettoni, Chiara Tranquilliti

Servizi tecnici: Roberto Biondi, Maurizio Lionetti
Supporto segreteria: Camilla Aioriti, Cecilia Fante, Sofia Gandolfi, Valentina Mattiello, Riccardo Rao, Aline Reinelt, Andrea Rigattieri, Giovanni Vernizzi

Coordinamento traduttori e interpreti: Luca Pangerini
Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Peter Florence
Coordinamento eXtemporanea: Maria Elena Antinori, Giancarlo Cinali, Sara Dal Campio, Marco Faggioli, Danilo Forastiere, Mattia Galeotti, Riccardo Mengardo, Gloria Lisi, Lavinia Marziale, Fulvio Peleari, Emanuele Penocchio, Gianni Petrella, Matteo Polettoni, Elena Alma Rastello

Consulenza scientifica: Danilo Craveia, Manuela Soldi
Archivisti: Giorgio Nanni, Michele Triboli
Staffisti e volontari: Andrea Biselle, Linda Dondi

Progetto grafico a cura di Pietro Corraini con Maria Calzolari, Maria Chiara Zocchi, Lucia Pellegrini e Antonio Alessandro Di Cicco.
Le scene di intersezione sono disegnate a partire dalla collezione The Noun Project (www.theounproject.com).